

國立教育資料館 97 年度「教師專業發展評鑑教學影片委託製作計畫」  
「教學觀察與回饋—國中實務篇」教學活動設計教案

時間：97 年 9 月 24 日

地點：內湖國中七年十六班教室

內容：絕句選-楓橋夜泊(第二節課)

設計者	
姓名	林佳穎
email	****@hotmail.com
學校	台北市立內湖國中
地址	台北市內湖區陽光街一號

教學單元概覽		
教學單元名稱	絕句選-楓橋夜泊	
學科領域(可複選)		
中學學科領域		
<input checked="" type="checkbox"/> 語文	<input type="checkbox"/> 生活	<input type="checkbox"/> 藝術與人文
<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 綜合活動
<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 自然與生活科技	<input type="checkbox"/> 其他
學年		
<input type="checkbox"/> 學前教育	<input checked="" type="checkbox"/> 國中 7 年級	<input type="checkbox"/> 高中 1 年級
<input type="checkbox"/> 小學 1~2 年級	<input type="checkbox"/> 國中 8 年級	<input type="checkbox"/> 高中 2 年級
<input type="checkbox"/> 小學 3~4 年級	<input type="checkbox"/> 國中 9 年級	<input type="checkbox"/> 高中 3 年級
<input type="checkbox"/> 小學 5~6 年級	<input type="checkbox"/> 職業學校	<input type="checkbox"/> 其他
符合之課程綱要指標/課程標準目標		
A-3-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，增進閱讀理解。 D-3-2-3-1 會查字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。 E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 E-3-3-1-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 E-3-7-9-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。		
教學時間		
七年級下學期：每節 45 分，共 2 節。		

## 學習活動步驟

### 一、認識絕句的基本形式。

已學過五、七言絕句的基本形式，讓學生能夠將舊經驗和新知識相結合。

### 二、認識作者張繼的生平及其詩歌成就。

張繼博學多識、擅長作詩、其詩語言明白自然，不尚雕飾，其中以楓橋夜泊最膾炙人口。其實張繼的作品並不多，他的作品大部分都在關切當時的時事，而且他的學問非常淵博，又很重視道德操守，在當時是個很受人推崇尊重的人物。《全唐詩》中只收錄〈楓橋夜泊〉這一首，但單憑這首詩就足以名垂千古了。張繼當年作這首詩時，科舉考試名落孫山，這是一個很嚴重的打擊，雖然後來他還是考取進士當官，但已經是作這首詩之後的事情了。考場失意的他跑到有水鄉澤國之稱的蘇州遊歷，他搭乘的船隻停泊在種著楓樹的江邊，除了他乘坐的船之外，周圍還停靠著許多的漁船，張繼因為心情不好半夜裡失眠睡不著，卻在這個時候聽到遠處傳來寒山寺的鐘聲，宛如當頭棒喝，讓他領悟一些道理，人可以失意，卻不能失志，於是他收拾心情，向著實踐理想之路繼續前進，並留下這首〈楓橋夜泊〉。

### 三、了解本詩的字詞（見課文注釋）及內容並提問。

請同學在老師講解前想想：

- 1、「霜」何以會有「滿天」的現象？
- 2、「對愁眠」—旅客「眠」了嗎？
- 3、「夜半鐘聲」—只到「客船」嗎？
- 4、「寒山」二字與全詩的氣氛有何關聯？

### 四、了解本詩的寫作動機及所表達的意境。

本詩描寫作者秋夜在楓橋歇宿的情景，表現了作者漂泊他鄉的愁懷。這是一位飄泊他鄉的遊子，寫下所見的景物和感懷，時間在夜裡。

詩題叫楓橋夜泊，顧名思義，作者搭船旅行在外，還沒有到達目的地，這天船隻泊靠在河邊的一個小碼頭。

詩從夜間寫起。第一句的〈月落〉，不能當作天快亮時來看，有時下午四、五點鐘，太陽還高高掛在天上，月亮已然升起，到了半夜月兒西落。一年之中，這種日子很多，只是人們平常不注意，這天就是這種情況。

在長途航行之後，到了休息時分，船隻選了一處碼頭停靠。江南號稱水鄉澤國，風光特殊而優美，來到這裡心情應該輕鬆高興，但詩人張繼卻不然，或許長久作客在外，這晚觸動了鄉情，或許有事纏身(科舉未中)，正苦思如何處置，總之這天夜裡他無法入夢。到了半夜，眼睛仍張得大大的，從船窗中望出去，那月已西沉，四周一片寂靜，連河水似乎也靜止了，只有天邊一二片慘淡的雲仍飄浮著，剛好遮住月亮，不久又消散無蹤。月光一下明一下暗，把棲息在枝頭的烏鴉驚醒了，烏鴉啼叫了數聲，隨後四周又恢復寂靜。

從天轉黑到夜半這段期間，微弱的月光映照在水面上，又從水面反照回去，淡淡的光線，看起來像霜一般，滿天彷彿瀰漫著霜。在氣溫轉涼的夜間，面對這景況，寒意不知不覺從四面包圍過來，使隻身在外的遊子有了鄉情

