

# 方案名稱：百變龍舟慶端午

參加領域：健體領域

發表者：郭佩宜、王光恩、林怡君、黃君潔、姜德惠  
高雄市三民區鼎金國民小學

## 摘要

划龍舟是我國流傳甚久的傳統文化，龍舟賽有其歷史傳說的淵源，更有其深刻的蘊涵。它不僅是一項體育活動，更是文化傳承的民俗運動。而目前端午龍舟競賽已是全國性的競賽活動，更已逐漸擴展成為世界性的運動競賽。雖然說推廣龍舟競賽是一個立意甚佳的政策，但是在基層學校中，沒有相應硬體設備作後盾之下，無形間便易於形式、巧婦難為，因此身為教育工作者的我們，與其消極大嘆無米之炊，不如巧妙創新，將趣味龍舟融入各領域教學，以增加學生參與興趣。本課程嘗試以趣味化的體育教學，以學生為中心，使學生在愉快的情境中，可以使學生擁有「享受快樂」、「挑戰學習」、「創造改進」的學習品質。

本教學方案之活動內容設計，便是依此理念所研發而來，本文架構如下所示：

### 一、創新教學：

(1) 教學導向：教師配合協同教學與資訊融入講解課程、教師問學生答、活潑教具應用。(2) 討論導向：教師設計問題，學生以分組方式做競賽形式討論，並以討論的結果，作為競賽依據。(3) 遊戲導向：模擬龍舟比賽之競賽活動，以協同教學方式進行比賽。

二、創新環境：在校園內妥善利用空間，創造出類似比賽場地之真實情境。

三、創新教具：結合資訊設備、自製環保教具、創意百變龍舟。

### 四、創新成效：

(1) 知識力方面：能具有辨知力、記憶力。活動配合語文領域，從中能理解龍舟起源及歷史典故，以及相關的活動。(2) 情意表現力方面：能具有發問力、自信力、合作力。藉由同儕共同創造與設計，表現出自信力、合作力、尊重心、開放性的學習，同時增進對龍舟的興趣。(3) 連想性思考方面：能具有擴展性思考。藉由共同討論出樂趣化的比賽規則，能發展出相關性思考、擴展性思考能力。

(4) 創作表達力方面：能具有正確性、豐富化、活潑化、新穎性。以豐富化、活潑化、新穎性的創作表達百變的龍舟。

五、活動省思：本方案以提升學童「合作」、「健體」、「藝文」、「語文」及「美感」能力等五力為學習面向，策劃各種基本知能學習與體驗活動，培植「德、體、群、智、美」五力均衡發展。另外，活動中提供了學童學會「認知體驗、悅納自己、尊重別人、分工合作」的機會，促進學童潛能激發，落實優質學習，進而達到優質全人學子之目標。本方案的理念是能力的學習展現於實踐。因此，策劃方案時，除了考量基本知能的學習外，亦重視多元的體驗活動，讓學童能在體驗活動中，養成帶得走的能力。然而在教學過程中有較不足之處則根據教學內容，記錄教學

與學生學習過程，提出與其他老師一起集思廣益，改變教學方式或技巧，以力求教學更完善。期望本方案能為教學盡一些微薄之力，進而拋磚引玉，在物盡其用的教學下，盡可能實現更多元、更豐富的教學創意！

## 壹、 創意教學背景說明

### 一、 方案發展的動機

高雄愛河的美，真要親自體驗過才能感受到。現在的高雄和以前的高雄不太一樣了，由於愛河的整治規劃，使得夜晚的愛河，更是令人流連忘返，沉醉其中。除此之外，愛河每年都會定期舉行各種大節慶活動和端午節划龍舟賽事，艷陽五月的愛河，鑼鼓喧天，熱鬧非凡，伴隨著汗水、吶喊，更為靜謐的河水增添了獨特的風采。

因本校位屬高雄市，不遠處即是愛河，若能設計一份可結合高雄市地方特色且又能配合節慶的教學方案。本教學設計方案即是以此為目標，其教學設計以健體領域為發展構想，並配合藝術與人文、國語文、綜合領域而自編的教材。自編一系列的教學，由欣賞各式龍舟圖片、龍舟構造、選手賽制編制、到剖析龍舟之製作、了解台灣的龍舟競賽之美，最後實際模擬體驗等課程。從開始到最後的學習過程，皆是可以使學童從做中學、做中實際「行動」的教學活動，是具有動、靜態成效的創造性教學模式。期望能使學生更進一步認識愛河龍舟之美，進而能認識及體驗龍舟賽事，以發揮物盡其用的教學來培養具有人文素質兼俱團隊合作共榮的孩子。

