

## 「教」點新聞・「讀」加「報導」



主要領域：綜合課程

次要領域：本國語文

其他領域：社會、資訊教育議題、環境教育議題

課程設計：閻如玉<sup>1</sup>、陳慧如<sup>1</sup>、顏百鴻<sup>1</sup>、何翊綺<sup>2</sup>

學校名稱：國立南科實中國小部<sup>1</sup>、台南縣新進國小<sup>2</sup>

關鍵詞：(1) 教學主題：新聞、閱讀、報導

(2) 創意方式：重現新聞

(3) 創意成效：批判思考、合作學習

### 壹、創意教學背景說明

#### 一、恐怖的開端

「老師，壞人為了不留下證據，將屍體拖進浴室洗一洗，還戴上手套，剪掉死者的長髮！」丹妮說得活靈活現。

「對啊！報紙還說，壞人先幫她變裝，換上他太太衣服，然後才塞進黑色大塑膠袋內準備棄屍。」家寧接著說。

「網路的動新聞還有示範喔！」大家七嘴八舌的說著。

有一次下課，我聽到幾位學生正在閒聊一則社會新聞，既寫實又血腥的介紹著犯罪的手法，感覺上像是自己就在現場一樣。沒錯，一般而言，新聞(NEWS)是指「新鮮的事情」，多閱讀新聞不但可以增廣見聞，也能見多識廣；但仔細觀察我們常看的電視新聞台，可以發現其實新聞的傳播也無形中傳達了某些可怕的訊息。眾多新聞媒體為了搶獨家新聞、爭取電視收視率或報紙購買率、打響名氣，常使出誇張、不恰當的報導策略，使得新聞報導中常夾雜出現社會暴力、血腥、色情等具有爭議性的內容畫面或報導用詞，當學生在閱讀新聞的當下，如果沒有師長在一旁陪伴解說，學生是否會將這些帶有負面印象的用詞或畫面全盤吸收，而成為一種無形又恐怖的影響力？這也將嚴重影響學生對新聞事件的認知、事情或人物喜好、甚至產生價值觀的偏差。

於是，經由學年老師討論後，也爭得學生家長同意，決定從六年級起，除了原有對於少年小說與古典小說的深度閱讀課程外，還要增加新聞閱讀的課程。為了先讓學生養成每日閱讀新聞的習慣，我們在學年的共同學習區佈告欄上張貼報紙(平面新聞<sup>1</sup>)，並定期更換，同時也利用午餐時間透過USB數位電視棒播放電視新聞節目(視聽新聞<sup>2</sup>)，有的班級還使用電腦網路，連接可線上收看新聞的網站，讓學生一邊用餐，一邊享受閱讀新聞的樂趣；另外，也針對新聞的閱讀內涵設計一連串討論與澄清的教學活動，讓學生不但可以擴大生活視野、沒有負擔的練習閱讀能力，更希望藉由活動提醒學生，在閱讀新聞時應該帶著批判的眼鏡，仔細思考新聞報導的爭議性，覺知新聞報導給社會帶來的影響力，甚至能自主性的選擇適合自己的議題來閱讀，藉以達到擴充生活經驗的目的。

#### 二、教學設計理念

##### (一) 教學媒材取自於生活，讓學生倍感親切

在這次的活動中，我們決定使用的新聞報導來源都是學生從生活中最直接也是最容易獲得的：一是報紙的平面媒體；另一個則是網路上新聞報導節目的視聽媒體。這兩種媒材取代硬生生的教科書與講義，學生在學習後更容易就地取材做練習。

