

GreaTeach-KDP 2011 全國創意教學 KDP 國際認證獎

方案名稱：多感官寫作教學法

參賽領域：本國語文

參賽學校：新竹市東區東門國民小學

參賽者姓名：黃美鴻、林啟誠、俞鳳英



關鍵字：

1. 教學主題：晨光閱讀
2. 創意方式：多感官、數位化教學、親子共讀
3. 創意成效：寓教於樂、做中學

壹、 創意教學之背景說明

緣由一：

本校九十九學年度配合新竹市教育局推行兒童「一日晨光閱讀時間」，全校沈浸在書香的薰陶中，其間本校並榮獲親子天下「全台 100 大晨讀 10 分鐘種子學校」。

緣由二：

因應目前國中基測要加考作文，使得大家開始審視寫作的重要性，經調查後，才赫然發現大部分學生國語文程度普遍低下且城鄉落差極大，凸顯出問題的嚴重性，因此為搶救學生的語文能力，專家學者認為閱讀習慣與成長環境有著密不可分的關係，建議應該從小學階段就應該推動閱讀活動，除了課堂上的教學指導外，也要鼓勵學生在課餘閒暇時，多閱讀有益身心的課外讀物，從小開始扎穩根基，一步一腳印的慢慢累積，相信一定能提升寫作能力。

貳、 創意內涵與策略

低年級寫作課程是以學生的生活經驗和學習興趣為主要的基礎教學，透過多感官的教學活動，使課程與生活結合，讓學生在快樂、自然情境下建立寫作的興趣。

以多感官學習方式，培養學生視覺、口語、寫作能力。



「看圖」是「意象表達」—是運用理解來表達自己的意境。



「說話」是「語言表達」—是運用語言來表達自己的意境。



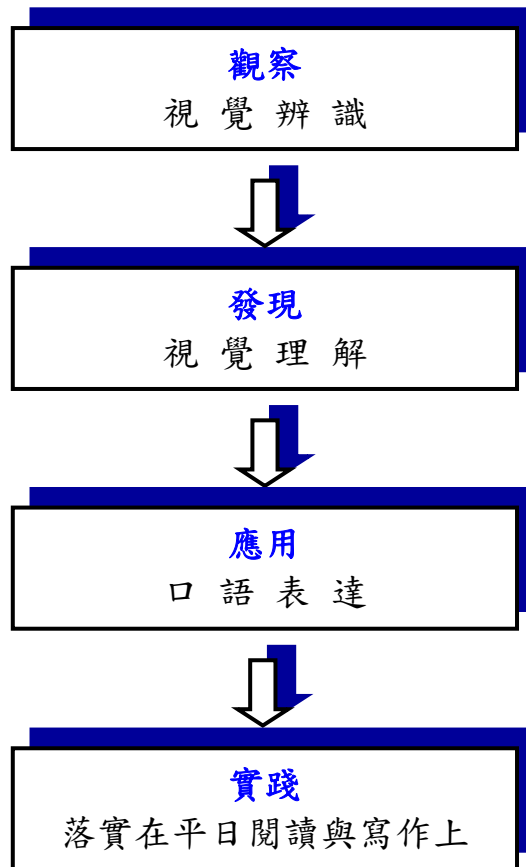
「閱讀」是「理解表達」—是運用認知來表達自己的意境。



「書寫」是「文字表達」—是運用文字來表達自己的意境。

- 1.多感官教學：低年級學生是以具體形象為主要思維，老師用直觀方式，設計圖像教材，使學生透過視覺理解，培養口語表達能力。
- 2.遊戲化教學：遊戲對兒童而言是最好的學習媒介，因而設計遊戲性的教材與教具，讓孩子在遊戲中快樂的學習。
- 3.數位化教學：面對資訊時代的來臨，老師應跳脫傳統的教學模式，因為學生的智慧是多元的，需適應時代潮流而採多元化的教學，針對課程內容設計電腦輔助教學軟體，希望藉著電腦聲、光、色的呈現及實際操作下，讓孩子達到多感官的刺激，進而有效之學習。
- 4.親子共讀：多數低年級學生無能力替自己選擇合適的課外讀物，家人可以將孩子學習認知遷移運用，讓閱讀習慣建立在日常生活中，培養閱讀書、報的興趣，除了可以增進親子互動時光外，更能共同創造書香社會。
- 5.創意學習單：設計多元化學習單，循序漸進的引導學生寫出文章大綱與草稿，提高日後習寫作完稿之能力。