### 二、 方案發展的目標

(一) 本方案進行課程設計時，所參考的健康與體育領域能力指標有：

3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。

3-2-2 在活動中表現身體的協調性。

3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。

3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。

(二) 社會領域能力指標有：

2-3-2 探討台灣文化的淵源，並欣賞其內涵。

1-3-2 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。

(三) 藝術與人文領域能力指標有：

3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。

3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動

1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感

(四) 國語文領域能力指標有：

C-3-4 能自然從容發表、討論和演說

C-3-1 能發揮說話技巧

F-2-10 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品

(五) 綜合活動領域能力指標有：

### 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗

#### 1-3-1 欣賞並接納他人

根據學生經由體驗學習、競賽的過程，達到以下的教學目標：

1. 能在設計百變龍舟活動中，知道划龍舟坐姿及拿槳方式，以及能整齊完成划槳基本動作及技術。
2. 能運用學習累積的藝術知能，共同設計、規劃器材。
3. 能在練習中表現全身性身體活動的控制能力、協調性，並展現出合作精神。
4. 能了解龍舟比賽的方式，模擬比賽情境，表現運動技能。
5. 透過實做當中了解龍舟比賽方式。
6. 能了解划龍舟起源及歷史典故，活動配合高雄市愛河划龍舟賽事，增加對龍舟運動的印象及興趣。
7. 以比賽領導教學的方式，藉由共同討論出樂趣化的比賽規則，實施在活動中，使學生能更樂於學習。

## 貳、 創意教學活動設計內涵與理念策略

### 一、課程實施策略

本方案課程實施時間共 7 節課，每節課 40 分鐘，對象為國小五年級學生。共分成五個部份：

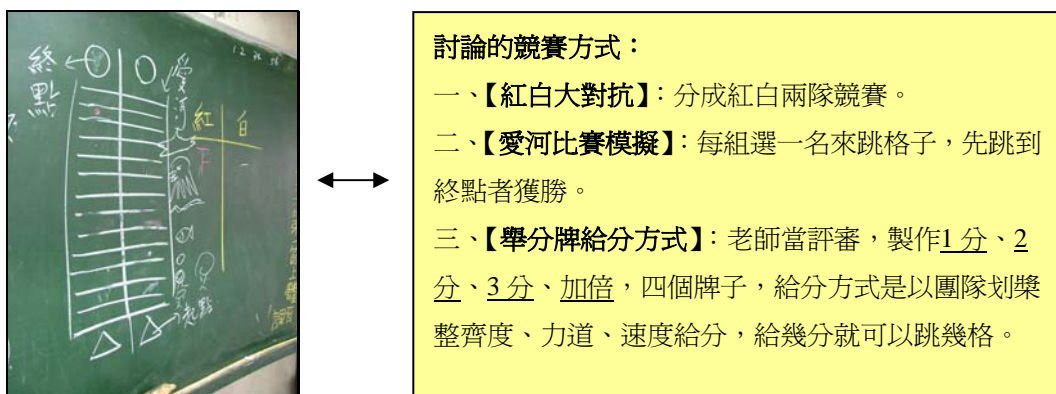
- (一) 【認識龍舟起源】，共進行一節課，將龍舟起源與歷史典故，做一個簡單介紹。教學活動設計以講述教學並輔以資訊融入作為引導。
- (二) 【百變龍舟發明家】，共進行二節課，學生自製創意龍舟，並互相分享巧思。將學生分組並安排好分組座位，接著分成製作龍首組、龍身組、龍尾組、鱗片製作組等組別，分工進行方式：例如，鱗片組負責製作鱗片供應龍身組，每組有各自的工作，經討論後便開始自行創作，並完成最後的組合。



