

尋寶

參加組別：幼稚園組

主要領域：學前教育 次要領域：綜合活動

參賽者姓名：邱雅琳、李麗君

學校名稱：基隆市復興國民小學附設幼稚園

教學主題：藏寶、尋寶

創意方式：小組激盪、合作學習、真實任務

創意成效：歷程性評量

壹、創意教學背景說明

藏與尋，師生一場美麗的交集

這是一段起於老師爲了幫助孩子們認識自己、認識環境所預設的新生月教學活動，卻因著孩子們興趣的線意外走出來了的**尋寶**故事！

「尋寶」這個課程方案的由來要往前推演到九月剛開學時候。爲了新生，老師先預設了一個帶著孩子們認識與探索自己的小主題-「我的五官」。在「我的五官」中介紹眼睛時，希望孩子們能夠透過眼睛仔細觀察自己所處的教室環境，曾帶入一場室內**尋寶**遊戲，由老師藏寶物在教室，請孩子們找出來。孩子們對**尋寶**遊戲的興趣也隨著悄悄開始延續著。在教學主題逐漸從眼睛的觀察力延伸到「小小觀察家」時，藉著校園觀察寫生活動，開啓了另一次從教室延伸到校園的**尋寶**遊戲，而孩子們對於**尋寶**的興趣也開始延燒開來了。

在「小小觀察家」主題進展中，雖然一方面有很多的觀察活動從教室的不同角落裡發生著，但另一方面，孩子們延續之前的**尋寶**興趣，也紛紛開始會自己在教室**藏寶**讓別人來**尋寶**，甚至畫起藏寶圖，可以依照藏寶圖**尋寶**。因爲注意到孩子們在自由遊戲中都對彼此的**藏寶尋寶**和藏寶圖很熱絡，於是，教學主題從原本的「小小觀察家」聚焦到較符合多數幼兒興趣的「**尋寶**」上，開始嘗試深入發展。

「**尋寶**」課程起於爲了培養孩子們的觀察力這個小小的目的，卻走到了一段充滿挑戰的真實任務。再回頭檢視這段課程歷程，在課程方案裡看到了孩子們從單一走到連續、從單純走到複合的三個不同階段發展。在這段反覆藏寶與尋寶的歷程中，真正把大家都累到了的是階段三裡，聰明國和蝴蝶國彼此互相挑戰的歷程；而一次與友校**城鄉交流**的來訪計畫，讓孩子們決定設計一場不一樣的**尋寶探險**以帶領小客人認識我們友蚋社區，則意外將整個方案推到了最精彩也最歡樂的高潮！