<sup>1</sup> 所謂「平面新聞」在這裡指的是報紙。

<sup>2</sup> 「視聽新聞」在這裡指的是透過USB數位電視棒或網路免費線上收看的新聞節目或新聞播報片段。



## (二) 討論時事與流行議題，涵蓋層面廣泛且具有統整學習的效果

在「超級比一比」與「新聞大拼盤」活動中，學生自己選取最感興趣的時事議題做為小組討論的主題，學生更能主動參與其中。另外，在「新聞剪貼簿」與「新聞報一報」的活動裡，則希望學生能選擇和社會領域、綜合活動領域和環境教育議題相結合的全球問題和地球永續經營的相關剪報，來完成報導的活動，讓學生把課本中的概念和真實社會中發生的事件做閱讀上的連結。

透過這樣的課程，結合了語文領域的閱讀技巧、資訊教育議題對於網路資源的應用技巧、社會領域的關懷時事、綜合活動領域和環境教育議題的深入探討，學生不但能學習當個會思考的閱聽人，也是個涵養了十大基本能力，同時具有實踐能力的超時代公民。



(圖一) 領域統整說明圖

## (三) 教學著重於新聞閱讀的後設認知技巧，而非新聞事件本身的探討

在閱讀新聞的同時，透過多層面分析與比較（超級比一比活動）、多角度批判與評估（大家來找碴活動），分辨記者的報導是屬於客觀事實或是個人意見陳述，這樣的思辨能力能協助學生在往後對於新聞閱讀時有後設認知的覺知與敏銳，從而嗅出新聞報導的「獨漏消息」，並對於新聞報導做出選擇性的內容接收。



(圖二) 新聞閱讀的後設認知技巧教學過程

## (四) 活用新聞閱讀知能，落實於生活

課程的開始是從學生的生活經驗及興趣出發，在多元課程的設計中，強化語言的說寫表達、溝通能力、分析及批判能力，讓學生將在課程中學到的知識與能力與生活結合，持續落實在每日的讀聽新聞中，從多元角度思考各種社會現象和事件，提升自我學習能力。課程最後透過對平面新聞的編輯、排版和視聽新聞的播報練習，讓學生察覺其意義，並評估自己的表現，同時藉由分享與回饋達到鑑賞與內省效果，使主觀的體驗轉化為更深入的學習，進而發展出多元的智慧。

### 三、配合基本能力指標

教育部九年一貫的課程規畫的基本理念中，著重人與自己、人與社會、人與自然的關係，並從中發展生活中的各種互動與反省能力。「教」點新聞・「讀」加「報導」的創意課程教學內容涵蓋了三大學習領域、二大教育議題以及十大基本能力的培養，其含括的基本能力指標分析如下表：

主題	統整	學習領域	創意教學策略	基本能力指標
「教」點新聞・「讀」加「報導」	七大學習領域	本國語文	閱讀新聞 聆聽新聞 擷取新聞重點 比較閱讀 撰寫新聞稿 報導新聞	2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 5-3-6-3 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 3-3-3-5 能利用播音器材練習良好的語言表達。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-6-3 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。
		社會	批判思考 關懷時事 合作學習 角色扮演	5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。
		綜合活動	生態環境議題的蒐集與探討	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。 4-3-1 探討周遭環境或人為潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。 4-3-3 覺察環境改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。
	六大議題	資訊教育議題	網路閱讀 媒體運用	4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。
環境教育議題		全球問題 生活環保 永續經營觀念瞭解探討	2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題並歸納其發生的可能原因。 4-3-3 能對環境議題相關報導提出評論，並爭取認同與支持。	

