

編號(免填寫):

學校:光隆家商

方案名稱:

行動教具 走動教學 互動零距離

100 年度教育部教學卓越獎

複選審查資料

方 案 名 稱

Project Title

行動教具 走動教學 互動零距離

The Active Backpack

學 校

Name of School

基隆市私立光隆高級家事商業職業學校

Kuang Lung Vocational School of Home Economics and Commerce

教學團隊成員

王美雲、林紫茵、陳雅琴、陳學怡

壹、方案發展動機

幼保科的學生有 60%來自文化不利的家庭，自信心多數不足，成就感普遍低落，孩子更是常常會表示，老師：「我不會」、「我不知道」、「我不行啦！」，聽到這樣的話語，我們心中真是充滿了不捨，希望尋找提高學生的自信心及成就感的教學方案，而在幼保科的專業課程中教具製作這門課孩子可以經由完成一份教具展現自我，更可以提高學習興趣與成就感，因此我們四位老師透過討論與會議多次的商討後，發想出可以將教具融入幼保相關專業課程，讓學生經由教具製作提升學生對於專業科目的學習動機，促使學生能積極主動的學習，發覺自我的價值與人生定位。

基隆地區文化不利當孩子想要聽故事、想要看兒童劇、想要一個玩具是件多麼不容易的事。在這樣資源貧乏的環境下成長，我們看見孩子的弱勢與不足。所以我們想要將課程的產出教具，做更有效的應用與推廣與社區資源結合並回饋社區，因此有了行動背包的想法。進而能成為基隆幼教中心，將教學成果與基隆地區幼兒園所、家長分享。

推薦事實

近年來董事會與楊瑞明校長大力推動創意教學、專題製作、小論文等創意發想教學活動，各處室的支持與各科的協助分享，讓我們更有信心可以藉由此教學方案活化各科的創意教學，並進一步提升全校學生的自信心與成就動機，使我們的學生經由關懷服務進而感動自我內化為自我實現的動力，上述就是支持我們進行方案最大的動機與信念。

貳、方案發展目標

- 一、透過教師創意教學誘發學生發想製作創意的教具，並建立教具教學資料庫於未來的教學中，隨時可以檢索應用。
- 二、幼保各專業課程藉由教具教學與製作激發學生的學習動機。
- 三、學生將所設計的創意教具與社區資源結合，進行自我的檢視與反思，增進教與學效能。
- 四、將產出成品上傳於網站上，建立網路平台供各界查詢參考。
- 五、深化學生關懷環境、重塑自我的定位與價值進而回饋社區之情操。成立基隆幼教中心，提升基隆地區的幼教品質。
- 六、深化與各科的合作，將該方案推廣至各科創意教學進而提升全校學生的成就動機並激發全校師生創意發想的能力。

參、方案發展歷程

醞釀期-幼保科的學生入學平均基測成績約為 60 分左右，60%以上來自文化不利的家庭，70%上的孩子對自己的自信心不足，為了這群缺乏學習動機的孩子們，我們透過了教學研究會、科務會議、專題協同指導等專業對話並獲得行政團隊的大力支持。因此設計一系列的學習方案，學生可以提昇自信心，美國教育學家杜威認為「做中學」能讓學生從學習經驗中獲得相關的知識，並強化學生的認知發展，因此，團隊透過教具製作激發學生的創意與發想，增進學生自信心與成就感。

發展期-學習的成就感來自於認同、創意與實作，而教具製作課程最容易具體展現學習成果及教學回饋的核心能力之一，我們更將教具製作融入幼保專業課程，提高學生對專業課程的學習動機，因此本方案結合理論課程（如：幼兒教保概論、嬰幼兒發展與保育、家政概論）實務課程（如：教保實務、餐點設計、幼兒戲劇）於正規課程中教授專業知識，於潛在課程中，如：關懷服務、空白課程、社團活動、班級經營、安排參觀活動、專題演講、研習活動，更結合小論文撰寫、專題製作..等活動，並透過五科協同支援與分享，強化學生問題解決與創造思考的能力。