貳、創意教學創新策略實施

我們的學校

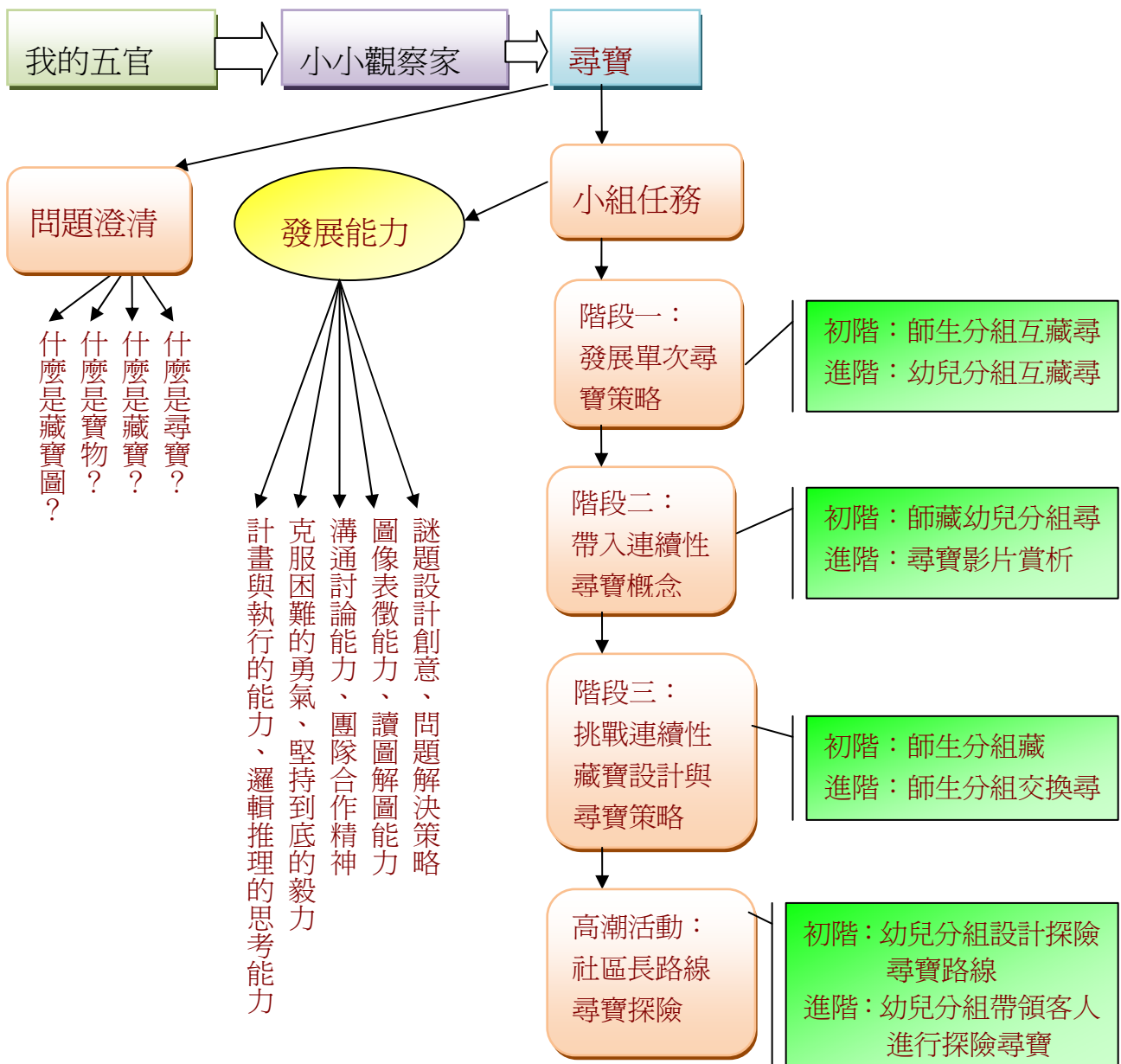
我們的學校-復興國小，位在基隆鄰近北縣交界的一處幽靜山林裡，這個地方名叫友蚋。友蚋的小村裡除了涓涓細流的友蚋溪和溪畔自然風情外，還悄悄留著昔日採礦文化的遺跡與歷史。尋寶的活動，從教室走到校園內外，又從校園內外一路往上往下綿延深入到友蚋溪蜿蜒的幽靜身影中；在最後尋寶探險的階段裡，孩子們搭著探險的列車，也著著實實的歷經了

一場友蚋尋寶之旅，在孩子們的心中刻畫出了每一幕訴說友蚋自然與人文寶藏的珍貴面貌。

主題教學中小組激盪與合作學習的運用

在教學策略上，老師在方案進行中，大量將**小組合作**的力量帶進課程，在每個階段的演進中，視孩子們各自的發展與表現運用了不同的分組方式帶動**小組內與小組間的激盪**以促進更豐富的合作學習。小組合作學習策略的靈活運用，是方案的主要教學策略。而在帶領方案漸的歷程中，「老師適度介入搭建概念，再以**任務**方式交由孩子們彼此嘗試驗證」的反覆循環，也逐步帶領方案一階段一階段的朝向深度廣度與難度的**真實任務**發展

「尋寶」課程發展流程



主題中的小組階段任務

◆ 階段一：單次尋寶策略

主要目標：發展單次尋寶策略

主要地點：教室內

主要任務：初階-老師分頭帶領討論藏寶設計及尋寶策略進階-交由孩子們自行分組互相進行藏尋設計及挑戰

教師角色：老師初階的小主導後在進階完全放手，觀察評估孩子們的表現

小組策略應用：

- 1.分組方式：初階時-年齡、能力及人數均衡之分組（2組）進階時-幼兒完全自由分組（3組）
- 2.組執行過程：初階時-共同時間自由開會討論與執行進階時-個別時間自由開會討論與執行