## 貳、創意教學創新策略

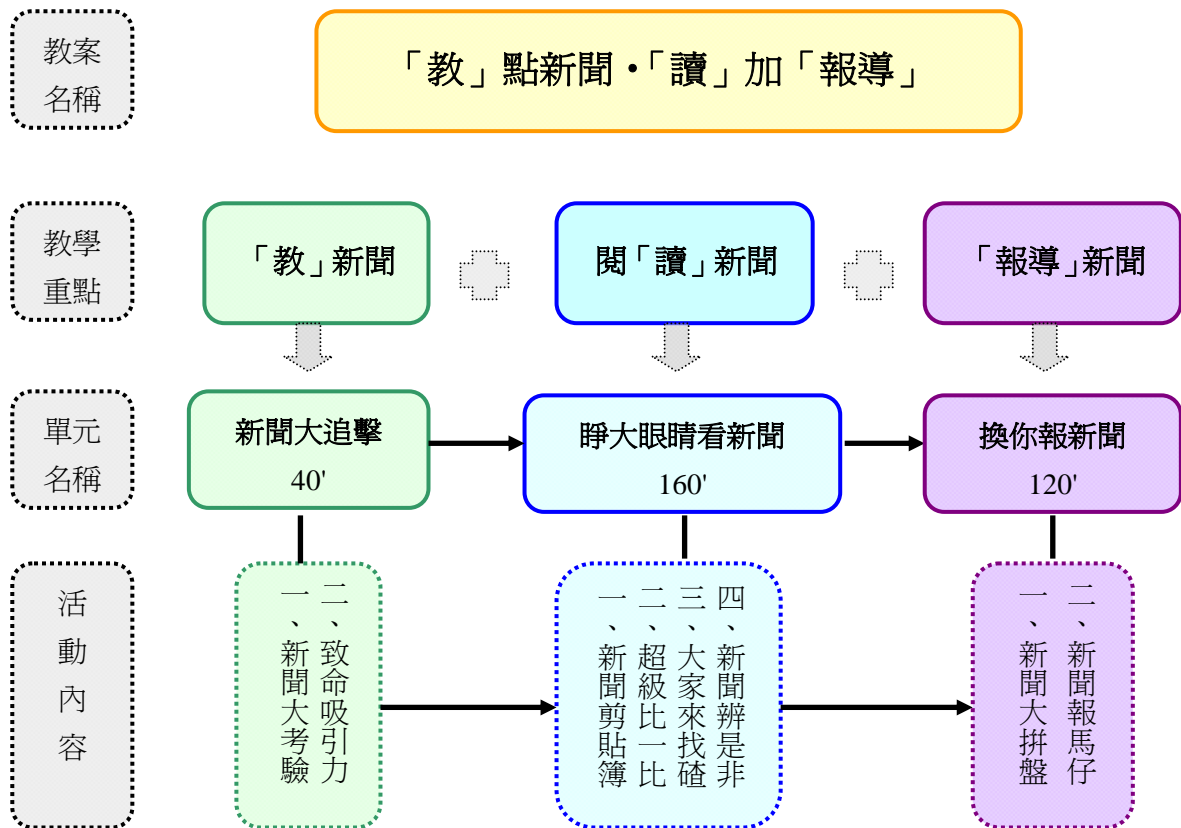
### 一、創意教學課程架構

課程內容包含三大單元、八個教學活動。在第一單元「『教』點新聞」的「新聞大追擊」活動中，從基本的新聞概念和對新聞事件的分類讓學生瞭解新聞的簡單定義；第二單元「閱『讀』新聞」的「睜大眼睛看新聞」活動，則是針對平面新聞報導作分析和評比的練習，藉此學生能夠比較出各家報紙在排版、圖片應用和報導撰寫上的優缺點，以利於往後釐清和選擇適合的報紙來做閱讀。另外，也針對視聽新聞報導的部分設計了閱聽後的重點擷取、評判報導畫面和訪談內容是否偏頗、主播用詞是否客觀等討論課程；





