

GreaTeach-KDP 2011 全國創意教學 KDP 國際

認證獎

戀旅遊、練寫作 ~ 我的數位旅遊書

主要領域：本國語文

參賽者姓名：蔡如珮、林權騰、張國文、莊振雄

學校名稱：高雄市楠梓區右昌國民小學

關鍵詞

教學主題：閱讀寫作、數位旅遊書

創意方式：資訊融入教學、主題導向

創意成效：知識應用力、數位旅遊書

壹、創意教學背景說明

這是一個在學校裡常常發生的場景——老師宣布了校外教學的時間，全班歡聲雷動；下一秒，老師又宣布了參觀完之後，每個人必須交一篇參觀遊記，此時全班唉聲嘆氣，彷彿洩了氣的汽球。想必這是許多老師再熟悉不過的畫面，因為大部分學生視寫作為畏途。而老師也會常常發現，學生校外參觀往往「玩得很精采」，但卻「寫得不精采」，不是有如流水帳般的行程報告，甚至還有學生照著導覽手冊照抄，不然就是第一段行前細節敘寫過於繁多，到了參觀內容卻乏善可陳、草草結束，只看到滿文的「好漂亮」、「好好玩」，但哪裡好玩？哪裡漂亮？令讀者完全一絲一毫感受不到。

一篇好的文章，必須把事物描寫得生動鮮活，令讀者如臨其境，因此寫作能力很重要，而寫作能力並非一蹴可及，所謂「生活是寫作的土壤，閱讀是寫作的肥料」，多觀察生活，磨練文筆，閱讀好的文章，寫作能力一定會更上一層樓。因此本課程希望藉由從生活經驗出發，描寫學生們最愛的旅遊事件，讓學生學習利用心智圖組織文章的架構，提升修辭的技巧豐富寫作的內容，閱讀優良的文章儲備寫作的材料，多元的寫作方式去除孩子對寫作的恐懼，再搭配相片做出屬於自己的數位旅遊書，為快樂的時光保留美好的回憶，使學生不但能喜歡旅遊，也能愛上寫作。

貳、創意教學創新策略

一、課程之創新方式：

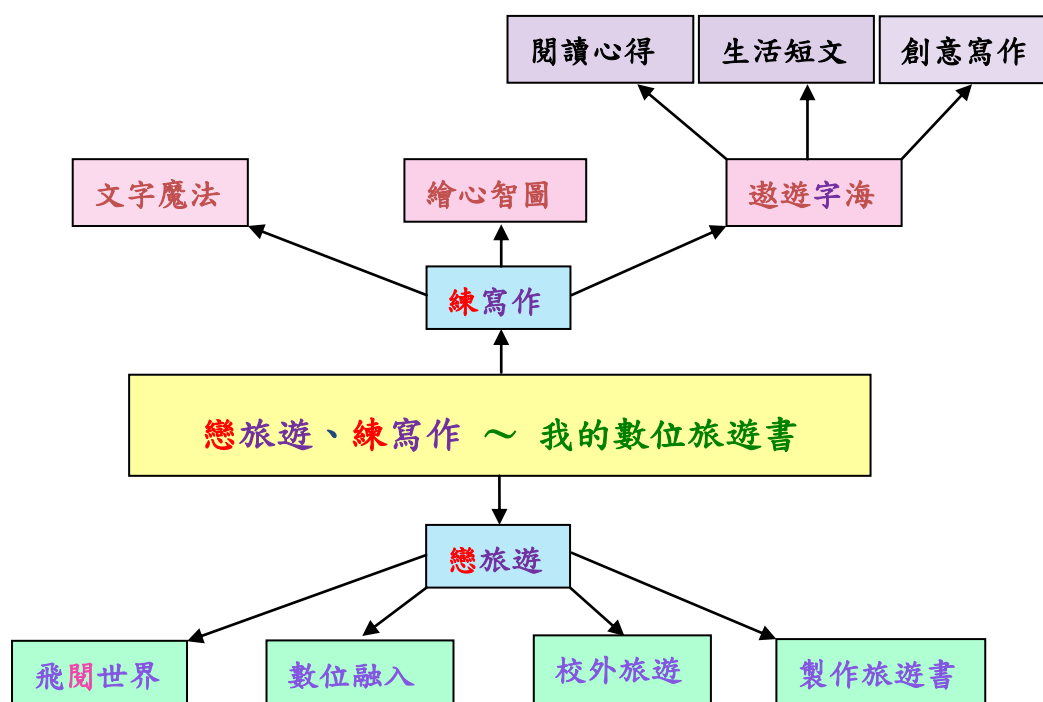
(一) 教學設計的創新	藉由主題式教學，採小組合作學習，從日常閱讀、生活寫作及修辭技巧的學習開始，續以校外旅遊之主題，讓學生繪心智圖訂定文章綱要、討論作文內容，輔以相片編輯，最後能分工或獨力完成「 數位旅遊書 」，並公開發表作品。
(二) 教學內容的創新	1. 培養聽、說、讀、寫能力，以及創作與團隊合作的