剛開始由二位老師分頭帶領孩子們設計藏寶，並讓孩子們互相挑戰彼此所出的尋寶謎題。在孩子們有了初步的經驗後，交由孩子們自行選伴分組，進行各組的藏寶設計及抽籤互相挑戰。在這個階段裡，孩子們開始重視遊戲規則，重視圖的真實性，也開始學習讀圖與解圖。

| | | |
|--|---|--|
| <p>初階任務：老師分組協助幼兒發展有策略的藏寶與尋寶</p> <p>（兩位老師各帶一組幼兒設計藏寶，然後交換藏寶圖，進行尋寶）</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.像有彩虹一樣的顏色 2.藏在有盒子的地方 3.藏在有不同形狀地方 4.藏在有很多東西的地方 5.是一種動物 6.藏在有很多玩具的地方 7.藏在沒有人找過的地方 8.藏在很靠近創造角的地方 <p>（如果前7題都猜不到，才能公佈第8題）</p> |  |
| <p>進階任務：尋找幼兒所設計的藏寶</p> <p>（幼兒將之前所學習的藏寶尋寶經驗結合運用）</p> |  |  |
| <p>幼兒主題能力發展</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.開始有藏寶與尋寶之規則 2.藏寶圖開始想要有地圖的功能 3.開始有圖畫表徵的抽象概念連結，進而發展獨立解圖能力 | |

◆ 階段二：教室內的連續性尋寶

主要目標：帶入連續性尋寶概念

主要地點：教室內

主要任務：初階-老師的連三關藏寶設計示範 進階-尋寶影片深度賞析

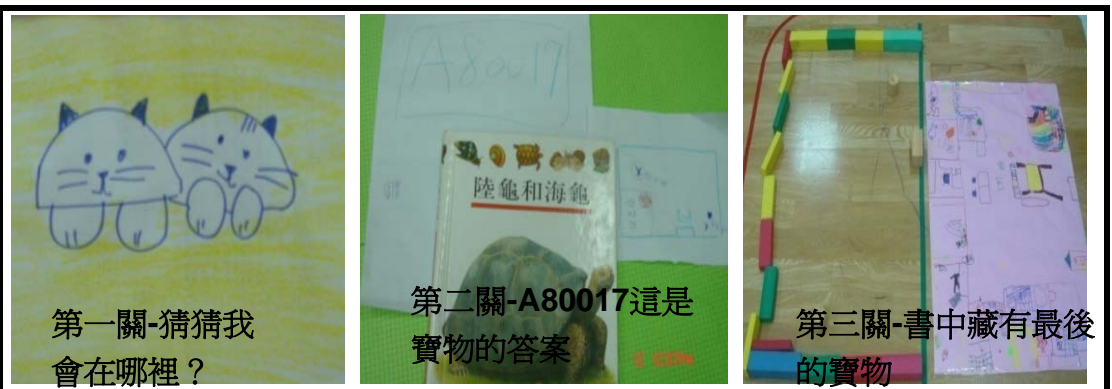
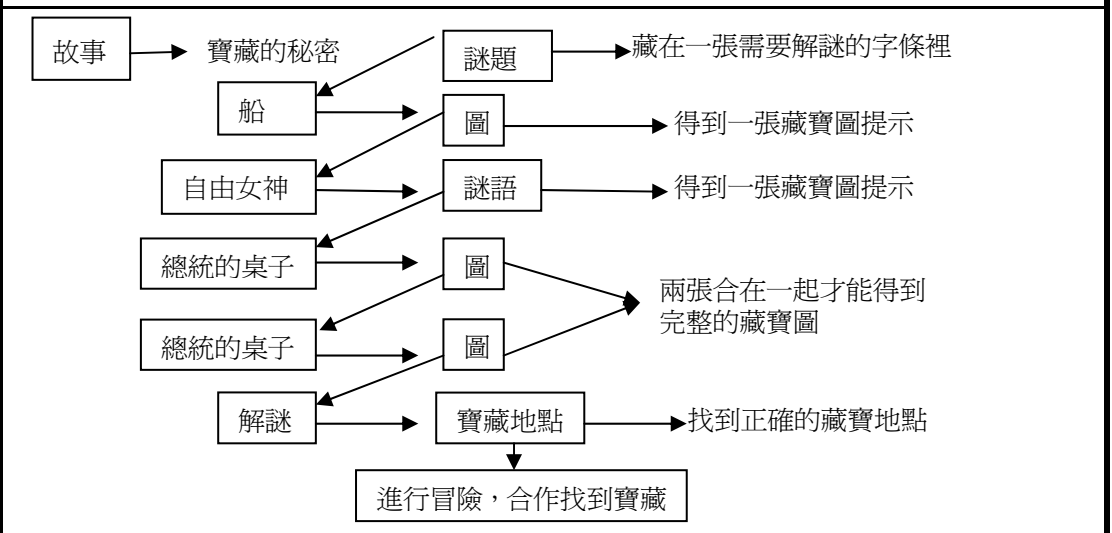
教師角色：老師全面介入，提供孩子們更多經驗

