

「國立教育資料館 97 年度「教師專業發展評鑑教學影片委託製作計畫」  
「教學觀察與回饋—國中實務篇」觀察前會談逐字稿

觀察者范妍君老師(以下簡稱范)：佳穎老師，最近上課的情形怎麼樣?還愉快嗎?

教學者林佳穎老師(以下簡稱林)：我覺得這次上課順很多，因為有妳的幫忙

范：哪裡，不客氣。

林：最近我有一個問題，就是想請妳到 7 年 16 班來幫我觀察一下上課的情形，可以嗎?

范：可以，妳需要我去觀察什麼課程呢?

林：最近我上到第四課絕句選「楓橋夜泊」的部分，因為我對這個部分比較不熟悉，想要借助妍君老師比較豐富的教學經驗，給我一點意見。

范：好，我也很樂意！妳需要我給妳哪一方面的意見?

林：因為唐詩算是中國文學史上，滿重要的一個部分，它可能牽涉到一些格律，一些賞析的部分，我希望他們可以好好的去了解，因為楓橋夜泊，這一課比較特別，它牽涉到遊子思鄉、漂泊這種心情，但是學生現在年齡很小，我怕他們沒辦法深入體會，所以我想請妳在課程設計與教學這一方面給我一點協助。

范：妳是希望同學們不只是能夠清楚地了解字詞並且能夠深入賞析，還能夠完整流暢的背出這首詩，這樣對嗎?

林：對。

范：我覺得這樣的目標相當地明確。

林：謝謝!

范：可不可以再請妳想一想，妳這一堂課妳的教材內容有哪些。

林：我大概會帶一點字詞的比較，這是主要的部分，之後我會著重在賞析的部分，就包含作者寫作的一些心情，其實在中國文學史裡面，張繼一直都沒有像李白跟杜甫那麼有名，但是為什麼這一首詩可以流傳千古?我希望學生可以去體會他寫作這一首詩的心情。

范：對，詩人的心情其實是值得我們深入去研究的，這樣的話可以了解詩人寫作的動機，還可以再做時空上面的一些比較，對不對?

林：好。

范：另外還有嗎?

林：其實這首詩的字詞不會太難，都還滿基本的，但是我覺得作者他用了很多暗示的手法，包含像是聽覺摹寫、視覺摹寫這些東西，然後包含整首鄉愁的氛圍，都是我要告訴他們的重點還有內容。

范：是，因為這首詩真的是一個很動人的詩，可是學生的生活經驗似乎不太能夠了解，他也許可以背誦得很流利，可是不見得能夠了解這首詩的情境。好，那麼妳在這堂課，妳覺得妳會用哪些方式來引導學生的學習呢?

林：我會先把字詞做一個主要的講解…

范：字詞的講解…

- 林：對，之後會提問，比如說，為什麼會「霜滿天」？是真的滿天嗎？還有夜半鐘聲，真的就只有傳到客船這樣子而已嗎？有沒有可以思考的地方？還有「對愁眠」，作者真的睡了嗎？這個部分會用討論啊、講解啊，還有問答等的方式來呈現，教給他們。
- 范：對，妳剛剛提到的那些問題，的確是很需要學生的思考。我覺得用提問，還有討論的方式也可以刺激學生們的思考跟他們的想像力，是滿好的方式，接下來還有嗎？
- 林：可能是用分析的方式讓他們知道這個作者的寫作技巧，精妙的地方在哪裡？最後呢，會做一張學習單，讓他們分析一下這首詩的格律的部分，如果他們能完整的填寫，表示他們除了對近體詩完整了解之外，對詩的理解上面也是達到我的要求。
- 范：好，佳穎老師，我再跟妳確認一下，這堂課妳除了會詳細的講解之外，妳還會有提問、討論，還有學習單，用這些方式來幫助學生了解這一課的內容，是這樣嗎？
- 林：嗯，沒錯。
- 范：好，我覺得這樣的方式已經是相當地完整了，覺得很不錯，真的很好。可不可以請妳再想想看，這堂課妳會運用什麼樣的方式，來了解學生是不是已經對妳所講課的內容非常地熟悉了？妳可能會用什麼方式來了解？
- 林：我想我大概會在上課中，針對講過的重點做提問，然後確定他們是不是真的聽懂了，如果還不太了解的話，再針對那個部分做講解跟說明。
- 范：對，就是隨時觀察學生們是不是了解，然後補充、加強，這個很重要，除此之外，還有嗎？
- 林：我想我會請他們藉由回想上課的內容，來做背誦跟抽背，看他們能不能記起來。還有會請他們寫學習單，練習分析格律等，如果學習單能很流暢的填出來，表示他們對整個內容是非常了解的。
- 范：好，我覺得妳這樣的方式也是相當完整，內容也很好。就是用抽背、提問、討論，還有學習單，這些方式，的確可以了解學生學習的成效，我覺得這樣是非常好的。剛剛妳有提到，希望我在「課程設計與教學」這一部分進行觀察，然後給妳一些意見，妳希望我觀察的重點是什麼？
- 林：就像剛剛說的，對遊子的心情，讓他們理解是讓我感到比較困難的，因為要做引導去思考，然後要設計情境讓他們想像，這個部分我覺得對我來說是比較困難的，所以要怎麼結合他們的生活經驗，然後讓他們可以很完整地了解，而且從思考裡面覺得學這首詩是很有趣的，這個部分，我想要請妳來協助我。
- 范：這個部分的確不容易，我覺得一般老經驗的老師也未必能夠完全掌握得住，的確有點困難。從妳的說明中，我覺得這堂課，我們可以用「教學觀察表」，我們有很多的觀察的方式，我如果用「教學觀察表」，「A-3 精熟任教學科領域知識」，還有「A-4 清楚呈現教材內容」，另外「A-5 運用有效教學技巧」，的這三大項來幫妳進行觀察，妳覺得這樣可以嗎？
- 林：好，謝謝，可以，我覺得可以。
- 范：好，我們就約個時間吧，佳穎老師，您希望我在哪一節課去幫妳觀察呢？
- 林：因為我明天早上第二節就要上這單元的部分，可以請妳明天早上第二節來幫我觀察？
- 范：好，明天第二節課剛好我也沒課，就在 716 教室是不是？好，那我們就明天那個時間，

我來幫助妳。好，我想了解，明天我們看完之後，我幫妳做了觀察記錄，這個觀察記錄，我們在第三天也就是後天，第三節課我們兩個剛好都沒有課，我們在那個時間，再來做分享討論，這樣可以嗎？

林：好，這樣就麻煩妳了。

范：不會，謝謝。因為其實我觀察妳的課程，我自己本身收穫也是很大的，真的不必客氣。我們就約好明天觀察後，後天的第三節課，我們還是在這個地方，可以嗎？

林：好，謝謝。

范：不客氣！