叁、創意教學流程



肆、創意教學預期成效

- 一、知識力成效：
老師透過「多感官教學法」將「眼看」、「口說」、「心到」、「手寫」結合起來，讓小朋友能養成閱讀與寫作的興趣。
- 二、情意表現力成效：
設計多感官遊戲活動，讓孩子在遊戲中快樂學習，期盼達到「寓教於樂」的目的。
- 三、問題發現與解決力成效：
課程中搭配自製教材與教具的使用，落實「做中學」理念，加強孩子的问题發現與解決力。
- 四、技能成效：
除了課堂上有運用數位化評量來檢視學生學習成效外，更自編學習單讓孩子回家練習，使家長瞭解孩子的學習狀況。

伍、創意實施過程與方式

第一階段：「眼」→「看圖」→「表達意象」 * 搭配親子共讀「閱讀」

一、創意視覺訓練—專注力是學習的首要條件，藉著操作彩色圖像教具來吸引學生目光。

(一) 看圖辨識遊戲

1. 看圖配對：將色彩鮮豔的衣服、襪子、鞋子等配成對。



辨識衣服顏色



襪子配成對



鞋子配成對

2. 哪裡不一樣：準備兩張以上相似度高的圖片，請學生用眼睛仔細的看出不同之處，可循序漸進增加圖片張數和不同之處。



辨識兩張相似度高的圖片



辨識兩張相似度高的圖片



辨識三張相似度高的圖片

(二) 視覺記憶遊戲

1. 記憶櫃：將六格櫃中，每格放一圖片，請學生先看五秒鐘，再將蓋子蓋好，請學生憑著視覺記憶一一說出櫃中圖片的名稱（或兩兩配成對）。

2. 躲貓貓：從3格到5格的方格子中找出與上方一樣的圖案。

3. 翻翻樂：從6個或12個圓形蓋子中翻出相同的圖案。



記憶櫃



躲貓貓



翻翻樂

(三) 看圖理解

1. 哪裡怪怪：運用基本認知能力，將圖片不合理的地方找出來。



少了左邊的鬍子



少了黑色西瓜子



少了眉毛和鼻子

2. 找好朋友：將有相關連的圖片一一做對應。例：農夫—田



與人物有關的對應



與時間有關的對應



與事件有關的對應

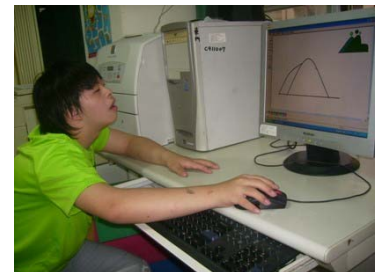
二、數位化學習—老師自製數位化教學軟體，運用在課程中，可提升學生學習的動機，並提供給學生在下課時，親自操作的機會。



老師運用數位化教學



學生利用數位化學習



學生利用數位化學習

三、親子共讀—老師將平日蒐集的國語日報漫畫或自製看圖說話教材（附閱讀評量表，請家長評量），發給學生帶回家與家人一起閱讀，增進親子間的互動。



林良爺爺的看圖說話



自製看圖說話教材

閱讀日期	學生姓名	評量結果
年 月 日		
年 月 日		
年 月 日		
年 月 日		
年 月 日		
年 月 日		
年 月 日		
年 月 日		

評量結果：
 「○」通過、「△」部份通過、「※」不通過。

閱讀評量記錄表

四、創意學習單 (評量)—老師設計課後回家學習單，請家長配合指導，可以瞭解自己孩子的學習內容與狀況。



視覺辨識學習單



視覺理解學習單



視覺記憶學習單—看三秒後，從上方蓋下，遮住數字



第二階段：「口」→「說話」→「表達語言」 *搭配親子共讀「閱讀」

一、創意說話訓練—在自然情境下，大家一起玩說話遊戲，降低恐懼感。

- (一) **文字山脈遊戲**：老師先將圓框框呈現山狀排放在白板上，指導學生動動腦從一個字開始說再逐漸延伸句子(愈多愈好)，由老師將國字填入空格內，像一座山。
- (二) **同字數接龍遊戲**：兩個字。例：兔子—西瓜…。試著接到四個字。
- (三) **字尾接龍遊戲**：例：護士—士兵—冰棒—棒棒糖…
- (四) **說故事遊戲**：準備四張到六張以內的連環故事圖片，透過循序漸進方式，練習說故事，培養口語表達能力。