小組策略應用：

- 1.分組方式：初階時-年齡區分、人數均衡之分組(大2中1，共3組)；進階時-全班共同討論
- 2.小組執行過程：初階時-共同時間共同議題個別開會討論與執行；進階時-共同時間共同議題共同開會討論

有了初步藏尋策略的經驗，第二階段裡，我們試著把連續性尋寶的概念帶進來。當然，一開始仍是由老師先示範設計了一連串關關相扣的藏寶，讓孩子們分組來合作挑戰。但也因為在第一階段裡發現，在跟隨著大組哥哥姊姊們思路與行動都較快速的步調下，中組孩子們自己的聲音彷彿淹沒在大組快節奏的步調中，看不見也聽不到了；於是，重新展開新階段的同時，老師決定強力介入分組方式，直接將中組完全獨立成一組，由一位老師協助帶領討論，讓每個中組孩子都有機會真正的參與或發聲。在孩子們有了一點點連續尋寶的概念後，為了加深全班孩子對連續性尋寶的體會，我們藉助了一部關於尋寶的影片，用了一個星期的時間，一段段欣賞，一段段的研究和討論。

影片討論與分析完了之後，孩子們都沈浸在連續性尋寶故事中高潮迭起緊張氛圍中，於是大家都勇敢的一口接下了二位老師所提出的一項更具挑戰性的任務-由全班師生共同分成二大組，分別設計連續性藏寶，並在設計完畢後交由彼此交換互尋！

| | |
|--|---|
| <p>初階任務：幼兒分組進行挑戰老師所設計的尋寶</p> <p>(全班分組挑戰老師所設計的連續性尋寶)</p> |  |
| <p>進階任務：從影片中(國家寶藏)能分出藏寶與尋寶的不同，並能具體說出影片中所使用的藏寶方式與尋寶方法</p> |  |
| <p>幼兒主題能力發展</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.大組能合作共同解題，並能共同討論後再驗證 2.能從影片中具體說出所使用的藏寶方式(如有地圖、符號、猜謎方式) |

◆ 階段三：校園連續性藏寶與尋寶

主要目標：發展單次尋寶策略

主要地點：從教室內走向校園內外

主要任務：初階-師生合作分二組進行藏寶設計；進階-師生合作以二組彼此互相挑戰尋寶

教師角色：老師完全放手，以夥伴角度共同參與

小組策略應用：



- 分組方式：**初階時-年齡、能力及人數均衡之幼兒自由分組，老師加入抽籤（2組）；進階時同初階。
- 小組執行過程：**初階時-自由時間自由開會討論與執行進階時-自由時間自由開會討論與執行，但須共同開大會掌握彼此進度。


這一個階段是孩子們挑戰性最高的一個階段，當然也是最累最累的一個階段了！因為這是一個跟他組激盪、跟同組合作、跟圖溝通的互動階段；更是一個要跟自己的內在思維與意志對話的一個互動階段，當中一次一次要克服的是自己想放棄的感覺，而要磨練的是自己的毅力、自己的挫折耐受力、與自己一次次重新面對困難的勇氣。

在聰明國設計的藏寶裡，有很多空間方位與圖象表徵的磨練。聰明國孩子們在圖畫上反覆琢磨直到自己組內都看得懂後才形成要交付給蝴蝶國的藏寶圖；而蝴蝶國的孩子們也在對藏寶圖中的方向和圖像線索不斷學習精確的讀圖與解圖，學習共同討論、集思廣益以找出所有可能性。

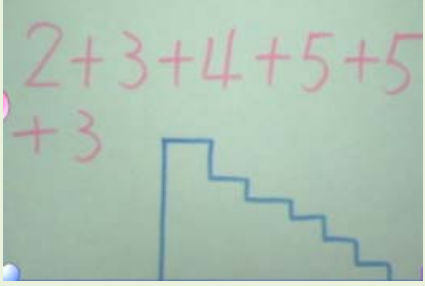
在蝴蝶國設計的藏寶裡，則透過提出構想、形成計畫、討論執行方式的過程，產生了許多創意設計，更合作克服了一次次要將計畫付諸執行的歷程中可能面臨的難題；而聰明國的孩子也在這些創意點子中發現自己可以修正應用、將關卡難度持續往上搭建的可能。