	精神。
	2. 配合課程將學習到之 修辭技巧 做統整加強，學習如何運用在日常寫作中。
	3. 學習 心智圖 的使用，對於文章的架構及關鍵字有更好的掌握力，敘寫文章時有更好的組織力。
(三) 教學方法的創新	1. 採用 資訊融入 教學，包括使用電子白板互動教學、利用網路資源，以擴展學生視野；學習照相技巧及相片編輯，豐富旅遊書的材料。
	2. 藉由 小組合作 學習，同儕之間腦力激盪、彼此激勵，共同完成交代任務，並從中學習寫作技巧。
	3. 以 學生為主體 進行閱讀、生活短文、創意繪本、分組作文等活動，教師在旁提點解惑，進而促使學生能成為自我導向的學習者。
(四) 教學省思的實踐	教學者及學習者分別回饋本課程教學。

二、教學目標：

- (一) 能培養良好的**聽、說、讀、寫、創作**的興趣、態度和習慣。
- (二) 能**喜愛閱讀**課外讀物，藉由重點提示進行閱讀，進而擴展視野。
- (三) 能在文章中運用**修辭技巧**，豐富文章內容。
- (四) 能利用**心智圖**了解文章重點及組織文章的架構。
- (五) 能結合相片與文字創作出**數位旅遊書**。
- (六) 能藉由**欣賞優秀作品**，學習及增進自身寫作能力。
- (七) 能**善用網路資源**蒐集旅遊資訊與閱讀，藉以拓展國際視野。
- (八) 能培養良好的**小組分工合作**默契與習慣。

三、課程設計架構圖：



四、課程內容與實施：


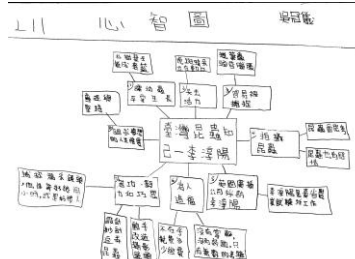

本課程架構分為、「戀旅遊」、「練寫作」兩大部分。配合相關課程教學，以「學生為主體」、「自主學習」、「創造思考」、「主題導向」為基本概念，採用「心智圖」、「分組合作學習」、「資訊融入教學」、「觀摩與分享」等方式實施如下：







- (一) 戀旅遊：包含「飛閱世界」、「數位融入」、「校外旅遊」、「製作旅遊書」等課程。
- (二) 練寫作：包含「文字魔法」、「繪心智圖」、「遨遊字海」等課程。
「遨遊字海」又涵括「閱讀心得」、「生活短文」、「創意寫作」等三部分。

因著閱讀與寫作本就是一個長期深耕的課程，非兩三節課就能達成目標，希望孩子能在生活中培養閱讀的習慣，減少寫作的恐懼感，必須於日常生活中即給予孩子適切的引導，豐富孩子的生活感受，所以本課程設計基本上進行期間長達一年，其中有些活動是在日常生活中持續進行的，有些活動是配合正式課程進行散點式教學，而有些活動則是有固定節數，以下會分別說明。

