

我的夢想

十九歲那一年，當我以「美麗的琉璃，美麗的臺灣」為主題，在北京奧運的特展展出「草根臺灣臉譜」時，許多人都曾瀏覽過這一張張純樸真實的臉龐。他們看到賣棉花糖的流動攤販，看到了收垃圾的清潔婦人，看到在田間趕著老水牛、佝僂而行的老農夫……。照片中的每個人，儘管背上有著沉重的生活重擔，儘管淚珠都湧上了眼眶，但是他們相信天無絕人之路，就算再辛苦，也要笑給老天爺看。他們展現出這片土地至真、至善、至美的生命力。

看過的人除了感動，還非常好奇：「這真的是一個十九歲女孩拍攝的嗎？」「是什麼樣的原因，讓她開始拍攝這些人物？」當他們知道，我從十三歲就開始走訪各地記錄時，更是驚詫不已：「你是天才嗎？」

我不是什麼天才，也不是什麼幸運兒，我只是一個來自流動攤販家庭的孩子，「貧苦」一直是生活中的記憶。父母親的成衣加工事業失敗，背負龐大的債務，我的童年，是在顧攤位、吆喝叫賣聲中度過的。然而，父母認為「再窮也不能窮教育」，記得小時候，母親常會到舊書攤買二手書刊，讓我練習閱讀、寫字，不論是烈日當空的菜市場、臭味混雜的黃昏市場，或是街頭的暈黃路燈下，都有我低頭看書的影子。

我還記得在國小剛開始接觸電腦時，就對電腦產生濃厚的興趣，常常在課餘時間借學校的電腦學習，卻捨不得開口向經濟拮据的父母親請求購買一部電腦。父母知道此事後，想盡辦法要湊錢買一部，母親甚至為此執

意變賣收藏多年的玉飾，我永遠記得母親當時的神情，是不捨卻堅毅的。我將這部電腦暱稱為「LUCKY」，願它能帶給我們全家幸運與希望。

我非常珍惜這部得來不易的電腦，所以發憤努力學習。很幸運的，在國小五年級時學會架設網站、寫程式等技能。剛開始，我試著幫父母親的服裝生意架設第一個網站，不但穩定了家計，也成了工廠裡弱勢員工的收入來源。此外，我的家鄉出產文旦，卻常看見農民們面對成堆滯銷的文旦嘆氣，也看見堆滿皺紋下的苦楚。於是十二歲的我主動出擊，寄發e-mail到各大公司行號，出乎意料，竟將三萬多斤的文旦全數售罄，這也促使我進一步成立農產品E化行銷網，讓辛苦的農民得以溫飽。

我總記得母親的叮囑：「今日老天爺給你這天賦和機會，你應該用它去幫助更多的『艱苦人』……。」所以，我將協助工商團體製作網站的所得，用來架設「安安免費教學網」、「臺灣媳婦學習網」，並參與弱勢青少年創作與原住民部落等公益活動。

「願要大、志要堅、心要細、氣要柔」是我的座右銘，有人覺得我已經做了很多，但是我覺得還不夠。我還有很多很多的夢想，就像一隻小小的螢火蟲，努力的照亮暗處，願我們的付出，能吸引更多螢火蟲群聚光芒，共同呵護這片美麗的土地。

請根據《我的夢想》一文設計提問問題，並說明其問題層次以及理由。

① 問題(事實性3題、推論性2題，評論性1題)

② 請寫出答案

③ 請思考學生回答這個問題需動用何種歷程？

	問題	(可能的) 答案	學生回答時需動用何種歷程
事實性 問題	例如：作者從小成長的環境如何？	來自流動攤販、貧苦；爸媽是流動攤販，所以家境貧苦；童年在顧攤位、叫賣聲中度過。	直接從課文第第三段找到答案，所以是事實性。
推論性 問題	例如：作者的父母重視小孩的學習嗎？請從文中舉兩個例子。	很重視。作者母親會去舊書攤買二手書讓作者閱讀，經濟拮据的父母變賣首飾為作者買一部電腦供她學習。	跨段落整合兩個訊息。從課文中的兩個例子推論出父母對教育的重視，所以是推論性。
評論性 問題	例如：從作者做的那麼多事情來看，你認為作者是不是一個天才？請說出你的理由。	我認為是。她能活用自己所學到的知識，去架設各種網站來當作銷售產品的管道，而且仔細觀察社會中下階層	整合全文的訊息，並加上自己的看法，所以是評論性。