最後第三個單元「『報導』新聞」中「換你報新聞」則採用小組合作的方式，進行平面新聞編輯和視聽新聞播報的綜合練習。



(圖三) 課程架構圖<sup>3</sup>


## 二、單元設計與實作流程

### 【單元一】新聞大追擊

教學時間：40 分鐘

單元名稱	新聞大追擊		
重點說明	教點新聞，就是從這裡開始的。這一個單元共分為兩個活動，主要用意除了要讓學生以小組討論的方式，對於「新聞」這個貼近生活卻又看似抽象的語詞建構出一些共識之外，同時也希望學生察覺自己對於新聞的迷思概念，最後能對於新聞事件做簡單的分類。		
單元目標	1. 知道「新聞」的簡單定義。 2. 能將新聞事件作初步的分類。 3. 對於自己的新聞消費習慣與閱讀興趣有所覺知。 4. 能察覺自己對於新聞的迷思概念。		
教學準備	學習單「新聞消費習慣與新聞迷思大調查」。(活動一用)		
活動名稱	活動內容	教學資源	評量方式
新聞大考驗	1. 課前請學生填寫學習單，大約十分鐘。 2. 討論「新聞」是什麼？ 3. 請學生回家蒐集一星期內且感到有興趣	學習單  報紙	學習單 發表 帶剪報






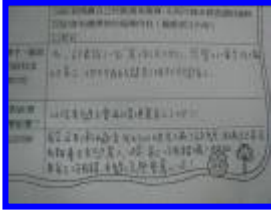


<sup>3</sup> 第二單元活動一「新聞剪貼簿」和活動二「超級比一比」是使用平面新聞（一星期內的報紙）做為活動媒材；活動三「大家來找碴」和活動四「新聞辨是非」則是使用活動當天的視聽新聞作為活動媒材。

	<p>的新聞剪報二則。</p> <p>4. 分 6-8 人小組，由組員將所帶來的新聞報導作初步分類。</p> <p>5. 全班一起分類，將所有的新聞依照類別貼在黑板上。</p> <p>6. 總結：一般報紙將新聞分成哪些類別？</p>	黑板 磁鐵條	參與討論 將剪報貼在適合的位置
致命吸引力	<p>1. 請幾位小朋友分別大聲讀出黑板上新聞分類的各則新聞標題。</p> <p>2. 請對這一類別有興趣的小朋友舉手。</p> <p>3. 分享：為什麼會對這一則新聞感到有興趣？（可能是因為報導的標題、內容或學生本身的興趣等）</p>	報紙	大聲閱讀新聞標題 確實舉手
			
一起閱讀	小朋友上台貼新聞	新聞分類	學習單

## 【單元二】睜大眼睛看新聞

教學時間：160 分鐘





單元名稱	睜大眼睛看新聞		
重點說明	這一單元共有四個活動，前兩個活動以平面新聞（報紙）來進行，後面兩個活動則由視聽新聞（網路或電視新聞）來進行，希望學生在閱讀新聞之後，能有批判新聞報導的能力，了解新聞在報導的過程中可能出現的缺失，讓學生對於新聞有後設認知的覺知力，進而能夠有選擇性的瞭解新聞內容，而非全盤接受新聞報導內容。		
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從平面新聞閱讀中，歸納出新聞報導的重點。</li> <li>2. 比較不同報紙的特色（就排版、圖片、敘寫手法、標題等）。</li> <li>3. 能夠對各家報社的同一新聞事件的報導方式作分析比較。</li> <li>4. 察覺新聞標題對於讀者的影響。</li> <li>5. 能覺知新聞事件對於個人或社會的影響力。</li> <li>6. 辨別新聞畫面或記者用詞是否恰當。</li> </ol>		
教學準備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A4 或 A3 白紙共 30 張。</li> <li>2. 學習單「超級比一比—報紙篇」。(活動二使用)</li> <li>3. 學習單「超級比一比—報導手法篇」。(活動二使用)</li> <li>4. 老師從網路上擷取一些新聞報導畫面。(活動三、四使用)</li> <li>5. 學習單「新聞辨是非」(活動三使用)。</li> </ol>		
教學媒材	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平面新聞：指報紙，請小朋友將家中的報紙帶來即可。</li> <li>2. 視聽新聞：指利用電腦網路收看線上的新聞報導。</li> </ol>		
活動名稱	活動內容	教學資源	評量方式