文字山脈



同字數接龍



字尾接龍



看連環圖片說故事

二、數位化學習—老師自製數位化教學軟體，運用在課程中，可提升學生學習的動機，並提供給學生在下課時，親自操作的機會。

三、親子共讀—老師將平日蒐集的國語日報短文或自製看圖說話教材，發給學生回家與家人一起閱讀，增進親子間的互動。

四、創意學習單 (評量)



大家來玩文字山脈



圖片會說話學習單



看圖造句學習單



看圖寫作學習單

第三階段：「手」→「書寫」→「表達文字」 * 搭配親子共讀「閱讀」

一、創意發展寫作法

- (一) 人物發展法—看人物圖片或人物出場順序來組織句子或段落。
- (二) 時間發展法—看時段圖片或時間變化發展來組織句子或段落。
- (三) 空間發展法—看地點圖片或環境變化發展來組織句子或段落。
- (四) 事件發展法—看動作圖片或故事情節發展來組織句子或段落。
- (五) 集體發展法—將以上的所要呈現的句子或段落內容，清楚明白的組織成短文或文章。



看圖認識人物



看圖認識時間



看圖認識地點



看圖認識事件



創意寫作揭示條



看圖發展句子



集體看圖發展法

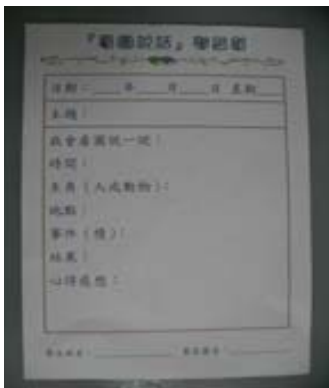


集體發表寫作發展法

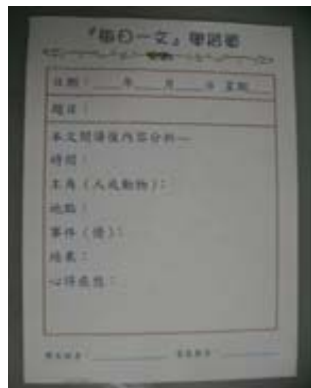
二、數位化學習—老師自製數位化教學軟體，運用在課程中，可提升學生學習的動機，並提供給學生在下課時，親自操作的機會。

三、親子共讀—老師將平日蒐集的國語日報兒童文章或自製看圖說話教材，發給學生回家與家人一起閱讀，增進親子間的互動。

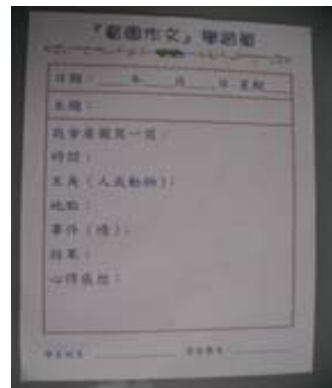
四、創意學習單(評量)



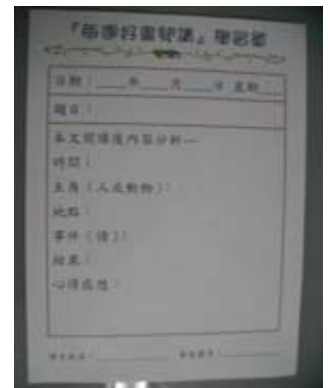
看圖書話學習單



每日一文學習單



看圖作文學習單



每週好書閱讀學習單

陸、創意教學活動照片



創意視覺訓練遊戲



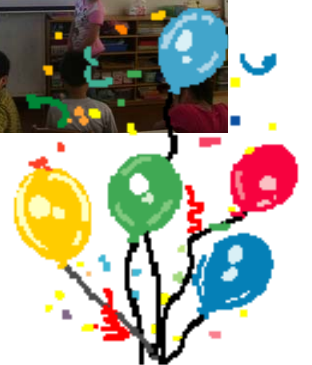
創意說話訓練遊戲



創意發展寫作



數位化教學



柒、創意教學成效

一、知識力

- 辨知力：經由階段性學習，累積認知經驗。
- 記憶力：能經由圖示、教具輔助下，加深印象。
- 理解力：能經由視覺觀察、辨識，培養孩子理解能力。
- 鑑賞力：藉視覺訓練，培養對事物敏銳的觀察。