◎ 聰明國設計，蝴蝶國尋寶

| 聰明國的藏寶設計 | 藏寶關卡 | 蝴蝶國的尋寶策略 |
|--|---|--|
| <p>藏寶地點：教室</p> <p>設計特點：看得到也拿不到</p> <p>領域：健康(保護安全)</p> <p>關卡挑戰：</p> <ol style="list-style-type: none"> 觀察環境 孩子解決拿不到的問難 |  <p>第一關 看的到拿不到</p> | <ol style="list-style-type: none"> 利用櫃子爬高將繩子拉下來 同組合作扶住櫃子，保護爬高拉繩子人的安全 |
| <p>藏寶地點：學校操場</p> <p>設計特點：尋找圖中物品</p> <p>出提領域：自然(觀察)</p> <p>關卡挑戰：</p> <ol style="list-style-type: none"> 猜出圖中物品是甚麼 知道該物品在哪裡 一旦找到該物品，可領取第三關藏寶圖 |  <p>第二關 找出日晷儀</p> | <p>解題策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 讀圖：研究藏寶圖上的東西有可能是什麼？ 提出假設 逐一驗證，如果不是再重新提出假設 尋求聰明國的提示 |

| | | |
|--|---|---|
| <p>藏寶地點：一年級教室</p> <p>設計特點：看地圖</p> <p>出題領域：數量形(方位)</p> <p>關卡挑戰：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從地圖中找出第三關藏寶圖的位置 2. 找到第三關的藏寶圖 |  <p>第三關 一年級教室</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀圖：討論地圖中要找的地方可能是哪裡？ 2. 歸納圖中線索，猜測可能藏寶之處 3. 逐一驗證，確定地點 4. 找出藏寶圖。 |
| <p>藏寶地點：校園單槓區</p> <p>設計特點：拼圖</p> <p>出題領域：數量形(視覺空間)</p> <p>關卡挑戰：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 拼出正確的藏寶圖 2. 根據提示，找出藏寶地點，並找出藏寶圖 |  <p>第四關 拼圖</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組成員合作完成拼圖 2. 觀察藏寶圖上這些國字出現在校園哪裡？ 3. 在聰明國一年級牆壁的提示下，找到藏寶圖 |
| <p>藏寶地點：校園停車場</p> <p>設計特點：尋找物品</p> <p>出題領域：數量形(辨識車牌號碼)</p> <p>關卡挑戰：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這是誰的車牌號碼 2. 從車主那邊領取第六關藏寶圖 |  <p>第五關 這是誰的車</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 到停車場確認停有此車牌號碼的車子 2. 尋問學校有車的人，這輛車是誰的車子 3. 找到車子主人，領取藏寶圖 |
| <p>藏寶地點：校園活動中心</p> <p>設計特點：看地圖</p> <p>出題領域：數量形(方位)</p> <p>關卡挑戰：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據藏寶圖找出最後藏寶地點 2. 要找出八份寶物 |  <p>第六關 活動中心的寶物</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀圖：地圖中的藏寶地方是在校園哪裡？ 2. 歸納圖中線索，假設可能藏寶的地點 3. 非常有耐心重複驗證，確定地點並找到寶物 |

蝴蝶國設計，聰明國尋寶

| 蝴蝶國的藏寶設計 | 藏寶關卡 | 聰明國的尋寶策略 |
|--|---|--|
| <p>藏寶地點：校門口樓梯</p> <p>設計特點：考加法</p> <p>出題領域：數量形(加法)</p> <p>關卡挑戰：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從題目中算出正確答案 2. 在第 22 格樓梯有第二關的藏寶圖 |  <p>第一關 考加法</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 大組用心算得到答案 2. 分三組到學校所有的樓梯查看有無任何線索 3. 在校門口樓梯發現線索，但孩子因順手把階梯上貼有標誌的信封撕下全混在一起，已不知道第 22 階的信封是哪一個 4. 尋求蝴蝶國協助，找出正確藏寶圖 |

