

方案名稱： 意想天開

主要領域：健康與體育領域 次要領域：綜合領域 其他領域：藝術與人文領域

參賽者姓名：蔡坤良、蔡孟容、孫櫻芬、蔡璧蓮、楊靜芳

學校名稱：台南縣永康市龍潭國民小學、台南縣永康市永信國民小學

Key-words：災害、恐懼、感恩

壹、創意教學主題說明

「啊！老師，有地震……」三月四日，甲仙大地震悄悄來到，孩子們的尖叫聲伴隨著慌亂的躲避，學校中歡樂氣息瞬時間消失得無影無蹤。

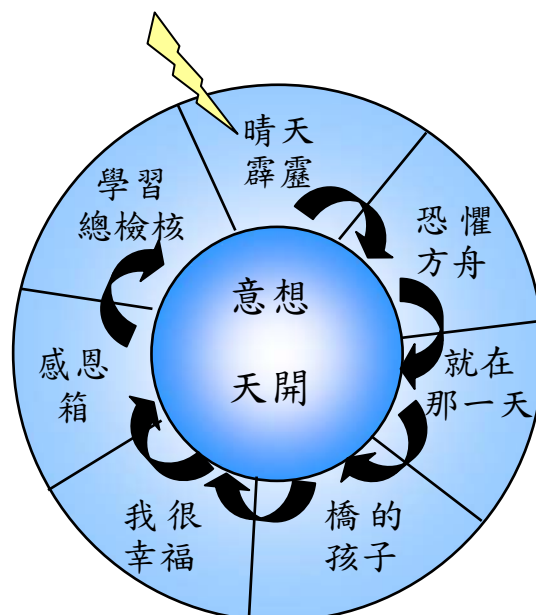
此刻學生腦海中尚存留著關於「2012」這部影片的記憶，而地震魔王強勢的降臨使得學生開始紛紛議論起來：「世界末日來臨了嗎？」當地震停止後，孩子們猶驚魂未定，心緒難平。

地震不斷的台灣，孩子們得要學習用正面的觀點來看待這類的事件，不然，世界還沒滅亡，孩子們的心就已經失去光芒了。有鑑於此，我們設計了這個教學活動，藉由時事的引導、繪本的導讀、鼓舞人心歌曲的教唱，指導孩子如何正確面對與處理危機。我們要讓孩子知道並學會如何防災，並讓孩子知道一面對災害頻仍的環境，有感恩、惜福的態度才能讓愛充滿人間。

貳、創意教學創新策略

一、教學方法之創新

(一)「意想天開」課程結構圖



(二)「意想天開」課程活動摘要表

主題 活動	能力 指標	教學方法 之創新	融入 領域	課程補充說明
引起動機 (80分鐘)		結合時事	綜合 活動	老師簡介幾部災難片，以此為引導，鼓勵孩子思索災害發生時如何應對。
晴天霹靂 (40分鐘)	健體 5-3-3	霹靂布袋 戲偶演出	綜合 活動	大自然對人類的傷害無法預知，但可以防備，老師用霹靂布袋戲偶演出行動劇，讓學生了解災害發生時該如何處理才是最適當的。
恐懼方舟 (40分鐘)	健體 6-3-4	將內在恐 懼呈現出	綜合 活動	教師進行概念構圖教學，並用學習單引導，讓學生寫出自己的恐懼，並寫出減輕災害造成的傷害之方法。
就在 那一天 (40分鐘)	健體 5-3-3	行動劇 展演	藝術 與人文	用行動劇的方式讓學生展演平時如何防災、不同情境下如何應對、發生後如何做後續處置…等，協助孩子以行動化解恐懼。
橋的孩子 (40分鐘)	健體 6-3-6	繪本賞析	綜合 活動	「橋的孩子」是由一個發生在日本阪神大地震中的真實故事所改編的，教師藉由繪本的分享，讓孩子們了解自己不需懼怕災害，因為父母的愛會保護我們。
我很幸福 (40分鐘)	健體 6-3-6	歌曲欣賞 及展演	藝術 與人文	教師播放「寶貝」這首歌讓孩子欣賞，讓他們體會人世間有愛，接著教唱手語歌「我很幸福」，讓學生了解
感恩箱 (20分鐘)	健體 6-3-3	用活動 實踐理念	綜合 活動	地震的發生屬未知，只要心存感恩，內心就能有溫暖。教師給學生小紙片，讓學生用筆將保護自己的人名字寫上去，寫完投入箱中。等大家都投完感恩箱後，全
學習總檢核 (20分鐘)		多元評量	綜合 活動	依據學生的課堂表現、課堂上的學習單、展演的參與度及課後的「自評互評單」，以多元的方式進行評量。