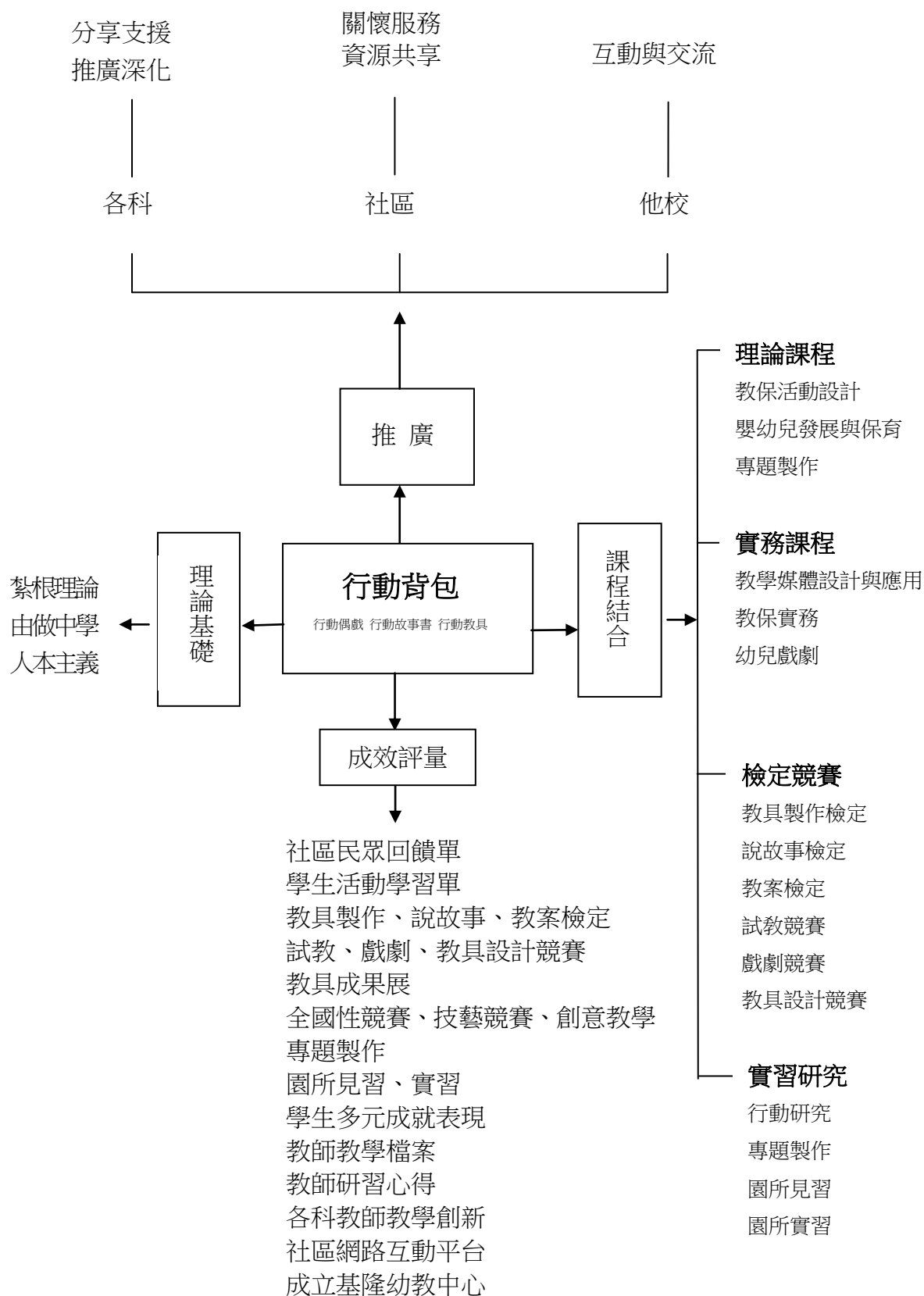
轉型期-文化不利的孩子想要聽故事、想要看兒童劇、想要一個玩具是件多麼不容易的事。基隆就是這樣資源貧乏的環境，我們看見孩子的弱勢與不足。所以我們想要將課程的產出教具，做更有效的應用與推廣與社區資源結合並回饋社區，因此我們發想將產出物活化，有了行動背包的想法。走出校園，走入社區，造福基隆市每一位幼兒，讓每個幼兒都能有看戲、聽故事的機會，因此發想了行動背包的方案，我們的背包裡有「行動偶戲團 行動故事書 行動教具」，學生經由這樣的學習與創意加上積極的行動力，大手牽小手，我們走出校園，實際透過行動背包的實踐，照亮基隆市的每位孩子的心靈，我們的學生能透過方案感動學習，內化為自我的信心與成就感。