		的生活，關懷社會上各弱勢族群。	

參考解答

類型	問題	(可能的) 答案	學生回答時需動用何種歷程
事實性 問題	作者在北京奧運所展覽的作品內容有哪些？請舉二個例子。	賣棉花糖的流動攤販；收垃圾的清潔婦人；在田間趕牛、佝僂而行的老農夫。	直接從課文第一段就可找到答案，所以是事實性。
	作者幼年時家中發生了什麼重大的改變？	父母的成衣加工事業失敗，背負龐大債務，只好當流動攤販。	直接從課文第三段可找到答案，所以是事實性。
	作者如何運用電腦來幫助「艱苦人」？請舉出二個例子。	幫父母親的服裝生意架設網站，穩定家計也成了工廠員工的收入來源；寄e-mail到各大公司行號將家鄉滯銷的文旦全數售罄；架設「安安免費教學網」、「臺灣媳婦學習網」	直接從課文第五、六段可找到答案，所以是事實性。
推論性 問題	本文標題是「我的夢想」，讀完本文，請你說說作者的夢想究竟是什麼？	作者的夢想就是想幫助更多的艱苦人。 想藉由自己幫助別人吸引更多人加入幫助別人的行列。 想透過網路幫助更多艱苦人完成心願。	從課文中的敘述推論整合，所以是推論性。
	作者說：「我的童年，是在顧攤位、吆喝叫賣聲中度過的。」這樣描述的意思是什麼？	作者爸媽為了生計擺攤販，作者在家沒人照顧所以只好跟在父母身旁，表示作者同年的成長與學習環境是吵雜，而且可能也偶爾要幫父母推銷商品。	從課文中的描述去推論原因或結果，所以是推論性。
	作者的母親變賣玉飾幫作者買電腦時，神情是「不捨卻堅毅」的，請說說「不捨」和「堅	不捨應該是因為要賣掉玉飾，玉飾是很多婦女結婚時的嫁妝；堅毅則是母親對教育的堅持，即便家裡再窮也	從課文中的描述去推論原因（結合常識），所以是推論性。

	毅」的原因各是什麼？	要想辦法給子女最好的教育。	
	作者如何將「學習」與「應用」做適當的連結？	他透過電腦課學習架設網站的知識與技能，並實際應用來幫助父母的成衣業，以及架設「安安免費教學網」、「臺灣媳婦學習網」。	跨段落整合訊息，所以是推論性。
	從文中的描述，可以知道作者已經做了很多的公益，但是為什麼作者仍然覺得不夠？	社會上各個角落都有需要幫助的人，只靠作者一人的努力畢竟太單薄，所以她覺得做再多都不夠。	從生活經驗或社會新聞事件進行推論，所以是推論性。
評論性 問題	作者從在北京的特展寫起，請問這跟標題「我的夢想」有何關係？	作者到處拍下這片土地上為了生計辛苦奔波的人，因為有這些人的汗水，台灣得以這麼美麗，所以作者想藉一己之力幫助這樣的"艱苦人"，並希望也能有更多人共同來呵護這片土地。	探究作者的寫作手法，所以是評論性。
	讀完本文，請你說說作者沈芯菱是一個怎樣的人？並說出你的理由。	溫暖善良的人--看到弱勢或需要幫助的團體會主動幫忙 很聰明的人--懂得利用網路的便捷性與廣泛性當作行銷的管道 堅毅的人--不被困苦的環境打敗。 ...	結合文本訊息與自己的想法，所以是評論性。