教學時間：		
1. 本活動配合正式課程講授修辭與寫作架構，採散點式設計，於平時上國語課時即進行分析教學。		
2. 電子白板互動教學與分組賞析活動各利用一節課。		
	教學歷程	教學資源
文字魔法	<p>1. 於平時上課時，配合課文內容強調令文章生動的修辭法，主要有感官摹寫法、譬喻法。 康軒版國語第七、八冊與旅遊書較相關之課文內容舉隅： 第二課〈在空中飛行〉 美麗的淡水河像一條藍色的緞帶，把陽光下的台北盆地裝扮得更加漂亮。(譬喻) 第三課〈野柳風光〉 掉落的水珠沿著燭臺石四周流了下來，好像掛了一串串流動的珍珠。(譬喻) 第七課〈走進蒙古包〉 蒙古包門上的花紋，是用幾何圖形組成的，柱子上彩繪著漂亮的盤龍圖案。(視覺)</p> <p>2. 進行電子白板互動教學，教導譬喻法、感官摹寫法之運用，並進行遊記佳文賞析。 ◎遊記中較常運用之修辭法主要有感官摹寫法，除了課本提過的五感摹寫：視覺、聽覺、味覺、嗅覺、觸覺之外，為了使文章能夠情景交融，以感動人心，特加入第六感「心覺」。 ◎遊記範文賞析重點：訂題目的技巧、敘寫順序、優美詞句、修辭運用、略寫與詳寫。</p>	<p>康軒版國語第七、八冊</p> <p>自編電子白板教材</p>




<p>3. 分組賞析活動：從國語日報的精選佳文中找出使用譬喻法、感官摹寫法或成語的句子，完成後，各小組的作品張貼於教室的學習角供大家欣賞。(本活動與繪心智圖互相結合)</p>		<p>教師事先篩選數篇剪報佳文供各組挑選賞析</p>
		
<p>修辭技巧教學</p>	<p>電子白板互動教學</p>	<p>進行佳文賞析解說</p>
		
<p>上台標示優美詞句</p>	<p>分組研究遊記佳文</p>	<p>觀摩各組的努力成果</p>

<p>教學時間：</p>		
<p>1. 本活動配合正式課程繪製心智圖採散點式設計，於上課時全班討論繪製，之後亦當做家庭作業，分析架構較完整清晰者展示供全班觀摩。 2. 分組繪製精選佳文心智圖活動為一節課。</p>		
<p>繪心智圖</p>	<p>教學歷程</p> <p>1. 於課堂上教導心智圖的概念與繪製方式，配合國語課課文繪製心智圖，以了解課文架構及文章鋪陳。 2. 分組活動：小組利用國語日報的精選佳文，進行討論繪製心智圖，完成後，各小組的作品張貼於教室的學習角供大家欣賞。(本活動與文字魔法互相結合) 3. 心智圖有時為指派之回家作業，分析架構較完整清晰者，展示於學習角供全班觀摩。</p>	<p>教學資源與布置</p> <p>國語課本 教師事先篩選數篇剪報佳文供各組挑選賞析 A4 紙張</p>
		
<p>心智圖教學</p>	<p>學生繪製心智圖</p>	<p>觀摩同學的心智圖</p>

<p>教學時間：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀心得與生活短文活動實施大多利用晨光時間及假日。 2. 創意寫作利用作文課與藝文課。 		
	<p>教學歷程</p>	<p>教學資源</p>
<p>遨遊字海</p>	<p>閱讀心得</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用晨光時間與課餘時間，鼓勵學生閱讀國語日報，有時讓孩子帶國語日報回家，利用假日親子共讀，並完成學習單，但數量不多，主要是培養學生閱讀的樂趣與習慣。 2. 定期向圖書館借閱全班共讀書籍，進行閱讀教學並習寫閱讀心得。 3. 鼓勵個人去圖書館借閱書籍，希望學生大量閱讀，並配合學校榮譽制度給予獎勵。 	<p>國語日報 親子共讀學習單</p> <p>故事書 閱讀學習單 榮譽獎章</p> <p>作業紙</p> <p>學習角</p> <p>作文紙 A4 紙張 美勞教材 學習角</p>
	<p>生活短文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵學生書寫生活上的所見所聞，抒發感想，範圍及題目不拘，主要是培養孩子生活寫作的能力，練習觀察生活事件，以文字表達想法與感情。 2. 擇選優秀及適合公開之文章，張貼供全班觀摩。 	
	<p>創意寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用作文課，或配合藝文課實施統整教學，以創意的寫作方式—繪本製作、奏摺書、接寫故事，啟發孩子的聯想力與創造力，增加寫作的趣味性。 2. 自製繪本或奏摺書放置於教室學習角，供全班同學觀摩閱讀。 	
		
