

方案名稱：水活光艷舞腰鼓

主要領域：社會領域

次要領域：語文領域、藝術與人文領域、健康與體育、綜合領域

其他領域：自然與生活科技、數學領域

參賽者姓名：王慧妍、吳君偉、何宗憲、李秋燕、廖英延

學校名稱：高雄市苓雅區苓洲國民小學

一、創意教學背景說明

苓洲國小腰鼓隊曾連獲五年傳統藝術展演特優，也曾應邀參加總統府地方文物展演、參加多次高雄燈會燈車遊行以及各式各樣的表演活動。渾雄的鼓聲搭配鮮豔的色彩，鼓穗的顏色變化搭配各種招式，營造出「水」、「光」的效果；用豔麗的大紅衣展現港都人的熱情；鼓棒上綁上紅色及橘色的帶子，代表高雄市市花的顏色—木棉花的顏色。舞蹈隊形變化多端，清脆的鼓聲搭配宏厚的大鼓聲，加上小朋友輕快的舞姿，讓港都充滿活力與熱情。藉由這樣的「水活光艷舞腰鼓」的主題，希望能激發孩子們對傳統藝術的熱誠與用心，賦予腰鼓全新的樣貌與認識，也讓傳統民俗技藝的根能繼續往下傳承。

二、創意教學創新策略

（一）教學設計理念的創新

1. 以「水活光艷舞腰鼓」為動機起點，激發學生對「傳統藝術」的興趣。
2. 藉「水活光艷舞腰鼓」的專題研究，讓學生體驗並展現全面整合各領域的能力。
3. 專題研究成果於學校校網發表與分享，並參加 2011 台灣網界博覽會比賽。

（二）教學方法的創新

1. 學生小組合作學習，進行主題探索。
2. 藉「水活光艷舞腰鼓」的專題研究，讓學生體驗實際採訪、網路對談、進度報告撰寫和最後網頁內容的充實，提供了聆聽、說話、閱讀及寫作能力的全面整合。
3. 參與研究活動的過程中，大家分工合作、彼此互相支援打氣，學習在討論時如何彼此尊重、包容、發表、統合，一起努力達成每一個階段的學習目標。
4. 設計問卷，調查中高年級的學生對腰鼓隊相關的認識與了解，製作成圖表，與 6 年級的數學課程中的「百分率」做結合。
5. 全方位體驗學習：進行腰鼓的舞蹈欣賞、服飾藝術之美，並透過實地體驗、繪畫、彩繪等學習方式，提升藝術與人文的程度。
6. 藉由專題研究我們體認到腰鼓的歷史意義與價值，並透過腰鼓的研究與踏查學習到鄉土文化的特性、腰鼓的音樂、腰鼓的服飾配備等，呈現多方面的社會科學學習領域。

（三）教學教材/教具之創新：

1. 數位學習，教師課程前蒐集相關的腰鼓藝術資料與素材，導引學生發現問題、進行深入研究。
2. 配合學校特色，發展學校本位課程並落實於 6 年級綜合活動、社會課程中。