| | | |
|--|--|--|
| <p>藏寶地點：教室 設計特點：拼圖 出題領域：數量形(空間) 關卡挑戰： 從題目中算出正確答案 1.找出拼圖並完成拼圖可換第三關藏寶圖</p> |  <p>第二關 找 C22 大象拼圖</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 孩子提出 c22 是圖書角的書碼？還是益智角的拼圖號碼？ 2. 分類驗證，在益智角找到拼圖 3. 完成拼圖，領取第三關藏寶圖 |
| <p>藏寶地點：社區小公園 設計特點：找物品 出題領域：數學、自然(方位、觀察) 關卡挑戰： 1. 從藏寶圖中找到地點 2. 找到地點，馬上就看到第四關藏寶圖貼在階梯上</p> |  <p>第三關小公園的蝴蝶標誌</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀圖：先確定藏寶地點，在教室內、教室外？還是在校園外？ 2. 確定校園外之後，從圖中假設可能的藏寶地點 3. 逐一驗證，在社區小公園的樓梯上發現藏寶圖 |
| <p>藏寶地點：社區公園旁的草叢 設計特點：找物品 出題領域：健康(安全) 關卡挑戰： 1. 要有勇氣(草叢中可能有什，挑戰孩子敢在草叢中行走) 2. 要注意安全，小心有蛇</p> |  <p>第四關 草叢裡的藏寶圖</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 蝴蝶國的提示：要帶雨傘、長棍子等 2. 解圖：很多草？確定藏寶地點，請蝴蝶國提示 3. 在蝴蝶國的提示下，在草叢中找到第五關的藏寶圖 |
| <p>藏寶地點：社區小公園旁的交通號誌 設計特點：找物品與解題 出題領域：常識(交通安全) 關卡挑戰： 1. 找出藏寶圖 2. 要回答出藏寶圖中的符號代表什麼意思</p> |  <p>第五關 小公園旁的交通標誌牌</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 解圖：因為聰明國看不懂蝴蝶國的藏寶圖非常挫折，開始不想找尋寶開始不想找寶藏了，只好尋求蝴蝶國協助 2. 蝴蝶國的提示：在小公園附近要往上看 3. 在公園旁的交通標誌後面發現藏寶圖 |
| <p>藏寶地點：校門口對面的菜田 設計特點：挖掘地底下的寶物 出題領域：遊戲(趣味性) 關卡挑戰： 1. 從地圖中找出藏寶圖的位置 2. 挖土找寶物</p> |  <p>第六關 田裡的寶藏</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 蝴蝶國提供鏟子 2. 確定地圖位置：校園內？校園外？ 3. 解圖：分析、假設、驗證 4. 農田裡，發現很多顏色是x的小紙片，挖到最後的寶物 |

在這歷經將近一個月的藏尋歷程中，孩子們都學到了很多，也成長了很多。在藏寶及繪圖的過程中，發展出了方位、方向、標的物、平面空間等地圖的先備概念。在尋寶及讀圖的過程中，學會了比較、分類、歸納、甚至排錯等更進一步的邏輯思考與解圖策略。