<p>學生利用晨光時間讀報</p>	<p>榮登借閱排行榜</p>	<p>假日書寫短文寫作</p>
		
<p>繪製獨一無二的奏摺書</p>	<p>自己編故事、畫繪本</p>	<p>大方秀出自己的作品</p>

教學時間：

兩節課，但視情況增加。(學生對於使用 Google earth 欲罷不能，下課時電子白板與學生用電腦亦開放學生使用)

	教學歷程	教學資源
飛閱世界	1. 介紹 Google Earth 之功能與使用方法。 2. 教師示範利用 Google Earth 作 虛擬旅行 ，帶領學生如臨其境地搜尋、俯瞰、街道旅行，從台灣到外國，激發學生學習興趣與想像。 3. 學生 發表 對特殊風景或建築的看法，看到異國風景的感想。 <以下節錄自課堂發表> <ul style="list-style-type: none"> ● 自由女神原來是在一座小島上，而且像比想像中還要高大。 ● 這個美國的雙層巴士，我曾經在電視上看過，上層可以坐著看風景，好酷喔! ● 英國的街道看起來和台灣很不一樣，都沒有鐵窗，每棟房子都不太一樣。 ● 有樓梯通到地下室的房子，淹水時地下室會不會淹水呢? ● 房子好像童話故事裡的城堡，很想住在裡面。 ● 好多房屋都有很大的院子，真希望那是我家! 4. 利用 3D 街景服務，對校外教學地點— 旗津 進行 行前勘察 與模擬，並讓學生上台實際使用。 5. 教導學生利用網路搜尋旅遊資訊，介紹「 玫瑰之城 」ppt 及優良網站— 魚的記事本 ， 帶入數位旅遊書的概念 ，並購置「 魚之捷克旅行手記 」一書供學生借閱，擴展國際視野。	電子白板與電腦 Google Earth 魚的記事本網站 http://www.fish019.com 魚之捷克旅行手記
		
		購置旅遊書供學生閱讀
	學生使用 Google Earth 作虛擬旅行	介紹旅遊文章及簡報

教學時間：

1. 本活動配合資訊課程 (上學期教導 Word2007、下學期教導 PowerPoint) 再進行延伸教學。
2. 攝影教學及練習使用相機為兩節課

	教學歷程	教學資源
數位融入	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹製作數位旅遊書需要之 e 化工具及軟體：包括記憶卡或隨身碟、讀卡機之使用方式、Photo Cap、資訊課正在學習的文書 Word2007、PowerPoint。 2. 利用教育部優良資訊融入教學教材進行攝影取景技巧教學。 3. 介紹相機之基本操作方式，學生帶相機來校實地拍攝與分享照片。 4. 協請資訊專長教師張老師，教導種子學生學習使用 Photo Cap 相片處理軟體，再由種子學生教導小組成員使用。 5. 自製「相片美編技巧 pdf 檔」，置放於教室內公用電腦之桌面，供學生製作數位旅遊書時參考使用。 	記憶卡或隨身碟 讀卡機、電腦 資訊融入攝影教材 http://140.111.1.83/ 相機 資訊專長教師 相片美編技巧 pdf 檔 教室內公用電腦
		