二、情意表現力

- 自信力：能說話語音清晰，語法正確，速度適當。
- 貫徹力：能多感官應用，快速達成目標。
- 挑戰性：從遊戲競賽中，能培養勇氣。
- 精進力：從不同的學習內容中，精進寫作能力。
- 發問力：經由說話訓練，學生發問意願增強。
- 尊重心：能相互觀摩作品，分享寫作的樂趣。
- 開放性：能經由作品合作、欣賞等方式，培養寫作的興趣。
- 合作力：小組成員分工完成一篇短文。

三、思考力

- 理則性思考：經由每個人的作品發表，察覺更多的看法與意見。
- 連想性思考：藉由感官訓練與學習，較有深刻的感受，啟發多層面觀點。

四、問題發現與解決力

- 知覺力：透過不同學習方式，養成「我手寫我口」能力。
- 探索力：能喜愛閱讀課外讀物，進而主動擴展閱讀視野。
- 假設力：發展閱讀方法，培養寫作習慣。
- 評估力：運用多元評量與智慧，將所學發揮在寫作上。

五、資訊力

- 收集力：能力用學校圖書館借閱自己喜歡的課外書閱讀。
- 解讀力：可藉由圖示及重點提示來加強。
- 組織力：學習內容由淺至深，循序漸進有結構。
- 應用力：先動態學習（遊戲）後靜態學習，取代完全靜態的寫作課程。

六、創作表達力

- 正確性：多層次教學，學生易完成學目標，產生成就感。
- 熟練性：大量的閱讀可增加寫作能力。
- 效率性：藉著自己作品的發表，可引發下一次寫作的動機。
- 豐富化：學習過程多元化、遊戲化，提升學習興趣。
- 活潑化：因人而異，作品內容呈現不同風貌。

七、技能

- 正確性：能完成課後作業。
- 品質性：利用電腦和其他科技產品，提昇語文能力。
- 熟練度：經由老師、家長的相互配合指導，可加強學生寫作能力。

捌、檢討與反思

一、學生回饋：

1. 我們沈浸在多感官的刺激中，學習動機與效果也有明顯提升。
2. 我們覺得晨光時間的課程變有趣而且有好玩的遊戲，每天都會準時到校。
3. 第一次上台玩創意說話訓練遊戲時會緊張、害怕，但練習次數多了，漸漸不再那麼怕，口條也變清晰了。

二、家長回饋：

1. 藉著親子共讀時間，增加與孩子互動的機會。
2. 家長不再只是課程的旁觀者，而是成為課程實施的評量者，一起分享孩子的學習過程。

三、老師的發現：

大部分的孩子是以傳統式的視覺和聽覺進行學習，因此要開發其他的感覺器官來幫助學習，透過多元的感官刺激，可以把外界訊息傳送到大腦作整理，然後產生正確的反應。

老師希望透過「多感官教學法」將「眼看」、「口說」、「手寫」的功能結合起來，在指導低年級兒童寫作課程時，學生才能有效地學習。

1. 課程中搭配自製教材與教具的使用，落實「做中學」的理念，以加強孩子的學習記憶，並奠定未來閱讀與寫作之基礎。
2. 設計多感官遊戲活動，讓孩子能在遊戲中快樂的學習，期盼達到「寓教於樂」的目的。
3. 老師除了課堂上檢視學生學習成效外，更自編親子學習單讓孩子課後回家練習，藉著多元化評量方式，使家長知道孩子的學習狀況。

調整：

老師剛開始發給課後回家閱讀的國語日報小文章，往往無法得知孩子是否有確實的閱讀，讓老師很傷腦筋，後來想出了設計一張「閱讀評量表」跟著文章一起放在透明袋中，請家長幫忙檢核（也可以增加親子互動時間），老師則是在隔天下課時間請學生拿著自己閱讀的文章至講台前念給班上同學們聽，漸漸地我發現孩子們的咬字變清晰，唸出來的文句也愈來愈通順了。

老師邊做邊調整的同時，也從中與孩子們一起成長，更高興的是家長熱心指導自己的孩子，在家長的支持與配合下，我看到學生的進步，也讓「親師合作」紮下根基，共創親師生三贏的優質教育。

四、未來展望

閱讀習慣與成長環境有著密不可分的關係，從「一日晨光閱讀時間」到發展成為學校的本位課程，希望培養孩子的閱讀興趣，藉著閱讀，豐富自己的人生；藉著寫作，讓讀者感動。

老師多元化教學 ~ 學生多感官學習

聽：我聽到了，但容易忘記

看：我看到了，就不容易忘記

做：我操作了，就會真正記住

