

國立教育資料館 97 年度「教師專業發展評鑑教學影片委託製作計畫」

「教學觀察與回饋—國中實務篇」教學觀察表

教師姓名：\_\_林佳穎\_\_ 任教年級：\_\_七\_\_ 任教科目：\_\_國文\_\_

課程名稱：\_\_楓橋夜泊\_\_ 課程內容：\_\_楓橋夜泊課文講解\_\_

觀察者：\_\_范妍君\_\_ 觀察日期：\_\_97.9.24\_\_ 觀察時間：\_\_9：25\_\_至\_\_10：10\_\_

評鑑指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	畫記	結果			
			優良	滿意	待改進	不適用
<b>A-3 精熟任教學科領域知識</b>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容	3-1 逐字解釋詩文，如「月落」	T				
A-3-2 有效連結學生的新舊知識	「烏啼」「霜」的解釋	T				
A-3-3 結合學生生活經驗	3-1 解釋完成後並說明該句的意涵，如「霜滿天」的季節，與此季節的景觀與心情的聯結 3-2 複習近體詩含律師與絕句（四句與八句、七言與五言） 3-2 復習詩的格律，押韻與韻腳 3-3 字詞的說明引用「一見鍾情」「暮鼓晨鐘」等常用成語 3-3 詩的說明結合學生外出旅遊的經驗，並請學生比較古今的心情的差異	T				
<b>A-4 清楚呈現教材內容</b>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A-4-1 說明學習目標或學習重點*	4-1 將「楓橋夜泊」的題目，寫在黑板上	T				
A-4-2 有組織條理呈現教材內容		T				
A-4-3 正確而清楚講解重要概念、原則或技能	4-1 將「楓橋夜泊」整首詩寫在黑板上	T				
A-4-4 多舉例說明或示範以增進理解	4-2 從字、詞的解釋，依序寫在黑板的詩句旁	T				
A-4-5 提供適當的練習以熟練學習內容		T				
A-4-6 設計學習情境啟發學生思考與討論	4-2 補充部分書寫在詩的左邊，並以顏色做變化 4-3 點出每句詩中的重點手法—霜、愁、寒山寺、鐘聲 4-3 從詩句中讓學生了解詩人「愁」與「失眠」的原因 4-4 在說明詩中的字，如「鐘」	/				

<p>A-4-7 適時歸納總結學習重點</p>	<p>字時能多舉例「鍾」「踵」字讓學生比較並應用</p> <p>4-4 課文說明後，另外舉出「孤客最先聞」與「日暮鄉關何處是，煙波將上使人愁」的詩句讓學生了解</p> <p>4-5 設計學習單讓學生討論、填寫與發表</p> <p>4-5 運用抽背的方式讓學生記憶課文內容</p> <p>4-6 發下學習單讓學生兩兩討論，但未說明分組方式，也未引導學生要如何進行討論</p> <p>4-7 提問後，學生 3-5 人回答完成，教師進行統整並書寫在黑板上</p> <p>4-7 在學習單上設計詩的全景(天空、地面景觀)與特寫(寒山寺、鐘聲)討論，總結全詩的意境與特殊之處</p>	<p>T</p>	
<p><b>A-5 運用有效教學技巧</b></p>			<p><input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>A-5-1 引發並維持學生學習動機</p>	<p>5-1 直接說明詩的意涵，運用提問的方式讓全班或學生個人回答</p>	<p>T</p>	
<p>A-5-2 善於變化教學活動或教學策略</p>		<p>T</p>	
<p>A-5-3 有效掌握教學節奏和時間</p>		<p>T</p>	
<p>A-5-4 有效使用教學媒體或電腦網路</p>	<p>5-1 運用大十字與小十字的抽問方式，學生很開心的站起來</p> <p>5-2 上課後 25 分鐘教師講解與提問</p>		

A-5-5 根據學生個別差異調整教學	<p>5-2 接著 15 分鐘使用學習單進行討論書寫與提問(使用大小十字抽問方式);最後 3 分鐘進行抽背(學生兩兩互背)</p> <p>5-3 在 45 分鐘內完成講解、提問、討論、書寫、抽問與交代作業</p> <p>5-4 未使用教學媒體與教具</p> <p>5-5 教師走下台巡視學生抒寫狀況與討論情形,但未處理沒有討論的學生</p>	/	
<b>A-6 善於發問啟發思考</b>			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
A-6-1 設計由淺而深的問題引導學生思考			
A-6-2 發問後待答時間適當(三秒以上)			
A-6-3 發問後能針對學生回答繼續延伸問題			
A-6-4 聽答後能歸納整理學生的回答			
<b>A-7 應用良好溝通技巧</b>			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
A-7-1 板書正確、工整有條理			
A-7-2 口語清晰、音量適中			
A-7-3 教室走動或眼神能關照多數學生			
<b>A-8 善於運用學習評量</b>			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
A-8-1 依實際需要選擇適切而多元的評量方式*			
A-8-2 適時檢視學生的學習情形			
A-8-3 根據學習評量結果分析學習成效*			
A-8-4 根據學生評量結果調整教學*			
<b>A-9 達成預期學習目標</b>			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
A-9-1 學生學習專注			
A-9-2 學生能理解運用所學概念與技能			
A-9-3 學生能理解並悅納與學習活動有關的價值觀念			

<b>B-1 建立有助於學習的班級常規</b>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B-1-1 訂定合理的班級規範與獎懲規定						
B-1-2 維持良好教室秩序常規						
B-1-3 適時增強學生的良好表現						
B-1-4 妥善處理學生不當行為						
<b>B-2 營造積極的班級學習氣氛</b>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B-2-1 布置或安排適當的學習環境*						
B-2-2 營造良好和諧的師生互動關係						
B-2-3 引導學生進行同儕合作學習						

- 【註】** 1. 斜體部份 (A-1 及 A-2 所有檢核重點) 請於觀察前會談確認並畫記。畫底線部份 (A-8-3、A-8-4) 較宜於回饋會談確認。
2. 註記\*號檢核重點 (A-1 及 A-2 所有檢核重點、A-4-1、A-8-1、A-8-3、A-8-4、B-2-1) 為有無問題，有則畫記正向兩次，無則畫記負向。