介紹攝影構圖技巧	教導學生使用相機	學習應用軟體 製作數位旅遊書

教學時間：

校外教學活動為四節課。

	教學歷程	教學資源
校外旅遊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發一張校外教學景點介紹學習單，學生再自行在家蒐集所需資料。 2. 進行校外教學，實地觀察體驗。 3. 返家整理相片並完成學習單「旗津之美」，學習單內容主要是希望學生利用適當的修辭法與成語，記錄下旗津的美與旅遊的感受，以利之後數位旅遊書的製作。 <p><以下節錄自學習單></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 招潮蟹舉起巨大的右手，好像在跟我說：哈囉！ ● 海浪像一頭獅子，張牙舞爪的侵襲而來。 ● 海浪濺起浪花的声音，好像巨人低沉的怒吼。 ● 七支風車靜靜的站著，望著美麗的海，等待小朋友來跟他玩。 ● 一直轉動的風車，像一個巨大的花朵。 ● 我看到霧茫茫的大海中，有一艘大船正慢慢的航行。 	景點介紹學習單 電腦 相機 學習單



教學時間：

1. 製作數位旅遊書的小組討論過程約六節課，繕打成電子檔則大都採用午休或課餘時間完成。
2. 利用家長參觀日進行旅遊書之觀摩發表，共兩節課。

	教學歷程	教學資源
製作旅遊書	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以相片作旅程回顧，全班共同討論，引導學生採用譬喻法或感官摹寫法進行口頭發表。 2. 以分組方式進行繪製旅遊書心智圖，選定照片及擬草稿。 3. 老師稍做潤飾後，繕打成電子檔。 4. 完成後進行作品分享與觀摩，每組上台發表數位旅遊書，並進行全班討論各組作品之優點與待改進之處。 5. 製作前，老師先進行互評標準說明，完成旅遊書後，進行同儕互評，主要目的為促進小組合作精神。 6. 於教室內公用電腦放置各組或個人之數位旅遊書，供同學觀摩學習。 <p><延伸活動>參加札記展：參加學校圖書館週系列活動之一「旅行地圖札記展」，優秀作品獲選參展，於圖書館展出。</p>	電子白板及相片 草稿紙 教室內公用電腦 電子白板 同儕互評表 教室內公用電腦



分組作文擬草稿	分工合作完成作品	發表數位旅遊書
---------	----------	---------



旅遊書置放於教室電腦內供觀摩學習	本班作品參加札記展	同學參觀札記展作品
------------------	-----------	-----------

叁、創意教學成效評估

一、知識力：

- (一) 辨知力：了解心智圖、感官摹寫法、譬喻法的概念及使用時機，以及不同形式呈現的旅遊書。
- (二) 鑑賞力：能在旅遊（含實際與虛擬）過程中欣賞各地美景，藉由欣賞精選佳文及同學作品，改進自己的寫作技巧與內容。

二、情意表現力：

- (一) 自信力：鼓勵學生寫作，將作品展示於教室內供同學互相觀摩，從過程中建立自信與肯定自我。
- (二) 精進力：透過分組學習與同學互相切磋，提升自己的寫作能力，並願意利用課餘時間完成製作數位旅遊書。
- (三) 尊重心：在分組學習與團體活動中，尊重他人發表的意見及肯定他人的優秀表現。
- (四) 開放性：在學習過程中願意接受他人意見及樂於發表自己意見。
- (五) 合作力：在分組學習與校外旅遊中，培養團隊精神，促進人際關係發展。

三、思考力：

- (一) 連想性思考：運用連想性思考以表達看到旅遊景物的想法，並能運用在寫作中。

四、問題發現與解決力：

- (一) 探索力：從生活體驗中尋找寫作的點子，進而瞭解到寫作題材俯拾皆是。
- (二) 假設力：針對寫作過程中的難處，從課程中學習解決問題的多元對策。

五、資訊力：

- (一) 收集力：透過書面或網路收集旅遊相關資料。
- (二) 解讀力：能了解作品中所要呈現的重點及涵意。
- (三) 組織力：利用心智圖，以邏輯性分析及組織寫作架構。
- (四) 應用力：能將上課所學的寫作技巧及資訊能力應用於作品中。

