

# GreaTeach 2010 全國創意教學獎

## 教學方案

方案名稱：開啟生命之河～海洋深呼吸

參加領域：綜合活動

參賽者姓名：彭裕晃、楊淑玫、徐慎怡、李燕惠、江俊昇

學校名稱：桃園縣永安國民小學

關鍵字：

教學主題：海洋教育、海洋生態

創意方式：做中學、體驗課程

創意成效：靜心冥想、原型感動

### 壹、 創意教學背景說明

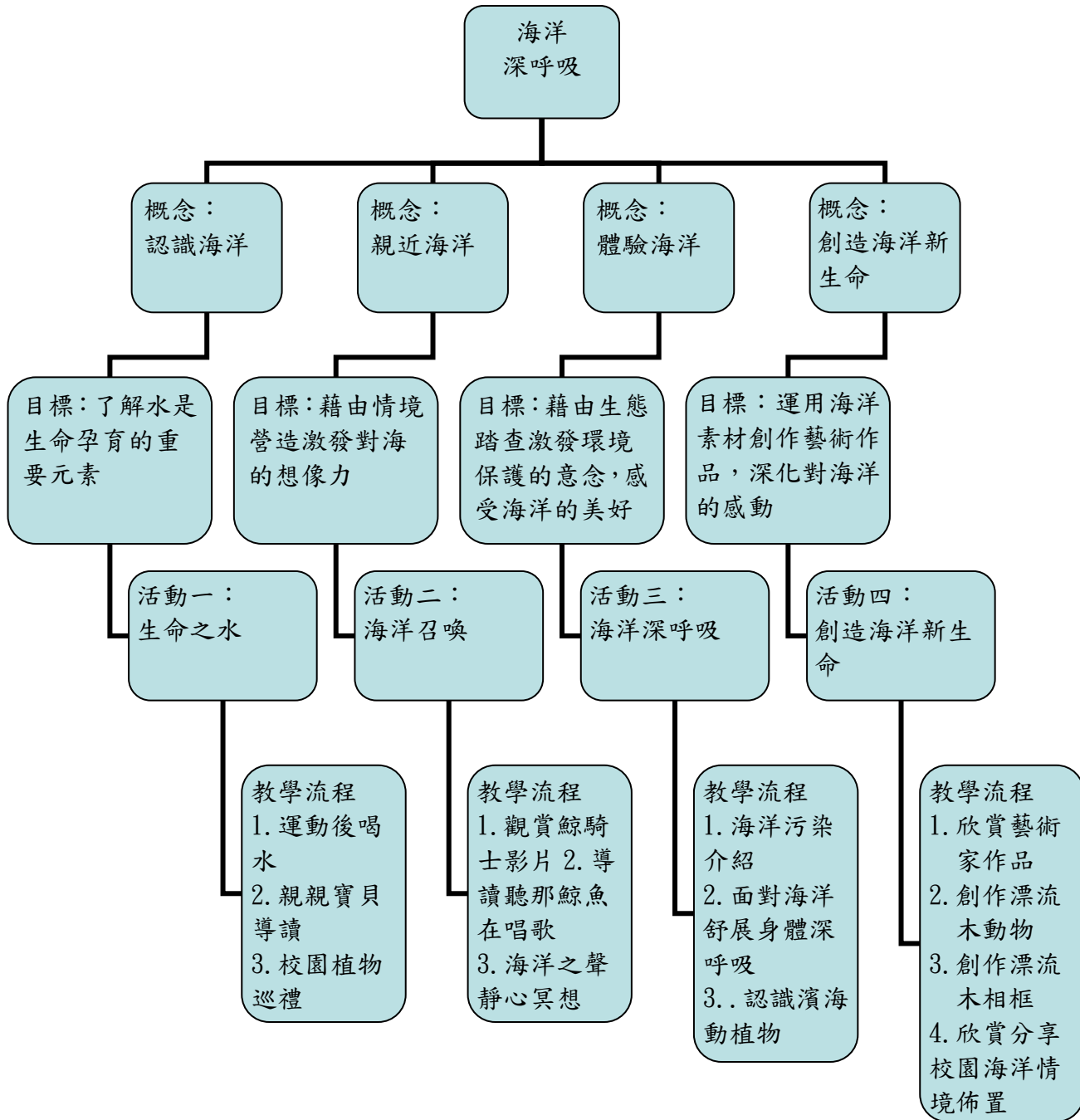
「海納百川，有容乃大。」海洋乃生命之起源，佔地球表面積的三分之二強。目前全球人類開始重視海洋議題，同時學習謙虛地重新認識海洋，並串連各國建立守護海洋的共識。