新聞剪貼簿	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生將自己最感興趣的一則新聞貼在A4或A3白紙上。</li> <li>2. 重新閱讀這則新聞，並用螢光筆畫下重點。</li> <li>3. 將這則新聞報導的重點整理在空白處。</li> <li>4. 學生練習用自己的話來說明新聞的主要重點是什麼。</li> </ol>	報紙 空白紙	學生作品  發表
超級比一比	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生將家中的報紙帶來學校。(小組需要帶同一天的報紙)</li> <li>2. 小組討論針對學習單上的項目來比較三份報紙的特色，並寫10-20字的結論。</li> <li>3. 各組派代表做分享，老師總結。</li> <li>4. 選擇三份報紙中都有出現的新聞一則，評比三家報社的不同報導手法。</li> <li>5. 各組派代表做分享，老師總結。</li> </ol>	報紙 學習單	討論 學習單  發表
			
認真的剪報	新聞剪貼簿	比較三家報紙	比較相同報導
大家來找碴	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放新聞事件畫面一則。</li> <li>2. 請學生從新聞畫面中，找出報導的偏頗之處，並填寫學習單中的問題：</li> <li>3. 看完這則新聞後自己的情緒是正向還是負向？</li> <li>4. 討論這則新聞報導中是否有哪些畫面，或記者使用的語詞是不恰當的？試著說出自己的理由。</li> <li>5. 這則新聞播出後，對哪種人的影響最深？可能會有什麼影響？</li> </ol>	學習單 投影機 電腦(可上網) 可閱讀新聞的網站	學習單  說出自己的看法
新聞辨是非	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放網路上的新聞畫面數則。</li> <li>2. 請學生以動作「○」表示這是一則沒有偏頗的新聞；動作「×」表示這是一則具有畫面或用詞偏頗的新聞。</li> <li>3. 請學生針對新聞報導不恰當之處，發表自己的看法。</li> <li>4. 重複進行遊戲，讓學生練習閱讀新聞報導後，可以馬上發現其中是否有缺失。</li> </ol>	投影機 電腦(可上網)	動作確實  說出自己的看法
			
專心的找碴	分析新聞的偏頗	新聞辨是非	網路新聞畫面






教學時間：120 分鐘

單元名稱		換你報新聞	
重點說明	最後一個單元，共有兩個活動，分別是請學生篩選報導、寫新聞標題，重新編排出一份報紙；另一個是請學生挑選有關全球生態或環境議題的相關事件，結合新聞播報的簡單要件，完成新聞播報練習。		
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能替新聞事件寫出適當、不誇大的標題。</li> <li>2. 簡單的選擇適合的報導，編排出一份報紙。</li> <li>3. 瞭解新聞播報時的固定用語。</li> <li>4. 能用自己的話，清楚說明一則新聞消息。</li> </ol>		
教學準備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備十則來自於不同版面的平面新聞，並將新聞原本的標題剪下，只留下新聞內容和圖片，影印成四份。(活動一使用)</li> <li>2. 四開圖畫紙或四開大小壁報紙四張。</li> <li>3. 新聞稿學習單。(活動二使用)</li> </ol>		
活動名稱	活動內容	教學資源	評量方式
新聞大拼盤	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組各發十則沒有標題的平面新聞。</li> <li>2. 請組內學生輪流朗讀，直到整篇新聞都閱讀完畢。</li> <li>3. 發一張四開圖畫紙，請小朋友選擇幾則新聞，貼在圖畫紙上。</li> <li>4. 討論這則新聞應該下什麼標題比較好，並把它寫下來，最後做好美工編排。</li> <li>5. 小組派代表跟全班分享，並說明理由。</li> <li>6. 全班一起討論各組的標題是否恰當。</li> </ol>	剪報 壁報紙 彩色筆 膠水	小聲朗讀  小組合作完成作品 說出看法  發表
新聞報馬仔	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生針對新聞剪貼簿活動的作品，也可以再收集一些相關資訊，並在閱讀後擷取合適的內容。</li> <li>2. 草擬一段新聞稿，播報時間大約一分鐘，可以利用電腦輔助。</li> <li>3. 安排播報時段，請學生上台發表。</li> <li>4. 老師協助將學生播報的畫面拍攝下來，留給學生作為紀念。</li> </ol>	電腦 投影機 數位攝影機	口頭報導  新聞稿
			