月已西落，轉頭看看四周，那幾棵停舟時曾注意到的楓樹，高大的樹影依稀可見，靜靜的站在岸邊，像似有意陪伴遠方作客的詩人。再望向更遠處，漁火幾點，在夜色中明亮清楚。懷著憂愁思緒的詩人，默默的面對著這景象。

大地悄然無聲，突然一陣鐘聲傳來，打破沉寂的夜晚。在半夜時分，蘇城郊外的寒山寺，敲起夜半鐘。當萬籟俱寂時，鐘聲傳得格外清晰，也傳得格外遠，像從空中下來，也像順著水面滑過來，傳到船中失眠的旅客的耳際。聲響襯托晚間的寧靜，但傳進飄泊的詩人心裡，卻另有寂寞的感慨。鐘聲由遠方傳來，迴旋耳際之後，又消失無蹤，望望四周，只有無邊的夜色籠罩。

「寒山」兩字字面很適合這時的氣氛，有冷冷的味道；說它在姑蘇城外，則有孤單味道，都和目前詩人的處境與心境相契合。其實作者只是作事實的陳述，而且用口語陳述，可說白描而已，何況語意還不全，必須和第三、第四句串連，才能完整的把意思表達出來。這與前面兩句，每句都包涵豐富的景物、心境描繪有極大的差別。前後一密一疏，正顯出詩歌的高妙。

#### 綜合整理：

1、全詩以景物烘托情感。

一、三句寫遠景，二、四句是近景，遠近交錯、層次井然有變化。

2、全詩聽覺、視覺交織，動靜錯綜，以「映襯法」抒寫「愁」。

「愁」可說是全詩主題的關鍵。

3、第四句的「夜半鐘聲」是全詩最扣人心弦之處

a、藉著鐘聲使人們對古寺產生無窮的想像與美感，「借聲傳景」的妙用。

b、因鐘聲的襯托，使靜的境界得到深化、「以聲表靜」的妙用。

c、只有無法入睡的旅人才聽到鐘聲，反襯出其內心的寂寞淒涼、「因聲生情」的妙用。

#### 再度複習：

在短短的二十八個字裏，作者告訴我們：在一個深秋寧靜的夜半，一位失眠的旅客在姑蘇城外的客船裡，望著滿天的霜氣，江邊的楓葉，江上的漁火發愁，烏鴉的啼聲，寒山寺夜半的鐘聲，輕輕的劃破寧靜，傳到船裡來，惹人愁上加愁。

張繼把這些內容用暗示的手法透露給讀者，而不明說，讓讀者自己去聯想，自己去心領神會。因為他手法高妙，所以用字極為經濟。

#### (1)暗示手法：

張繼在首句即說月落，我們知道這事件的背景是晚上。

末句說夜半，我們更正確的了解他指的是三更時分。

霜滿天暗示我們秋深了，和江楓漁火合讀，我們彷彿可以看到江邊變紅了的楓葉和漁火在黑夜裡襯托出淒艷的消息。

看了愁眠，我們知道有人因為某原因而失眠了；

末句說到客船，我們自然而然進一步了解本詩的主角是旅人，這時正在客船上失眠著。

張繼沒說到秋字，但我們知道此時的時令；他也沒說此人正在船上，但我們自然能夠體悟出來。它沒有提到靜字卻用了反襯的筆法，以烏啼和鐘聲，透出寧靜的氣息。由以上的分析，我們可以看出張繼暗示手法的高妙。

#### (2)用字經濟：

另外值得說的一點是：整首詩所寫的都是景與物（月落、烏啼、霜滿天、江楓、漁火、姑蘇城、寒山寺、夜半鐘聲、客船），情語只有一個愁字；但這個愁字，

除了勾出一個孤獨的旅人的落寞情懷外，把這些零落的景、物組織成一幅優美的圖畫，所以愁字可以說是這首詩的眼。

### 五、評量方式

講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背，並進行抽測。

運用學習單練習分析此詩的格律。

### 教學資源

#### 硬體

- |  |   |                                 |
|--|---|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 相機            | <input type="checkbox"/> LD 光碟機         | <input type="checkbox"/> 錄放影機   |
| <input checked="" type="checkbox"/> 電腦 | <input checked="" type="checkbox"/> 印表機 | <input type="checkbox"/> 攝影機    |
| <input type="checkbox"/> 數位相機          | <input type="checkbox"/> 投影機            | <input type="checkbox"/> 視訊會議設備 |
| <input type="checkbox"/> DVD 光碟機       | <input type="checkbox"/> 掃描器            | <input type="checkbox"/> 其他     |
| <input type="checkbox"/> 網際網路連接設備      | <input type="checkbox"/> 電視             |                                 |

#### 軟體

- |                                    |   |  |
|------------------------------------|---|--|
| <input type="checkbox"/> 資料庫或試算表軟體 | <input type="checkbox"/> 影像處理軟體             | <input type="checkbox"/> 網頁編輯軟體            |
| <input type="checkbox"/> 桌上排版軟體    | <input checked="" type="checkbox"/> 網際網路瀏覽器 | <input checked="" type="checkbox"/> 文書處理軟體 |
| <input type="checkbox"/> E-mail 軟體 | <input type="checkbox"/> 簡報編輯軟體             | <input type="checkbox"/> 其他                |
| <input type="checkbox"/> 百科全書光碟    | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體軟體   |  |

#### 書面教材

補充講義與學習單