（四）教學環境之創新：

1. 設備資源：電子白板、DV 攝影機、數位相機、單槍投影機、電腦。
2. 校園專訪：指導學生進行各項活動與人物專訪，向「良師典範」學習。

三、「問題導向專題學習」創新教學設計

方案名稱	水活光艷舞腰鼓		適用對象	高年級
設計者	王慧妍、吳君偉、何宗憲、李秋燕、廖英廷		適用領域	社會領域、語文領域、 藝術與人文領域、 健康與體育、綜合領域、 自然與生活科技、數學領域
服務學校	高雄市苓洲國小			
參考資料來源	課程： 教科書、期刊 雜誌、相關書籍	科技： 電腦/單槍投影機、電視/DVD	資訊來源： 書籍、報紙、影片、網際網路 自製網頁式教材	其他： 視訊系統 應用軟體
教學目標	<p>一、 認識中國傳統藝術之美，激起愛鄉愛家情懷。</p> <p>二、 以「腰鼓」為主題，全方位體驗學習。</p> <p>三、 跨領域的統整教學，以達到全人教育目標。</p>			
教學流程 (符合PBL 設計原則)	<p>學習內容：</p> <p>➤ 認識「腰鼓」的歷史、體驗「腰鼓」之美、進行「腰鼓」專題研究。</p> <p style="text-align: center;">第一階段：「話說腰鼓」(4 節課)</p> <p>(一) 「腰鼓思想起」—從腰鼓歷史說起。</p> <p>(二) 影片欣賞：腰鼓校隊歷年表演實況</p> <p>(三) 什麼是腰鼓？—內容深究</p> <p>(四) 腰鼓在台灣—各校團隊探索。</p> <p style="text-align: center;">第二階段：「苓洲腰鼓」(5 節課)</p> <p>(一) 回首來時路：創團至今的歷程故事。</p> <p>(二) 腰鼓隊發展現況</p> <p>(三) 苓洲之光：歷年得獎成果</p> <p>(四) 里鄰有愛---公開展演紀錄</p> <p>(五) 影音館---照片紀錄、影片紀實</p> <p style="text-align: center;">第三階段：「人物專訪」(10 節課)</p> <p>(一) 幕後推手：進行校長、主任、指導老師專訪。</p> <p>(二) 腰鼓小達人：採訪腰鼓隊成員、練習實況。</p> <p style="text-align: center;">第四階段：「另類探索」(10 節課)</p> <p>(一) 校園問卷訪談：進行老師、學生、家長問卷調查。</p> <p>(二) 腰鼓體驗：</p> <p>1. 手舞足蹈：大家一起玩腰鼓</p> <p>2. 繪聲繪影：設計腰鼓公仔娃娃。</p> <p style="text-align: center;">第五階段：「研究雜記」(4 節課)</p> <p>(一) 師長的鼓勵：愛的回饋與期許。</p> <p>(二) 苓洲寶貝說甘苦：活動省思</p> <p>(三) 師長的鼓勵：良師典範學習。</p> <p>(四) 花絮你我她：回顧與展望</p> <p style="text-align: center;">第六階段：完成專題網頁(4 節課)</p>			

	<p>本學習內容的哪一部分與您課程有關?</p> <p>➤ 認識「腰鼓」的歷史、體驗「腰鼓」之美、進行「腰鼓」專題研究。</p> <p>本課程的延伸學習目標為何?</p> <p>(一) 實際採訪、網路對談、進度報告撰寫和最後網頁內容的充實，提供了聆聽、說話、閱讀及寫作能力的全面整合。</p> <p>(二) 藉由專題研究我們體認到腰鼓的歷史意義與價值，並透過腰鼓的研究與踏查學習到鄉土文化的特性、腰鼓的音樂、腰鼓的服飾配備等，呈現多方面的社會科學習領域。</p> <p>(三) 針對腰鼓的舞蹈欣賞、服飾藝術之美，並透過實地體驗、繪畫、彩繪等學習方式，提升藝術與人文的程度。</p> <p>(四) 參與研究活動的過程中，培養學生分工合作、彼此互相支援打氣，學習在討論時如何彼此尊重、包容、發表、統合，一起努力達成每一個階段的學習目標。</p>
	<p style="text-align: center;">學生作業說明</p> <p>學生所要提出的實際或模擬問題情境為何? 學生要製作出哪些有用的作品、活動、或服務? 學生的作品會帶給他人哪些效益?</p>
<p>教學流程 (符合 PBL 設計原則)</p>	<p>➤ 情境：</p> <p>老師：大家都曾看過學校「腰鼓隊」嗎?</p> <p>學生：有，每一年學校重大節慶，都會看到腰鼓隊的精彩演出。</p> <p>老師：就在「腰鼓」的議題下，世界各國都在反省是否在教育中，從來就沒有給予下一代更深淺出的傳統藝術教育，以致孩子們長大後對家鄉事務冷漠，對屬於自己的歷史文化無感。而我們小學生應該可以做那些事情才符合我們的能力與責任義務呢? 大家一起來「動動腦」、「做做看」吧!</p>
	<p>➤ 作業：</p> <p>現在您必須嘗試蒐集資料與活動設計，將腰鼓的相關知識、歷史，作成專題報告及簡報 (PowerPoint) 及宣導資料 (新聞稿)，讓大家對腰鼓的歷史與現況有基本認知，給大家適切的探索成果，完成專題網頁。五大主軸如下所列：</p> <p>(一) 話說腰鼓：歷史溯源</p> <p>(二) 苓洲腰鼓：解構腰鼓隊</p> <p>(三) 人物專訪：幕後指導老師與腰鼓隊成員訪談</p> <p>(四) 另類探索：問卷調查、腰鼓公仔設計、大家一起玩腰鼓。</p> <p>(五) 研究雜記：活動省思</p> <p>➤ 作品：專題報告及簡報 (PowerPoint) 及宣導資料。</p> <p>➤ 效益：</p> <p>透過專題研究及報告，能帶給同學對中國傳統藝術相關主題，有更多的瞭解與認識，並能展現在對腰鼓的熱誠與用心，讓腰鼓展現新的樣貌，也讓傳統民俗技藝的根能繼續往下傳承。。</p>
	<p style="text-align: center;">課程程序</p> <p>學生為完成本課業必須遵守的步驟為何? 老師必須遵守的指示為何?</p>