(三) 【體驗龍舟力與美】，共進行二節課，由教學者自編教材，融入資訊科技呈現比賽現況，並且能實作划龍舟坐姿及拿槳方式，以及能整齊完成基本划槳動作。

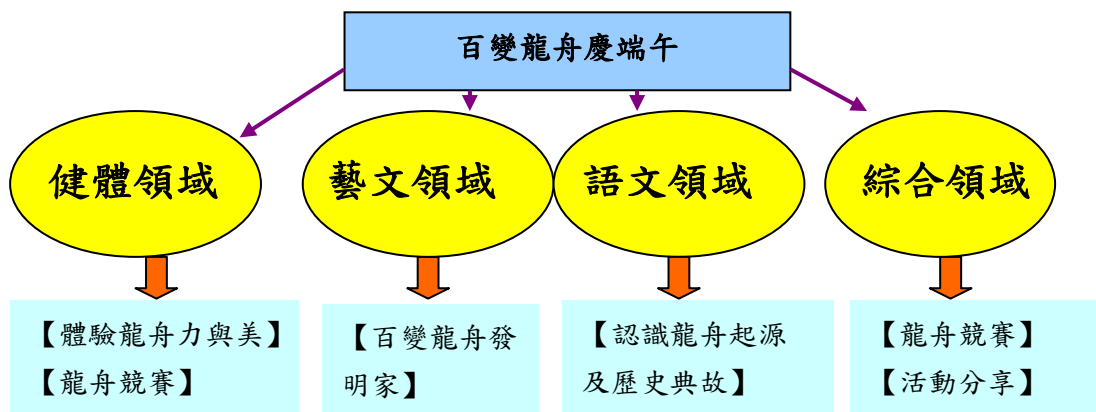


(四) 【龍舟競賽】，共進行一節課，藉由共同討論出樂趣化的比賽規則，實施在活動中，並結合所學的技巧進行競賽，使學生能更樂於學習。



(五) 【活動分享】，共進行一節課，藉由此活動的實施，完成學習單以及心得分享。學習單設計，詳見附錄一。

## 二、課程實施模式圖



### 三、教學創新策略

本方案之創新教學策略，以創新教學方法、創新教學環境、創新教材等三方面說明：

#### (一) 創新教學

##### 1. 教學導向：

- (1) 講述教學法-在【認識龍舟起源】單元中，教師配合自編教材，講解有關端午節各項活動及龍舟起源與歷史典故的課程。
- (2) 協同教學-在方案課程實施時，為顧及競賽活動所需的教師人力，邀請一位校內教師支援協同教學。
- (3) 肢體應用-在【體驗龍舟力與美】單元中進行活動，學生模擬比賽方式分享的動作演示。

##### 2. 討論導向：

- (1) 教師將學生分組做小組討論，結論後分組報告-在【龍舟競賽】單元的活動中，請學生分組收集相關的剪報或資料，整理分析後，自行設計簡易比賽規則，最後分組討論如何呈現動作並上台發表。
- (2) 在【百變龍舟發明家】單元的活動中，學生經由分組討論，完成「分工」的百變龍舟。

##### 3. 遊戲導向：

- (1) 在【龍舟競賽】單元的活動中，以遊戲方式讓學生認識划龍舟基本技能並達到提高其學習興趣的目的。最後採遊戲競賽方式，體會競賽的臨場感。

##### 4. 專題導向：在【活動分享】單元的活動中，請學生分組上台分享心得。

#### (二) 創新環境

1. 在校園空間變身-在【龍舟競賽】單元中，利用現有的適合空間實施競賽。
2. 教室佈置與規劃-配合【體驗龍舟力與美】單元的課程，在教室公佈欄與教室周圍牆壁，張貼相關照片，將教室佈置成相關的情境，讓學生隨時隨地都可以去瀏覽觀賞，學生之間也會互相學習成長，以達到耳濡目染的目標。

#### (三) 創新教具

1. 教具的創新-在【認識龍舟起源】、【體驗龍舟力與美】單元中，將利用電腦及數位電視，以PowerPoint作划龍舟項目介紹。
2. 使用環保資源-在【百變龍舟發明家】單元中，學生將搜集資料，並以回收材料製作器材。

### 四、創新困境與解決方式

本方案在設計初期，曾考慮到準備龍舟比賽的器材問題，礙於學校的空間與器材皆無法使學生能實際體驗，而困擾許久。承蒙五年級老師們的集思廣益下，解決了這個問題。方案設計經蒐集許多相關資訊後，經師生互相討論並經過不斷嘗試製作器材，引導學生以肢體表演的方式展現，如此讓學生更能由當中得到更具體的體驗經驗。

在百變龍舟發明家單元實施時期，發現學生對於教材的製作方式不夠了解，



所以造成學生在呈現的過程中，較無法呈現完整的需求。此時教師便以補充的資料，適時穿插在學生的製作過程中，以補充不足的地方。而在體驗龍舟力與美的單元活動中，也藉由前幾節課的引導下，加深學生對龍舟基本技術的討論深度，兩者均獲得學生良好的回應，所以在最後心得分享與回饋的活動中，發現皆能達到不錯的效果。