在整個小組合作藏尋的歷程裡，透過一次次的開會討論、溝通協調、及彼此對話激盪與共同合作，更看到了孩子們在合作思考與計畫執行上一大步的成長！

◆ 階段四：帶綠點點班去尋寶

主要目標：結合對社區自然人文的認識與探險的經驗發展更多樣化的藏寶設計，規劃社區的長路線尋寶探險。

主要地點：從校園內外走向友蚋社區大自然中

主要任務：初階-分頭設計探險尋寶路線；進階-分頭帶領小客人進行探險尋寶挑戰

教師角色：教師完全放手，陪同參與，負責安全上的領導

小組策略應用：

1.分組方式：

- 年齡、能力及人數均衡之幼兒自由分組（5組）
- 依計畫相似度之合併分組（2大組）

3. 小組執行過程：自由時間自由開會討論與執行

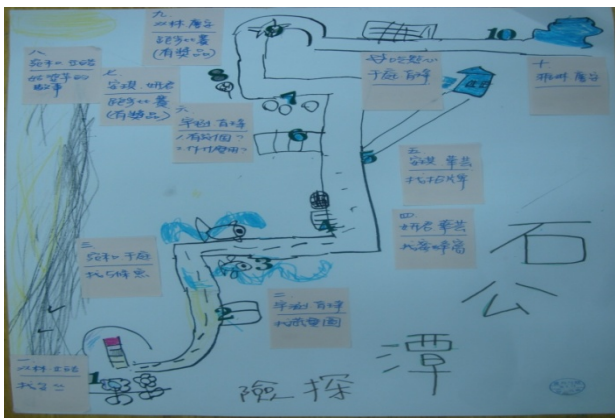
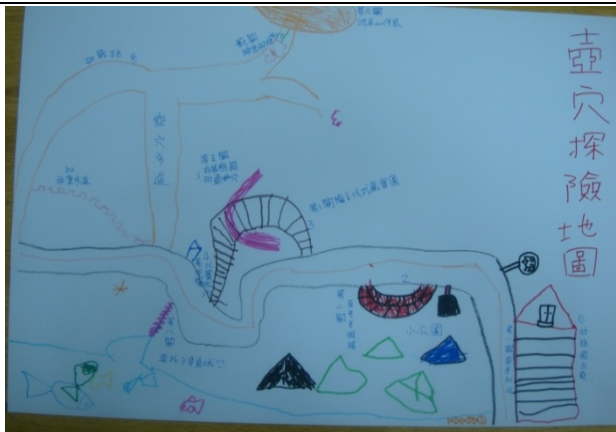
就在新的學期來臨，我們正從拜訪社區的活動中開始忙著發展著友蚋探險的新課程時，接到了一個令人歡欣的好消息-是我們在前一年曾跨縣市拜訪的一個幼稚園班級要來回訪了！當時二班相會的歡樂情景有再次浮現到每一位大組孩子們的回憶裡，孩子們紛紛敘說著去年在這些新朋友教室裡所發生的生動記憶，就連中組孩子們也聽得興奮不已。於是，不論新孩子舊孩子都忍不住開始期待著要換我們當小主人來招待這些好朋友們！要怎麼當好主人呢？要帶小客人們玩些什麼呢？有什麼是能夠讓小客人們玩得盡興、收穫滿滿的呢？於是，有孩子想到了我們自己正在進行的這件大事-探險，大家決定要帶小客人們來友蚋跟我們一起探險一起認識友蚋，還要讓他們在友蚋裡尋寶，送給他們我們愛的禮物！

有了這個決議之後，孩子們決定立刻發出探險邀請函，透過小組討論，五個探險小組的孩子們都紛紛藉由自己在課程中經驗對探險作了諸多詳細的說明與叮嚀。在全班共同的討論與決定下，選出了二張大家共同認為對「探險」所需知道的事情交代最詳盡的邀請函來寄出。



一面持續與小客人們維持著全班性的通信討論外，孩子們也一面緊鑼密鼓的準備開始規劃著要讓小客人們來探險尋寶的路線與關卡。五小組的孩子們各自提出自己的路線規劃，在分享著各組計畫的同時，大家也意外發現路線正好分成了二個主要的大方向-往友蚋溪上游走的鹿寮坑車站與石公潭方向、以及往下游及支線走的壺穴方向。在只有二個老師要分頭帶小組進行路線勘查的困難上，孩子們同意進行路線大合併，在各組的共同討論下將五組設計規劃成二大路線方向及關卡！

孩子們的構思設計中，考量到小訪客的需求及經驗，在難度上略微降低，在趣味性與多樣性上卻增加了許多，有學習方面的考驗、有野外植物的遊戲、有觀察上的挑戰，更有孩子們為小客人們所貼心規劃的休息與戲水的關卡點。

| | 雅師-石公潭方向 | | | 君師-壺穴方向 | |
|-----------|---|---------------------------|---------------------------|---|--------------------------|
| 小組探險 | 彩色星星國： 關卡-6 關 目的地-石公潭 | 圈圈國： 關卡-4 關 目的地-石公潭 | 草莓國： 關卡-5 關 目的地-鹿煤橋 | 娃娃國： 關卡-8 關 目的地-壺穴 | 天使國： 關卡-8 關 目的地-壺穴 |
| 整合 | 三組所設計之地點或活動僅少數雷同，以路線圖方式逐一討論合併方式，整合成 10 關 | | | 二組所設計之地點及活動相似性高，共同整合成 8 關 | |
| 二大組探險尋寶計畫 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學校旁-找非洲鳳仙花種子 2. 籃球場-找電線桿上藏寶圖 3. 友新橋-找 5 條魚 4. 親水步道-找蜜蜂窩 5. 庭庭家-找招牌上藏寶圖 6. 鹿煤橋遺址-有幾個？做什麼用？ 7. 鹿寮橋-跑步比賽 8. 腳踏車步道-找姑婆芋，說故事 9. 新興橋-跑步比賽 (停車場空地-吃點心休息) 10. 石公潭-撿彩繪石頭(玩水) | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 校門口樓梯-考加法，找藏寶圖 2. 小公園-找 8 個夾子 3. 獨立坑-找紫花酢醬草，玩拔河 4. 獨立坑山洞-找藏寶圖 5. 壺穴-找貓熊石頭 6. 土地公廟-休息吃點心 7. 土地公廟旁-找非洲鳳仙花種子 8. 友蚋溪-抓魚 | |
| 探險尋寶地圖合作畫 |  | | |  | |
| 客人來訪 | 珍師-14 名小客人，大組居多(因需體力) 10 人帶 14 人 採用好朋友方式，1 人負責照顧 1~2 位小客人共同前進，強化互動 特殊經驗-入班分享角落 | | | 練師-14 名小客人，中組較多(因需謹慎) 7 人帶 14 人 採導遊方式，主人帶隊於前，客人隨隊於後，強化讀圖 特殊經驗-親溪戲水抓魚 | |
| 評量階段 | | | | | |
| 客人回饋 | 最好玩？最不好玩？最難？最簡單？ <ol style="list-style-type: none"> 1. 預測小客人的感受與看法→自己園內的團討：自己的觀點、預測他人觀點 2. 徵詢小客人的感受與看法→小客人寄來的團討錄影 3. 實際訪問小客人 →回訪小客人 | | | | |
| 交叉探險 | 最好玩？最不好玩？最難？最簡單？ <ol style="list-style-type: none"> 1. 二組彼此帶領對方重返探險尋寶路線，再次探險後給自己的想法 2. 回饋另一組 特殊問題探討：第 23 格樓梯怎麼數？→由上而下或由下而上？起點終點的定位？ | | | | |
| 省思 | 在教室內透過二條路線的連結，製作友蚋大地圖，透過製作過程中的路線回顧，進行問題省思~ | | | | |