教學流程 (符合 PBL 設計原則)	學生步驟	老師指示	科技使用 (內容與方法)
	1. 觀賞、聆聽	給予情境,引發學習動機	電視/DVD (學校腰鼓隊歷年展演影片)
	2. 聆聽,了解專題式學習的工作步驟 (完成學習單)	透過電腦整理,讓學生瞭解專題式學習的工作步驟,並訂定目標	電腦/單槍投影機 (網際網路) 網站、網頁
	3. 討論決定目標(個人及各組討論腰鼓相關內容)	列舉相關題目及研究方向(引導歸納至課程內容與目標中)	電腦/單槍投影機 網站、網頁
	4. 擬定專題研究方式與步驟,列出假設或設定問題,完成小組分工表與研究時程表	範本說明,引導學生條列研究步驟(也可使用聯想圖、樹狀圖、概念圖),引導學生假設或設定問題	電腦/單槍投影機 (專題式學習範例) 網站、網頁
	5. 小組蒐集資料或進行相關實驗 (說明資料來源)	利用活動或講解,指導學生進行研究資料蒐集,督促學生研究進度,與學生一同研究各組資料蒐集工具	電腦/單槍投影機 (網際網路) 網站、網頁 數位相機、數位攝影機
	6. 小組資料蒐集、整理、歸納分析 (說明資料來源)與老師一同研究呈交的資料	適時指導學生資料整理與分析,督促學生研究進度,與學生一同研究各組呈交的資料	電腦/單槍投影機 (網際網路、電腦相關編輯軟體) 網站、網頁 數位相機、數位攝影機
	7. 小組進行討論,解答相關問題,統整書面報告資料,撰寫研究成果,開始製作上傳專題簡報	督促學生研究進度,指導學生製作專題簡報與書面報告	電腦/單槍投影機 (網際網路、電腦相關編輯軟體) 網站、網頁 數位相機、數位攝影機
	8. 小組互動、分享研究心得,完成專題簡報與書面報告	陸續安排時間讓學生小組準備提出分享研究成果報告	電腦/單槍投影機 (電腦相關編輯軟體)

9. 公開發表、展示研究成果與心得（上網觀摩或課堂小組報告），同儕評量（評學生小組發表）	聆聽學生研究成果與心得，適時提出修正與改進意見	電腦/單槍投影機（電腦相關編輯軟體）、多媒體呈示
10. 將研究成果做最後的修改與呈現，觀摩其他小組作品，	蒐集學生作品，評量學習成果，訓練學生表達技巧，提升學生成就感與自信心	電腦、網站、網頁數位相機、數位攝影機
評估計畫		
學生的作品與表現所使用的 <u>學術衡量標準</u> 為何?	課程中甚麼資訊會被用來提供反饋? 又如何針對選定的標準來測量學生的進步狀況?	
1-3-4-1 能由各不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋	1. 能呈現研究資料的完整性。(研究報告、紙筆測驗) 2. 所蒐集的資料能符合課程內容，並能瞭解、詮釋資料內容。(研究報告、紙筆測驗、口頭應答)	
1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	3. 能傾聽別人的報告，並做適當的回應。(口頭應答) 4. 能針對研究問題提出解答，完成研究結論。(研究報告、紙筆測驗) 5. 能將所學到的科學知識和技能應用於生活中。(研究報告、紙筆測驗)	
學生為了成功必須學習與練習的 <u>二十一世紀技巧</u> 有哪些(問題解決、溝通、共同研究、科技、時間與資源管理?)	課程中甚麼資訊會被用來提供反饋? 又如何針對選定的標準來測量學生的進步狀況?	