【健康與體育領域分段能力指標】

- ①5-3-3 規劃並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。(5-3-3-2、5-3-3-3)
- ②6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。(6-3-3-4.)
- ③6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。(6-3-4-2)
- ④6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。(6-3-6-2)

(三)「意想天開」教學活動實施歷程

活動一	引起動機	
<p>教學方法之創新</p>	<p>活動流程及重點</p>	<p>《活動照片》</p>
<p>結合時事 (80分鐘)</p>	<p>歷經三月四日甲仙六級強震，和學生一起看過相關報導，今再播映「明天過後」豪雨成災、及「天崩地裂」的火山爆發災難片段，並和學生討論當災害發生時該如何應對及防備，請他們上台發表。</p>	<div data-bbox="1038 468 1378 723" data-label="Image"> </div> <p>看「天崩地裂」時特別安靜</p> <div data-bbox="1038 826 1378 1081" data-label="Image"> </div> <p>學生認真討論並紀錄</p>
活動二	晴天霹靂	
<p>霹靂布袋戲 戲偶演出 (40分鐘)</p>	<p>讓學生分組以布袋戲偶演出，主題是「當災害發生時，如何處理最適當」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論，寫腳本。 2. 上台演出。 3. 老師回饋與鼓勵。 	<div data-bbox="1027 1261 1390 1536" data-label="Image"> </div> <p>地震了，快！躲在堅固家具旁</p>
<div data-bbox="488 1621 857 1897" data-label="Image"> </div> <p>我們馬上做道具，是大海嘯</p>	<div data-bbox="1027 1621 1390 1897" data-label="Image"> </div> <p>水淹起來了，快往高處跑</p>	

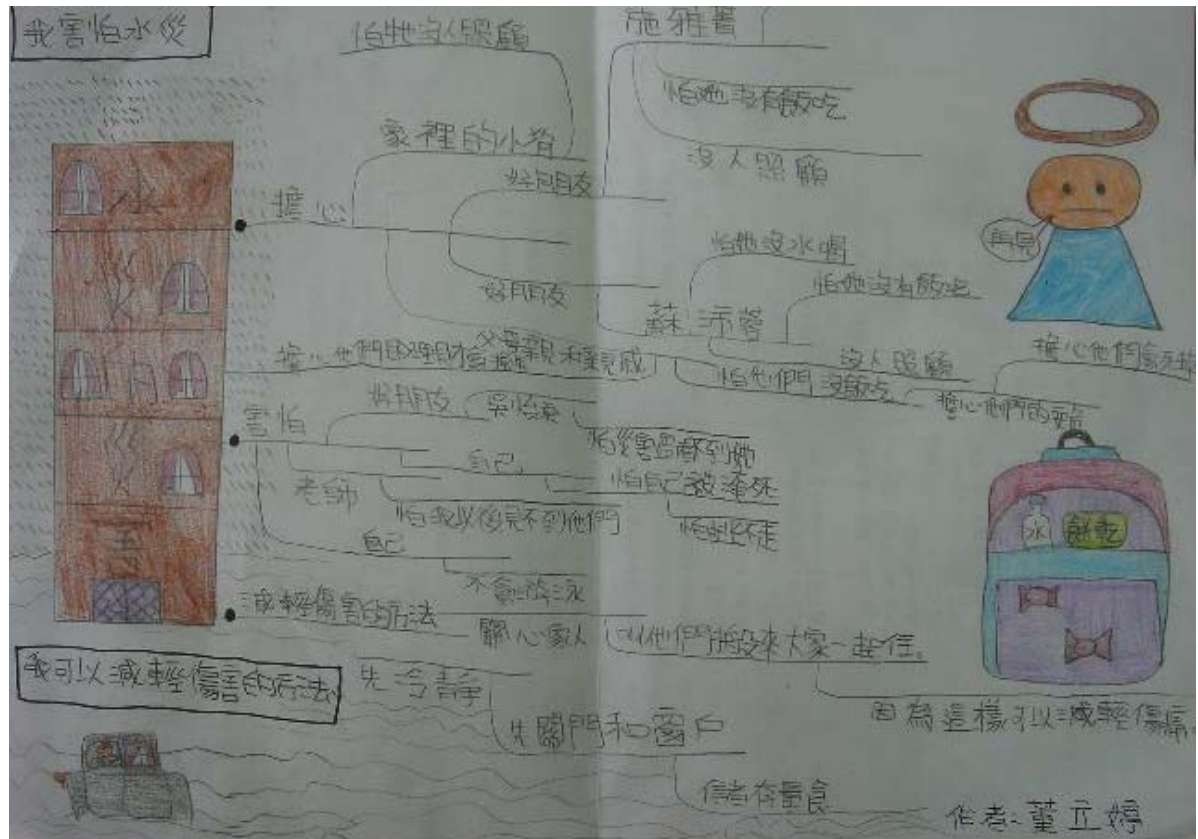
活動三	恐懼方舟	
<p>將內在恐懼呈現出(40分鐘)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師引導學生說出災害發生前後，自己最擔心和最恐懼的事是什麼？ 2. 和學生討論，如果災害已發生，如何減輕因災害所造成的傷害？ 3. 進行心智圖概念講解，完成心智圖學習單。 	 <p>繪製心智圖</p>
<p>活動照片</p>	 <p>心智圖教學：旅行計畫的擬定</p>	 <p>一起討論完成心智圖學習單</p>
<p>學生心智圖作品</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="437 1066 896 1816">  <p><u>昱頡</u>：當災難發生時，我的擔心和害怕全都在心智圖中呈現。</p> </div> <div data-bbox="960 1066 1449 1816">  <p><u>家平</u>：火山一旦爆發，我會非常害怕，心智圖裡都是我擔心的狀況。</p> </div> </div>	