六、創作表達力：

- (一) 豐富化：除了以數位化呈現旅遊書，生活短文、創意寫作、閱讀心得寫作內容呈現多元。
- (二) 活潑化：以資訊融入、團體旅遊活動、分組學習等方式，結合生活、旅遊，內容生動活潑。

七、技能：

- (一) 正確性：能將旅遊過程以適當的寫作技巧配合相片表達，完成數位旅遊書。
- (二) 熟練度：能將上課所學之技巧（心智圖、感官摹寫法、譬喻法、數位融入）運用在作品裡。

肆、師生回饋

一、學生回饋：

佳弘：「校外教學後，老師要大家做旅遊書，我們學習到分工合作及和睦相處，旅遊書完成後，老師要我們上台報告，我那時的心情非常緊張，不過很高興報告還是順利的說完了。」

欣渝：「這次的活動讓我們在寫文章時學會運用各種技巧，讓文章更生動有趣，每次上電子白板的課，大家上課都很開心，讓所收穫的知識更加深刻。」

姿妤：「看完文字魔法，老師就分組讓我們討論國語日報上文章的心智圖、優美詞句，我發現我比較會寫了。」

漢恩：「接寫故事讓我可以發揮創意，完成一個故事，而且大家都很厲害，可以自己編故事、畫繪本，原來寫作是一件多麼好玩的事。」

珈名：「老師打開電腦上網到 Google 地球，讓我們看到其他國家的房屋、風景，都有她自己不同的特色，我覺得自己的視野變得更寬廣，也讓我們們的知識增加更多。」

郁婷：「寫心智圖真的對我有很大幫助，不但可以讓我更了解文章內容，而且語文能力也更上一層。」

二、教師回饋：

一直以來，改作文是許多老師非常痛苦的一項任務，孩子們的詞不達意與空洞乏味，常使得老師不知如何下筆修改，而孩子們也懼怕寫作，因為不知如何寫才能達到老師心中的標準，作文課變成一項師生共同的難題。

本課程希望能改變這種困境，所以利用孩子喜歡的創意與旅遊題材，經由一系列的設計，讓孩子在一點一滴的學習中，慢慢的增進寫作的的能力。為了不給孩子壓力，寫作教學大多是融入在正式課程中，而部分是用孩子所喜愛的電子白板互動教學，活潑的資訊融入教學、增進同儕情誼的分組學習、創意的繪本故事製作來實施。

本課程實施中，孩子們處處充滿驚喜，如：利用 Google Earth 作虛擬旅行、魚之記事本網站了解異國風情、學習心智圖與修辭法運用在寫作中的技巧、自製繪本與接寫故事的創意發揮、觀摩同學作品的歡樂趣味、分組學習的衝突與成長，直至數位旅遊書完成後，展示發表的自信心與成就感，學生們對自己作品感到驚艷，老師也非常驚訝—之前要求孩子們寫作文，常見兩張稿紙（480 字）都寫不滿，但這份旅遊書，每組洋洋灑灑也有六七百字，甚至有接近一千字者，此外，在學生的回饋心得中，也可見孩子們語文能力的提升，不再如以前言之無物，而更能運用文字表達內心感受。

寫作可以是創意的、生活的，孩子壓力減輕了，老師的壓力自然也減少了。當孩子覺得樂趣十足，老師相對的也會被孩子那份喜悅感染，而能樂在教學中。

後記：

旗津數位旅遊書完成了，課程結束了嗎？

四月中旬，忽然接到教育局來的一份公文，要舉辦「真情風華話高雄」競賽，我在班上宣布了這個消息，下課後，好幾個孩子來詢問比賽詳情，興致勃勃想利用旗津的主題，擴大寫作參加比賽，但是其中有些孩子的父母忙於上班，無法帶孩子出遊，孩子自發性想比賽的熱情感動了我，於是我和孩子們利用假日又去了一趟旗津。

戀旅遊、練（戀）寫作，旅遊書帶給孩子的啟發與成長，將一直延續下去……