	<p>1、問題解決：能透由專題式學習進行自主學習，習得主動、積極的學習態度與解決問題的能力。</p> <p>2、溝通：透過小組合作學習，學習同儕間的互動機制。經由教師所搭設之鷹架，引導學生學習人際溝通的技巧與成果展現。</p> <p>3、共同研究：透過小組成員腦力激盪，學習批判思考與技能，達成研究共識。</p> <p>4、科技：熟悉、善用科技，學習整理研究討論的成果與呈現。</p> <p>5、時間與資源管理：經由研究歷程學習時間管理與分配。</p> <p>6.對自我的內省：能了解自我在團體中的學習表現。</p>	<p>1. 能從生活中發現問題，並能提出問題及處理方式，且應用於生活中。</p> <p>2. 從小組與師生互動中，習得人際溝通的方式與技巧。(對話機制)</p> <p>3. 經由研究的歷程，學生能對生活周遭事物提出說明與解釋，並能對所擁有的知識與概念有所了解，學習建構高階的思考方式。</p> <p>4. 能善用生活中的科技工具，並展示資訊的能力。</p> <p>5. 能學會時間管理與工作、資源分配。</p> <p>6. 能省思自我的學習情況，了解自己在團體中的學習表現。(自評與互評)</p>
<p>教學資源 (引用創用 CC 資料來源)</p>	<p>一、課程資源</p> <ul style="list-style-type: none"> • 苓州國小腰鼓隊校網頁 • 臺灣各校腰鼓隊網頁 • 教師自編課程與學習單 • 網頁式內容教學 <p>二、科技資源</p> <ul style="list-style-type: none"> • 電腦：輔助教師教學 • 單槍投影機：輔助教師教學 • 電視+DVD：輔助教師教學 • 數位相機：記錄教師教學與學生學習歷程 • 實物投影機：輔助教師教學 • DV 數位錄影機：記錄教師教學與學生學習歷程 	
	<p>關鍵字【Google、Yahoo 搜尋】</p> <p>腰鼓</p>	

四、教學實況：



小組討論



師生腦力大激盪



小組討論



分組資料搜尋與討論



進行師長專訪



逐字稿整理



學生製作感謝卡



腰鼓室參觀與專訪



腰鼓娃娃公仔設計



分組問卷設計



師長填寫問卷



問卷結果課程說明



校園問卷調查

問卷回收與整理



腰鼓體驗：採訪學校腰鼓隊



大家一起玩腰鼓



腰鼓隊練習情形---採訪



採訪完後，與學校腰鼓隊大合照



五、創意教學成效評估

- (一) 知識力：認識「腰鼓」的歷史與文化意涵。
 - (二) 情意表現力：學習在討論時如何彼此尊重、包容、發表、統合，一起努力達成每一個階段的學習目標。
 - (三) 思考力：在進行專題研究的每一個過程中，能覺察問題，深入探討。
 - (四) 問題發現與解決力：專題研究成果於學校校網發表與分享，並參加 2011 台灣網界博覽會比賽。
 - (五) 資訊力：
 1. 能運用網路、網頁製作工具，完成專題網頁。
 2. 將所搜尋、採訪、製作的資料加以分類、彙整並製作出簡報，上台報告分享。
 - (六) 創作表達力：設計、繪製腰鼓娃娃公仔，網頁美工呈現。
 - (七) 技能：能運用專題研究的技巧，學習發現、探索、解決、整合、發表。
- 專題網頁成果：<http://163.32.239.10:8080/dynaweb/>

六、關鍵詞。

教學主題：腰鼓

創意方式：小組合作學習、數位學習、體驗學習

創意成效：網頁成果、體驗在地藝術

七、教學省思：

- (一) 以「腰鼓」為主題，進行大單元教學，全方位融入各領域學習，成效卓著。讓孩子們領悟到：知識不是片段、分領域的，而是統整、全領域的學習。
- (二) 由於很多同學都是第一次參加採訪活動，大家在以前都沒有過這樣的經驗，又有些隊員天性害羞，容易緊張到說不出話來！常常在訪談時突然斷掉，不知道要問什麼問題？雖然，在每次訪談活動前都會先收集相關資料，並且先討論題目內容，提醒孩子們在採訪時須注意哪些禮儀。雖然有時候會出些差錯，但令人感到高興的是孩子們的表達能力都有明顯的進步，甚至到了第三次的訪談時，都會開口訪問，變得大方自信。
- (三) 孩子們最喜歡「問卷設計與調查」、「腰鼓公仔娃娃設計」、「大家一起玩腰鼓」的活動，能深入了解校園中每一個人對腰鼓的想法，還能親自參與設計公仔、體驗背著腰鼓手舞足蹈的滋味，非常有趣！
- (四) 藉由這次的研究活動中，孩子們學會了該如何分工合作，才能節省時間。對於因故無法參與的成員，孩子們會體諒他，幫忙他的工作，讓進度報告能夠在預定的時間內完成。團隊合作的默契變得更好了，彼此間需要幫忙時，只要說一聲，大家都會義不容辭的協助，甚至還會搶著要做呢！無形中，凝聚了班級向心力。令人欣慰！
- (五) 感謝校長、主任、幕後指導老師的鼎力協助，包容孩子們多次打擾，提供許多寶貴資料，還有全校親師生熱情參與的問卷調查，讓我們的專題研究順利圓滿。