活動四	就在那一天	
<p>藉由兒童展演創編行動劇，體驗正確防災知識與自助、自救能力</p> <p>(40分鐘)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 就在那一天：行動劇展演。 2. 腦力激盪：每位參與劇場演出的同學提出有關防災問題，進行有獎徵答。 3. 即時通：小朋友觀賞完表演，上台即席演出並發表心得。 	 <p>學生正賣力展演</p>
<p>活動迴響</p>	 <p>學生自己撰寫的行動劇腳本</p>	 <p>學生於活動後心得發表</p>
活動五	橋的孩子	
<p>流行音樂歌詞欣賞 繪本賞析</p> <p>(40分鐘)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽張懸主唱流行樂「寶貝」，朗讀歌詞，感受父母對孩子溫柔的愛。 2. 全班共讀電子書橋的孩子，故事發生在 1995 日本神戶淡路島大地震。 3. 網路連結 921 地震數位資料庫，體驗地震之旅，利用動畫，感受 3 到 7 級地震的強度。以了解當年神戶 7.2 級地震所帶來的傷害 4. 老師介紹當時神戶地震造成的損失，以及死傷人數。 5. 與學生討論閱讀後的心得。 	 <p>橋的孩子</p>  <p>老師介紹神戶地震所造成的損失</p>

活動六	我很幸福	
影片欣賞及分享 (20分鐘) 手語教唱 (20分鐘)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放「你還憂慮什麼」簡報，讓學生看災區的狀況，使能見苦知福。 2. 學生發表影片中的孩子和自己的不同處。 3. 教唱手語歌「我很幸福」，讓學生了解曲中深意。 4. 利用全校性活動——「母親節才藝發表會」，展演學習成果。 	 <p>教師播放「你還憂慮什麼」簡報</p>
活動照片	 <p>學生展演手語歌「我很幸福」</p>	 <p>學生在才藝發表會上展演學習成果</p>
活動七	感恩箱	
藉由活動抒發心中無限的感恩 (20分鐘)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 目前為止，地震預測仍在試驗及研發階段，雖然不能預知，但是仍可做好準備。 2. 只要身旁有愛護你的家人，心存感恩，心中就有溫暖。請小朋友用筆將保護妳的人，例如父母的名字寫下來，投入感恩箱中。 3. 全班一起分享箱內的感恩，一同感謝所有幫助過我們的人。 	 <p>學生進行感恩箱活動</p>
活動八	學習總檢核	
進行評量 (20分鐘)	請孩子填寫評量單，進行學習總檢核。評量單中不僅要自評，還要請小組長評量。評量完成後還要交給家長、老師填寫意見。	 <p>學生填寫評量單</p>

(四)「異想天開」學生學習成果

學生心智圖作品



當發生水災時，我的擔心和害怕是什麼？我如何減輕災害所造成的傷害？



當發生水災時，我的擔心和害怕是什麼？我如何減輕災害所造成的傷害？

我看「天崩地裂」學生學習單

天地是如此美好，災難為何翩然降臨呢？
 我看「天崩地裂」
 六年一班 25號
 姓名：李詩晴

天崩地裂
 本來
 每個人過著
 自己的生活
 日子是如此平靜
 突然
 災難降臨
 火山爆發
 岩漿滾滾
 濃煙密密
 地震、大火、洪水
 災難、人性、親情
 影片到底
 告訴了我們什麼？
 ◎老師的留言語