臺灣是個典型的海洋國家，國民更應具備充分認知海洋、善用海洋的能力，學習分享、珍惜全球海洋所賦予人類的寶貴資源。因此，教育部在 2007 年將海洋教育列入「國民中小學九年一貫課程綱要重大議題」，並且建置「海洋教育能力指標」作為課程發展的依據。

本校位居桃園縣沿海村落（海角 1320 號），瀕臨永安漁港，漁港南北海灘綿延十數公里，景緻優美，同時擁有豐富的濱海植物及優美的海洋景觀。我們希望能藉由各種體驗課程，使學生達到親海愛海知海的目標，激發學生的想像力，引發學生對海洋的感動，進而珍愛家鄉環境，創造海洋新生命。

### 貳、 創意教學創新策略實施

## 一、課程架構圖



## 二、教學活動歷程與實錄

### (一) 活動一：生命之水

### 1. 運動後喝水

藉由學生流汗後會覺得口渴想要喝水的情形，引導學生去思考水對我們人體的重要性，並了解水是人類生命的泉源。

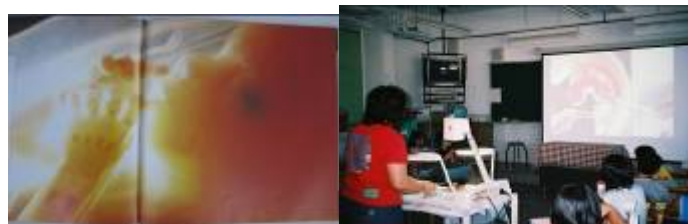
### 2. 「親親寶貝」繪本導讀

「親親寶貝」是一本紀錄生命在子宮孕育過程的繪本。此繪本運用 3D 呈現立體效果，所以老師以實物投影機投射繪本圖像，呈現生命在羊水包覆下生長的景象。透過老師導讀，學生能了解生命的孕育主要由羊水所保護。

導讀時討論分享：



(胚胎被包覆在羊膜的情形：安全、柔軟、溫暖)



(學生聚精會神觀賞影片充滿讚嘆之聲)

### 3. 校園植物巡禮

引導學生巡視校園，觀察植物生長的情形，請學生做紀錄。學生能認識校園植物，並從中體會到植物的生長需要水的滋潤。



(學生專心書寫記錄單)

## (二) 活動二：海洋的召喚

### 1. 觀賞「鯨騎士」影片

運用彈性課程先行觀賞「鯨騎士」影片，上課時，老師拿出鯨魚模型，請學生發表對於鯨魚的認知和觀看影片的心得，讓學生能體會海洋文學中傳說故事的神秘。

### 2. 導讀「聽那鯨魚在唱歌」

「聽那鯨魚在唱歌」是一本營造海洋神秘氛圍的油畫繪本，作者藉著奶奶講述鯨魚傳奇，吸引小孫女進入海洋探索的想像空間，小女孩把自己當成海洋的一部分，不斷聽到鯨魚對她的召喚，內容充滿對大海無盡的想像空間。藉由老師的導讀，希望學生能從圖畫書中感受油畫所呈現的質樸、灰暗的色調所營造的海洋神秘氛圍。



(奶奶說：鯨魚是傳說中會唱歌的海洋生物，他常常聽到鯨魚在唱歌)



(小女孩總是聽到鯨魚在唱歌，所以常常不由自主的走到海邊，想要尋找鯨魚的蹤跡)

### 3. 海洋之聲，靜心冥想

隨著老師播放的「海洋之聲」讓學生進入海洋的世界。學生從音樂中想像自己是海洋中的一份子，靜靜的聆聽海浪聲、風聲、海鳥聲，融入海洋。



(讓學生靜下心來，冥想自己是海洋中的一份子，融入海洋)

### (三) 活動三：海洋深呼吸

#### 1. 海洋污染介紹

播放海洋影片，介紹海洋資源，永安漁港及沿海生態，並展示海洋污染的圖片，

讓學生了解海洋污染的情形。

## 2. 面對海洋舒展身體深呼吸

帶學生到永安漁港，請學生脫掉鞋子，讓腳直接接觸沙灘海水，並展開雙臂做深呼吸，讓學生和海浪、海風、海沙融合，化為海的一份子，學生實際的感受到海洋所帶給身體的放鬆感。