成熟期-透過本方案我們堅信成立幼教中心，將教學成果與基隆地區幼兒園所、家長分享，提升基隆地區幼教品質，建立教具教材的網路分享平台，結合社區資源，從學習、研究、驗證、實踐進而內化為行動力、將幼兒教育擺脫傳統模式、創新再造。將行動背包的理念落實在基隆的每一個角落。我們的教學方案會持續進行，透過經驗的傳承、分享、推廣、深化，與各科資源共享建築創意教學互動平台，讓全校師生能透過我們的教學方案，結合各科特色與創意發想，透過服務學習；關懷在地文化，將這些感動內化為學生自我的自信心及成就感，我們也會將成功的經驗傳承，讓此方案永續發展。

推薦事實

肆、方案發展架構

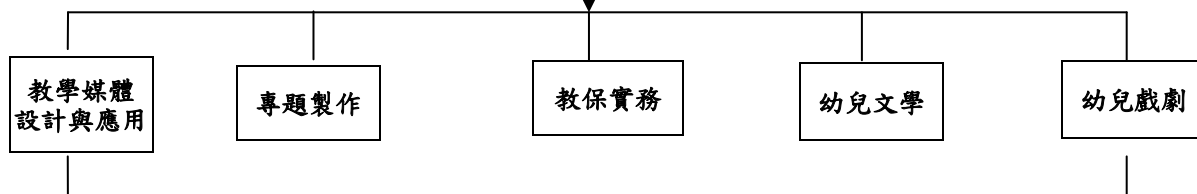
推薦事實



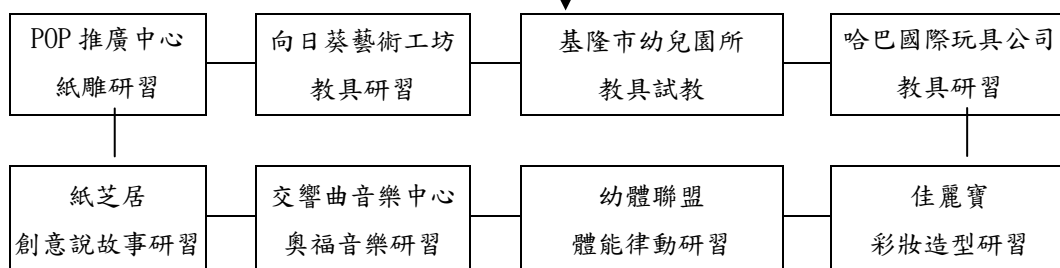
伍、課程架構

行動教具 走動教學 互動零距離

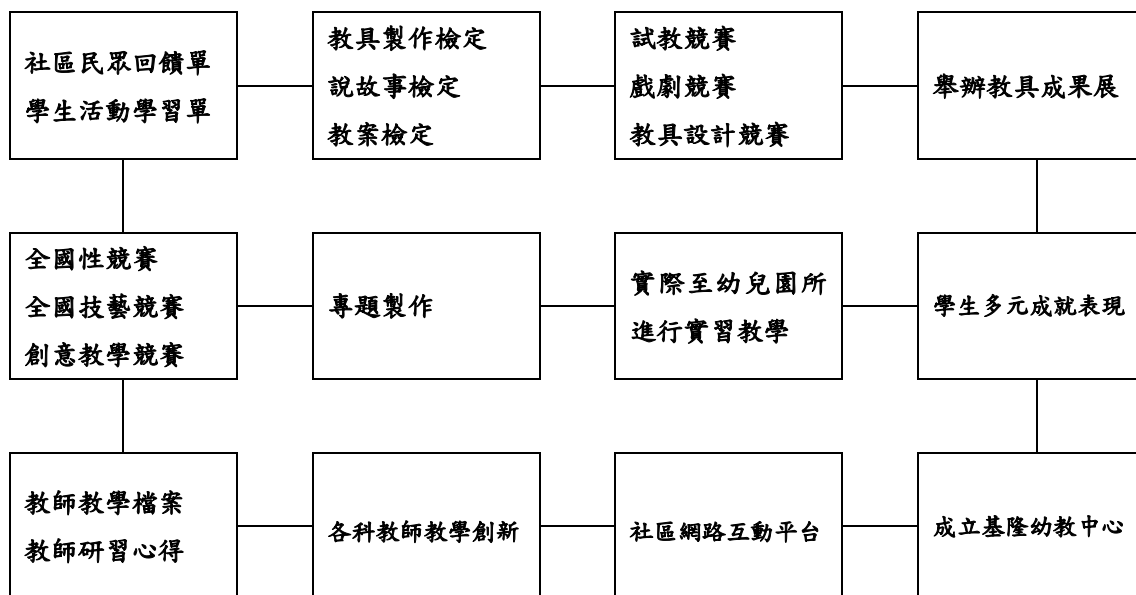
行動背包



結合產業界師資



成效評量



推薦事實

推薦事實	<p>陸、課程突破與創新-1</p> <p>專題製作</p> <p>傳統：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 缺乏學習興趣對於專題易流於形式。2. 學生多數侷限於文獻的分析缺乏對於周邊事物的關心與深入探究能力。 <p>創新：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生透過實習與參訪，發掘自己生活中有關主題，主動發掘問題面對問題尋找解決問題的方法，轉化成內在學習的動力，進行深入探討。2. 推動小論文雙指導讓學生可以更完整的透過不同的思維切入主題。 <p>教保實務</p> <p>傳統：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 以往較為塊狀教學將參觀、見習、實習分開較無串連。