我的心得

該來的總會來。
 但火山爆發不見得是好事呀！
 海嘯、油就是海底火山爆
 發而成的陸地啊！事情早
 晚都會來，例如：世界末日，世界
 末日有一天會降臨嗎！人們整天會
 說：世界末日要來了啦！好可怕喔！但為
 什麼要問在擔心這些呢？為
 什麼用剩下的時間跟家人朋友
 跟老師聚一聚呢？該來的都會
 來的！世界末日不是世界末日，而是
 一個新世界的開始。

◎老師的留言語
 你的觀點很獨特，不僅好的想法，也明白危機的
 重要性！

感想重點：珍惜現在所擁有

天地是如此美好，災難為何翩然降臨呢？
 我看「天崩地裂」
 六年一班 16號
 姓名：李詩晴

天崩地裂
 本來
 每個人過著
 自己的生活
 日子是如此平靜
 突然
 災難降臨
 火山爆發
 岩漿滾滾
 濃煙密密
 地震、大火、洪水
 災難、人性、親情
 影片到底
 告訴了我們什麼？
 ◎老師的留言語

我的心得

人有自己的想法，
 能在災難後生存的人，一定
 是個臨危不亂的人物，
 而這個人一定會被尊重，帶領
 大家脫離危險。
 天災是可以避免的（不一定）但
 人禍你想避也避不掉。近年來
 人類不斷挖掘，造成災
 難不斷。我覺得我們應該
 要特別注意這點。

◎老師的留言語
 我這跟你的觀點，也等你們可能以後沒有
 那麼忙吧！

感想重點：臨危不亂可脫離危險

參、創意教學創新成效

一、知識力

1. 辨知力：學生能了解課堂中傳達的理念及繪本、歌曲所表達的意涵。
2. 理解力：學生能理解災害會帶來恐懼及傷害，但仍要克服恐懼，想出將傷害降到最低的方法。
3. 鑑賞力：學生能知道災害發生時自己的想法會產生哪些影響。

二、情意表現力

1. 自信力：學生完成這個課程的學習後，明瞭自己可以在災害發生時，用最佳的態度面對災害。
2. 發問力：學生對於課程傳達的理念產生興趣，並勇於發問。
3. 尊重心：學生能尊重所有同學及發言者，並表現在行動上。
4. 開放性：學生能在討論中發表自己意見，並展現出感恩的情懷。

三、思考力

1. 理則性思考：學生能分析恐懼產生的原因，也能知道該如何處理自己的恐懼。
2. 聯想性思考：透過老師的引導，學生明瞭在災害發生時自己要如何應對。

四、問題發現與解決力

1. 知覺力：學生能發現我們的環境發生了哪些災害。
2. 假設力：學生能針對不同災害，提出自己的應變之道。
3. 評估力：學生能評估課堂上所提到的這些觀念對自己應變態度的影響。
4. 綜合力：學生能融合舊經驗，找出解決課堂上這些問題的方式。

五、資訊力

1. 解讀力：學生能解讀繪本及歌曲中的資料，並抓住資料重點涵意。
2. 應用力：學生能將學習到的知識應用到生活中，並懂得對人感恩。
3. 應用力：學生能將學習到的知識應用到生活中。

六、創作表達力

1. 正確性：學生能將自己所要表達的完整呈現在發表及學習單中。
2. 熟練性：學生能熟練的將克服恐懼的做法落實在生活中。
3. 細緻性：學生展演行動劇時，能注重細節，懂得顧及每一個環節。