新聞大拼盤	努力想標題	新聞報一報	有主播的架勢

### 叁、創意教學成效評估

能力指標	指標內容	教學成效
知識力	辨知力	在「新聞大追擊」的單元裡，學生需先釐清新聞的定義，並從學習單「新聞消費習慣與新聞迷思大調查」的討論中 <b>瞭解</b> 新聞報導的客觀撰寫方式， <b>分辨</b> 出哪些才算是優良的報導手法。 
	記憶力	

	理解力	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 原來新聞不一定是真的，要認真聽和看才知道哪些是真的，哪些是假的。60712</li> </ul>
	鑑賞力	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 我以前還覺得報導新聞如果用些誇示修辭是件好事，現在可不這麼認為了！60717</li> <li>● 以前我看新聞時，總是認為記者可以加入自己的想法，但這次終於了解，原來加入自己的看法，會把民眾引偏方向。新聞是客觀，直接敘述報導。60730</li> </ul>
情意表現力	自信力	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「超級比一比」、「新聞辨是非」和「新聞大拼盤」的活動，都是透過小組合作的方式學習，學生除了要能分工<b>合作</b>外還要懂得在討論時要<b>尊重</b>他人的言論和立場，面對爭議性的新聞時，能與他人作理性的溝通，並為自己的判斷提出合理的理由。</li> <li>● 學生能依據原先預定的進度表，<b>按期完成</b>小組「新聞大拼盤」報紙編輯，以及個人「新聞報一報」的撰稿和播報等工作。</li> <li>● 學生能<b>有信心</b>掌握新聞的報導手法，並<b>勇於回答</b>教師問題。</li> <li>● 在「新聞分分看」活動中，學生能以開放的心態，<b>接納</b>同學的不同分類方法。</li> <li>● <b>經過這幾次的上課，讓我更想繼續上這種報紙課，不只我想這樣，幾乎大部分的人都這樣想呢！60728</b></li> <li>● 在製作報紙時，雖然大家都擁有自己的意見及想法，但最後都能達成共識，相當不容易！60710</li> </ul>
	貫徹力	
	挑戰性	
	精進力	
	發問力	
	尊重心	
	開放性	
合作力		
思考力	理則性思考	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「超級比一比」活動中，能針對報紙的報導做<b>比較、分析</b>，並做出<b>判斷</b>。</li> <li>● 「新聞剪貼簿」活動中，能將新聞資料<b>重新整理</b>，並提出具<b>整體性的看法</b>。</li> <li>● <b>我發現版面大小和此篇新聞重不重要沒關係，而是跟有沒有人想看有關係。我認為版面大小應該和重要性有關，不能一味的把發燒話題的版面放得比重要大。60730</b></li> </ul>
	連想性思考	
問題發現與解決力	知覺力	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生可以從「超級比一比」和「大家來找碴」活動裡，<b>發現</b>新聞媒體報導的角度具有<b>差異性</b>，甚至對於採訪的安排也可能有所偏頗，並<b>討論</b>修正的<b>可行方法</b>。</li> <li>● 學生在體會到「媒體報導不必然是事件全貌」的概念後，能建立媒體素養的觀念。</li> <li>● <b>每間報社看法不同，寫的東西也不同，一個故事也能寫出好幾個版本。一個主題，將它塗上不同的色彩，就變不一樣了。60720</b></li> <li>● <b>我們親手做了一份報紙，依「重要在上、普通在下」的設計理念編排，我們只有一個小缺點就是標題太小，因為我們一開始沒有用鉛筆設計。但只要再給我們一次機會，我們一定可以做得更好、更美！60715</b></li> </ul>
	探索力	
	綜合力	
資訊力	收集力	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「新聞剪貼簿」活動，學生能利用電腦、資訊科技、媒體等工具，<b>搜尋</b>需要的新聞報導，再將搜尋到的新聞，進行<b>整理</b>，並且<b>標示出處、來源</b>。</li> <li>● <b>我今天發現了一件事！一則 5 分鐘不到的電視新聞裡，記者的意見竟可多達 7-8 個不等。60715</b></li> </ul>
	解讀力	
	組織力	
	應用力	
	智財觀	