### 參、教學主題活動內容



## 肆、百變龍舟慶端午的喜悅—學生學習效益

本方案課程實施後，學生一般均能在活動過程中達成上述的教學目標。茲以創意教學成效評估指標，逐項探討本方案課程的創新成效：

### 一、知識力

1. 辨知力—學生能對划龍舟運動技能概念以及端午節相關活動概念的辨知力增加。
2. 記憶力—學生能說出龍舟起源及歷史典故。

### 二、情意表現力

1. 尊重心—學生能收集端午節相關活動賽事，並有自信的展演與討論分享。
2. 開放性—學生能藉由共開放的討論比賽規則而彼此尊重。
3. 自信力—學生能藉由創意龍舟的製作，共同欣賞彼此創意。
4. 合作力—學生在【龍舟競賽】、【體驗龍舟力與美】單元中以分組方式發揮團隊合作精神。

### 三、理則性思考

分析性思考—【百變龍舟發明家】、【體驗龍舟力與美】活動，學生將所蒐集的相關資料作一個統整性的分析思考。



學生藉由構圖巧思  
連結統整性的分析  
思考。

### 四、連想性思考

擴展性思考—學生能將共同討論出的樂趣化比賽規則，發展出相關性思考、擴展性思考能力

### 五、創作表達力

1. 豐富化—小組能製作出各式各樣展現自己的風格的百變龍舟。
2. 活潑化—學生能活潑的展現自己假設在參加愛河划龍舟比賽。
3. 新穎性—學生自編規則與龍舟樣式具有學生自己的獨創性。

## 伍、 結語

在完成本方案課程後，看到學生對動態性活動的熱情，及在各活動展演分享時的互動，也看到學生自己的獨創性並能與同儕合作學習，分享創作成果。期望本方案能融入推廣高雄市的地方特色活動中，盡可能融入更多元的學習領域課程，讓學生能透過更具有創意的課程去體驗學習、肯定自己。最後，更期待教學者能夠根據教學內容，記錄師、生互動過程，並提出改善之建議，以力求教學更完善。



# 百變龍舟慶端午學習單

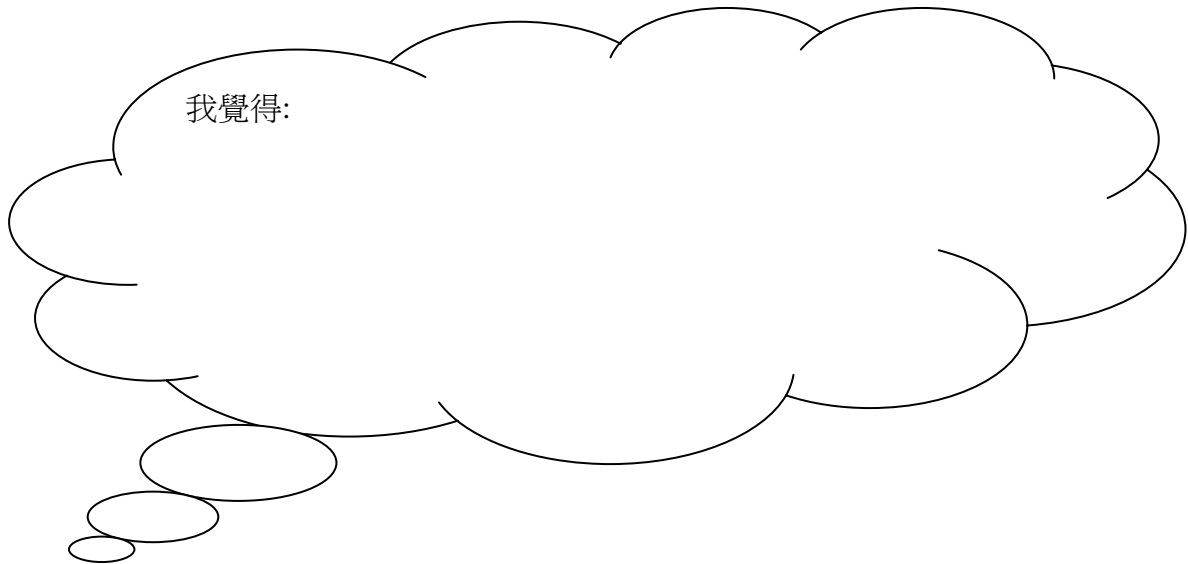
【附錄一】

五年\_\_\_\_班\_\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_


小朋友，完成了這一系列的活動，你是否對端午節划龍舟的活動更加了解了呢？我們一起來回憶吧！若你有很好的想法，也可以與同學一起分享喔~

一、在製作龍舟的過程中，令我印象最深刻的是...

我覺得：



二、在一系列的活動中，例如：龍舟競賽規則、划槳練習與分組比賽，你覺得你最大的收穫是？



三、整個活動我最想與同學分享的事情是..



四、老師覺得你表現很棒喔！滿分五顆星，你也為自己打給分數吧！請幫星星塗上喜歡的顏色！我覺得我可以獲得...