七、技能

1. 正確性：學生能用正確的發表方式表達自己所要傳遞的訊息。
2. 品質性：學生對於災害問題的面對更有技巧。

肆、「異想天開」教學歷程省思

引起動機 教學省思	<p>學校每年都會安排防災防震演習，學生總是像進香團大拜拜一樣，態度既不嚴肅也不認真，但是三月四日的「震撼教育」後，老師提到相關的話題時，他們的態度就不一樣了。還記得當天告訴他們準備逃生包的必要，隔天真的有二位學生在書包放了三條七七乳加巧克力。</p> <p>「天崩地裂」片中的劇情勾起學生的記憶，所以共鳴較多，討論的結果就偏重和地震有關的災害及應變方式，但大自然的災害不只有一種，所以我再花一些時間和學生談水災、風災、土石流等的嚴重性和應變方法，希望討論的內容能增加他們未來在面對各種災害時的應變能力。(但，我更希望大家平安無事。)</p>
晴天霹靂 教學省思	<p>因為是延續前節討論的內容，學生們在分組討論劇情時速度顯得相當快，五到十分鐘就把對白寫好，其中第四組的<u>方宣</u>還做了道具(拿張白紙畫了很多藍線條，代表水災)，老師一誇獎她，其他組也效仿，非常用心。可見讚美的力量很大！</p> <p>演出的戲劇雖然不是職業水準，但他們都能掌握主題，在時限內分配好角色並共同演出，如果沒發揮團隊精神是不容易達成的。</p> <p>知識的傳遞成效很難預估，但向心力的凝聚應該是本次活動的附加效果！</p>

<p>恐懼方舟 教學省思</p>	<p>原本學生都是開玩笑似的回答問題，例如：有人擔心的是要喝自己的尿補充水分、有人擔心不吃東西會變瘦……直到家平說他會擔心回不到家，同學突然變得比較安靜，應該多數人有相同的想法，只是不好意思說吧。</p> <p>談到「如何減輕災害所造成的傷害」時，大家提供的方法都很正向，只有一位說「拼命吃」，同學就開始騷動，老師則回應：「吃東西的確可以放鬆心情，但是拼命吃，即使當下心情放鬆了，但日後身材走樣，恐怕對自己的健康會造成更大的傷害，如果配合大量運動效果會更好。」</p> <p>心智圖學習單對部分學生而言有難度，下次可改以小組完成即可，大家集思廣益，共同討論，就不一定得一人一份學習單。</p>
<p>就在那一天 教學省思</p>	<p>孩子的潛能無限但是需要有人引導，藉由此次創編行動劇的演出，小朋友學會與人分工、討論並學習如何共同創作，同時展現出兒童表演的能力，經過一次次的練習到展演，小朋友未來遭遇無常災難的發生比較能夠冷靜的去面對它，而不只是手足無措的恐懼。</p> <p>現場即席演出是一個全新的體驗與挑戰，看完台上表演後，台下小朋友在大哥哥、大姐姐的引導下能夠配合即席演出，雖然台下笑聲連連，但是卻收穫不少，同學們認為冷靜的面對災害非常重要，平常的準備與演練不能馬虎。</p> <p>創編劇場的誕生需要花費較多時間，同學們利用第二節下課二十分鐘寫劇本、背台詞，中午午休進行排演，還是需要透過老師多多給予鼓勵。</p>
<p>橋的孩子 教學省思</p>	<p>在教學過程中學生深受感動，頗能感同身受，因為學期初的甲仙地震所帶來震撼，尚未消去。雖然 921 地震發生時這群孩子還沒出生，但他們目睹了 98 年的八八水災，對於氣候災難並不陌生。</p>
<p>我很幸福 教學省思</p>	<p>學生學會了手語歌，難掩喜悅之情—原來手語這麼優美，而且學起來並不難，還能更貼近聾啞朋友，真是一舉數得！</p> <p>孩子跟我說：「老師，為什麼上台表演時我哭了？」，我跟孩子說：「因為妳有一顆柔軟的心，而且妳知道妳很幸福呀！」能夠觸動孩子的心讓我也覺得好感動呢！學生學會了手語歌，難掩喜悅之情—原來手語這麼優美，而且學起來並不難，還能更貼近聾啞朋友，真是一舉數得！</p> <p>孩子跟我說：「老師，為什麼上台表演時我哭了？」，我跟孩子說：「因為妳有一顆柔軟的心，而且妳知道妳很幸福呀！」能夠觸動孩子的心讓我也覺得好感動呢！</p>
<p>感恩箱 教學省思</p>	<p>感恩箱的課程設計敲進孩子的心坎裡，在溫馨的氣氛洋溢下，活動就這樣推展開，活動從開始到結束都很流暢。隨著孩子的分享，老師也真能感受到孩子們的真心。</p>
<p>學習總檢核 教學省思</p>	<p>從孩子們寫完的評量單中，我們看到了孩子們的獲得，也了解了孩子們的想法。大部分孩子表示，孩子們對這八堂課來的學習感覺到收穫滿滿，也期待下次還能再上這種課。家長則多表示，讓孩子懂得感恩、珍惜現在，是課程帶給孩子們最大的收穫。</p>