創作 表達力	正確性	<ul style="list-style-type: none"> <li>「新聞剪貼簿」活動裡，學生能<b>正確整理</b>出新聞事件的重點寫出沒有違反傳媒功能的新聞稿。</li> </ul>
	熟練性	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過「新聞辨是非」活動，學生能<b>熟練</b>的分辨出新聞報導的手法是否有偏頗。</li> </ul>
	效率性	<ul style="list-style-type: none"> <li>在「新聞報馬仔」活動裡，學生能依據自己訂定的工作進度，有效率的完成任務，並以多元、<b>活潑</b>、<b>新穎</b>、有創意的方式呈現出自己的播報風格，也讓自己的報導更<b>豐富</b>。</li> </ul>
	豐富化	
	活潑化	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能利用電腦，<b>嚴謹</b>的搜尋、汲取、分析、管理、彙整、改寫、並編輯所得的資料，完成一份新聞稿。</li> </ul>
	新穎性	
	細緻性	
技能	正確性	<ul style="list-style-type: none"> <li>「新聞剪貼簿」活動使學生能<b>正確</b>整理新聞報導的重點。</li> <li>學生將學習所得的技能應用於日常生活中的新聞報導。</li> </ul>
	熟練度	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過小組合作，學生能完成<b>精美的</b>「新聞大拼盤」報紙。</li> </ul>
	品質性	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>我們從版面的上到下，都是精心設計，最重要的新聞排在上面，其次慢慢往下排，有助於讀者閱讀，不用找重要新聞；標題關鍵字則是用明顯色彩，有時旁邊加上有關插畫，字體也是特別書寫，讓整個新聞海報多采多姿。</b> 60730</li> </ul>

## 肆、教學省思與結論

### 一、教學之初

(一) 尋找適合學生閱聽的新聞事件不容易，重要的是培養學生對於新聞閱讀的後設認知能力。

在整個教學過程中，教學團隊一直擔心著新聞教學是否會涉及政治性議題以致於影響了教育中立的原則，所以在選擇新聞事件時琢磨許久，最後決定以教學當天的新聞報導為主要內容，不管有哪些新聞事件被報導，都要以閱讀技巧及學生討論的過程為教學重點，激發學生對新聞閱讀的後設覺知能力。

(二) 先了解班上小朋友對於新聞的迷思，取得共識後也修正教學方向。

在第一個單元活動開始時，老師們設計了一份「新聞消費習慣與新聞迷思大調查」的學習單，發現許多小朋友對於「新聞」有嚴重的迷思：

**對於什麼是新聞，幾乎全班都認為「新聞應該是要報導事情的真相，不誇大事實」但詭異的是，有將近一半的學生卻認為「記者除了報導事實外，還可以加入個人意見」** ~教學心得手扎

這個現象使得班級老師多花了一點時間做觀念的釐清，也延後了原本預定的教學進度，但這樣的修正在教學過程中不但非常必要，而且也是值得的。

### 二、教學之中

(三) 一邊教學一邊研究，老師更能深入瞭解學生的學習狀況與想法。

教學過程中，團隊的老師針對每一次上課後都會做「教學心得手扎」的紀錄，並從學習單中分析各班的學生反應和學習狀況，每天利用午休時做教學分享，將課程進行時的優缺點與改進方式作經驗傳承，也隨時修正。