## 3. 認識濱海動植物

老師解說並請學生安靜觀察海洋生物運動景象，激發學生探索和好奇心，並讓學生能從生態踏查中，了解鄉土的生態環境，應證書本的知識，進而激發愛鄉土的情懷。



老師解說



(水筆仔)



(招潮蟹)

## 4. 做中學，大家一起來淨灘

海洋如此美麗，我們要好好愛護它，讓學生進行分組，在限定的範圍內將漂流木與垃圾撿拾乾淨，漂流木各組自行集中於劃定區內，垃圾做好分類，請清潔隊協助垃圾之清運。學生可以從淨灘活動的親身體驗中培養愛護環境的情操，並藉由親子和社區的共同參與，增加學校和社區的互動。



#### (四) 活動四：創造海洋新生命

##### 1. 欣賞藝術家作品

藉由欣賞漂流木藝術創作影片，讓學生能從藝術家的創作歷程中了解海洋帶來的原型感動。



黃亭玉漂流木狗創作，來自於對海洋原型的感動

##### 2. 創作漂流木動物

老師引導學生觀察漂流木的外型，讓學生思考如何將欲創作之動物身體各部位做連結，接著老師示範工具的正确使用方法，並請學生畫下設計圖，便讓學生開始創作，學生從操作中體驗作品完成的成就感，並激發對海的想像力。



(學生發揮團隊精神專注的創作)

##### 3. 創作漂流木相框

老師準備一片木合板，並請學生漆上具海洋風的藍白相間的底色，接著學生使用熱融膠將貝殼沙、貝殼，小心翼翼地固定住，然後貼上好朋友的合照，最後以漂流木做外框的裝飾，於是一個個由學生親手打造的漂流木相框順利完成。學生從實際的創作中，深化對於海洋的感動。



(把海洋的素材點綴的多彩多姿，記憶將更美好)

#### 4. 欣賞分享校園海洋情境佈置

老師帶領學生欣賞校園藝術情境佈置，培養學生藝術氣質，也讓海洋的能量再次吸引學生，感受海洋神奇的力量。



(紙雕魚兒優游)



(貝殼果凍蠟燭)



(油畫大章魚)



(油畫海天一色)





(蚶殼門簾)



(漂流木、貝殼刊版)



(圖書館紙雕貝殼標題)(海洋主題學習步道)

### 參、 創意教學成效評估

整個創意教學活動，學生可以從歷程中學習到以下能力：

#### (一) 知識力

1. 從影片欣賞和繪本導讀中，學生大都能了解人的身體主要由水所組成，生命的孕育主要由羊水所保護，對於生命的誕生讚嘆不已。而地表有四分之三是水，植物從水中獲得滋潤。
2. 從學生的口述發表，訓練學生說話組織能力，學生對於海洋生態遭受污染的原因有基本的認識。

#### (二) 情意表現力

1. 學生能從影片的觀賞中體會海洋文學中傳說故事的神秘，培養學生對於海洋的想像力。
2. 學生能從繪本導讀中，感受油畫質樸灰暗色彩，所營造的海洋神秘氛圍。
3. 學生能在海邊實際的感受到海洋所帶給身體的放鬆感，體會大自然的輕鬆感覺。

#### (三) 思考力

學生對於冥想後建構美麗的海洋世界，再觀賞海洋污染的圖片，探討海洋污染

的問題，對比強烈，增強反思的空間，使學生對於生態保育，有了更深刻的體會。

#### **(四) 創作表達力**

學生能從欣賞、分享中，交換彼此對海洋藝術作品的看法。

#### **(五) 技能**

1. 學生能從生態踏查中，了解鄉土的生態環境，應證書本的知識，並能動手完成淨灘的工作，親身體驗海洋保護的重要。
2. 學生能學習藝術家的創作，製作多采多姿的海洋藝術作品。

### **肆、反思與改進**

(一) 學生在觀察植物因為缺乏少而枯萎時，需要長期的灌溉才能恢復其翠綠，顯然耐心較不足，可以配合學校功課和設計紀錄時程表，以達到觀察的目的。

(二) 學生在製作海洋作品時，容易受到制式的限制。不容易展現想像力，平時應多做培養想像力的訓練。

(三) 學生對於隨著海洋音樂的節奏作出身體的律動，顯得生澀僵硬，無法專心傾聽音樂和身體對話，今後在藝術人文課程時，必須加強肢體動作的練習。