叁、創意教學成效評估

■ 評量方式：

透過對孩子的觀察、孩子的作品紀錄、孩子自己的活動計畫與執行成果、孩子的自省自評、及他人回饋進行**歷程性評量**。

■ 學習成效評估：

對孩子而言，孩子們經歷了各種不同樣貌的學習挑戰：

- 有尋寶對象與藏寶地點不一樣的挑戰、因應對象地點的不一樣而對關卡設計的挑戰。
- 有小組內彼此溝通合作，共同完成計畫與執行的挑戰。
- 有與他組之間互相激盪的思維與創意。
- 更有與自己的意志拉鋸磨練的內在對話。

對老師而言，二位老師也同時在教學策略上有了跨一步的學習成長：

- 發展小組策略，促進混齡合作學習。
- 在藏寶尋寶循環歷程中發展出主題的階段任務，有助於幼兒加深學習經驗與經驗再現運用。
- 從適時介入、分組帶領到開啓了新的協同合作方式，老師彼此間也多了互相激盪的真實火花。

在一連串藏寶與尋寶中，一次次透過小組激盪來解決每階段的真實任務挑戰，我們在「小組策略」應用的過程中發現了一項重要的學習-「互動」。我們學習到了與空間的互動-如教室、校園、社區，與事物的互動-如寶物、藏寶圖中的圖畫符號，與人的互動-包括小組的溝通討論、建立共識、分工合作、團隊互助扶持、組間直接間接的交流，以及與自己的互動-尤其是在於困難挑戰、毅力堅持等情意態度上。

我們發現除了跨越空間藩籬與對象侷限往外的互動外，就在自己教室之中，孩子的本身已充滿各種豐富的互動可能，而「混齡」也在小組策略中扮演了極為重要的推手！

維高斯基在他的社會學習理論中曾提及「交互主體性」。在《孩子的一百種語言》一書裡，也有這麼一段話：「『關係』本身就是一種可以應用的知識獲得歷程，他不斷被用於捕捉各種各樣的見解與互動的形成。…大腦不為基因所禁錮，思想也會隨著環境的互動而變化，而智慧是大腦各部分共同合作的產物。」

由此可知互動對孩子們學習的影響力，互動中的體驗可以帶來單憑二位老師之力所無法給予的豐富收穫，所以我們一直在復興國小附幼的課程中努力為孩子們創造各種互動的可能。我們發現：

1. 互動的對象可包含：自己、他人、環境空間、甚至事物。
2. 互動透過「真實情境」，提供深刻經驗，達到有意義的學習。
3. 互動來自「建立關連」，向外可延伸新關連，達到知識的擴展；向下可使關連內容更豐厚，達到知識的深入。

在「尋寶」的課程發展歷程中，我們透過小組策略激盪出各種互動的可能；在這之中，互動，不只是具體的對象，更多的是看不見的思考與情感。在這一連串課程之後，我們發現，孩子們在小組裡彼此合作支持是最動人的互動；而在組間不同思考與觀點的交會，才真得是這裡面力量最強大的互動激盪！