(四) 教學過程中加入小組競賽的小技巧，無形中增加了小組合作能力與凝聚力。

「找到越多則同一新聞的組別可以加越多的分數喔！一則新聞給十分。」老師使用小組競賽的方式鼓勵學生仔細找，學生們果然加倍的賣力，有的組別甚至找出了十則以上的相同報導，輕鬆又成功的達到了教學目的。

「和同學一起討論，覺得好有趣。」~ 60426

「在大家的同心協力之下，我們找出了好多條同樣的新聞，看著被我們翻爛的報紙，就覺得好有成就感。」~ 60423

**(五) 以時事議題為課程內容，學生主動參與性強，處處充滿驚奇的叫聲。**

被老師邀請帶著當天的報紙來上學，學生感到特別的新鮮，當天的晨光時間，大家幾乎人手一報的閱讀著，也期待老師從這份特別的教材中玩出有別於課本的新花樣。

「這是我第一次這麼仔細的看報紙，才發現其實看報紙是件有趣的事，以前我閱讀報紙都是匆匆帶過，這次我卻細細閱讀，才發現報紙的另一面，今天上了收穫良多的一堂課。」~ 60423

「今天老師還是讓我們討論網路新聞，我們這組找到了很多疑點，還蠻有趣的呢！」~ 60409

看到學生這樣的反應，我也覺得非常有趣，有時我們會擔心一些新聞議題對小學生來說太過於艱澀困難，沒想到，學生反而閱讀了一些令人意外的新聞版面，例如：醫療新聞、房地產、經濟等。

### 三、教學結束~訂做一副閱讀的眼鏡

**(六) 各家報紙都有優缺點，閱讀時應視閱讀者目的為自己選擇合適的報紙。**

在「超級比一比」的活動中，我們特別邀請學生攜帶購買人數眾多的蘋果日報來進行評比，希望學生從三家不同風格的報紙比較中，發覺出頭版新聞事件的篩選、版面編輯方式、圖片的大小和新聞標題的撰寫等條件對於讀者的影響。

「剛開始我們這組喜歡看蘋果日報的人很多，最後卻變少了。」~ 60415

「我覺得報紙應該選擇自己適合看的才好。」~ 60408

「上完這堂課，讓我更深入了解報紙中圖片、文字和排版的不同；也知道有哪些報紙適合我們閱讀。」~ 60414

課後學生不但成功的比較出各家報紙的撰寫風格，也清楚的知道某些報紙其實在編輯時已經鎖定了特定的讀者，聰明的新聞消費者應該知道，也有能力選擇自己所適合閱讀的報紙。

**(七) 小組討論，共同建構出學習的結論，學習效果更佳。**

在「超級比一比」的活動裡，小朋友找到很多相同的新聞報導，在後續的分析和比較中，學生針對同一新聞報導的標題、圖片和敘寫手法做評論，討論出「雖然是同一個新聞事件，記者對於標題的寫法不同，會造成讀者很大的誤解。」

今天我們又玩了一次新聞大找碴，只不過今天的找碴難易度提升為四顆星，昨天「看」報紙，今天「聽」新聞。大家為了能夠在 1-2 分鐘之內抓到新聞的「把柄」，每個人都聚精會神的聽，雖然主播都講得很快，但畢竟我們也不是省油的燈，連連抓出好幾個錯誤呢！相信上過這堂課後，大家看新聞時就不會被主播和記者牽著鼻子走了。~ 60423

這樣的結論完全不需要師長耳提面命，學生從小組合作與七嘴八舌的討論中，建構了屬於自己的學習結論，相信這樣的結論也將會內化成學生心中一套評論的規準，在未來的新聞閱讀中，成為一副批判的閱讀眼鏡。

## 伍、參考資料



\* 卓越新聞獎基金會

<http://www.feja.org.tw/modules/news003/index.php?storytopic=29&start=0>

\* 政大傳播學院媒體素養研究室編著，2010年。別小看我媒體互動教學手冊，台北市。