2. 實務的場域多為幼兒園所。3. 多淪為紙上談兵。 <p>創新：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 融合理論與實務課程將各個課程進行串連有系統的整合。2. 實務的場域打破校園的藩籬走入社區與關懷服務做結合。3. 超越自我學習的模式走向合作式的學習型態，以小組為學習單位，提升學生分工合作的能力。 <p>教學媒體設計與應用</p> <p>傳統：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 以往學生的作品形式都差不多，處於模仿階段。2. 教具作品僅為應付學校的作業，課程結束後，學生就各自帶回家並無其他用途。3. 教具只在學校中使用，其他人並無法獲得有關教具的任何資訊。4. 製作教具的過程中，學生僅參考多年前的教學媒體參考書製作，參考資料稀少。5. 老師的授課方式以講解法為主，以老師為中心的方式設計課程，顯少注意到孩子的創意及在地文化的需求。 <p>創新：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生的教具多元化，不再侷限於單一形式。2. 教具不只是學校中的作業，並可以幫助他人。3. 網路建立資源平台並走入社區進行推廣，非設計者亦可了解該教具的製作及使用方法。4. 製作教具的過程中，老師實地帶領學生至業界參考國內外最新得獎教具，豐富參考資料。5. 授課方式改以腦力激盪的模式進行，學生透過討論及思考設計教具，充份發揮孩子的創意並融入在地文化。
------	---

陸、課程突破與創新-2

幼兒文學

傳統：

1. 僅介紹各類的文學作品，並選擇自己最喜歡的故事書模仿製作。
2. 學生閱讀各類圖畫書，並寫下心得。

創新：

1. 以小組內成員合作方式，創作新的故事，並繪製圖畫，優良作品報名全國圖畫書創作獎，增加學生比賽經驗與成就學生學習舞台。
2. 學生會主動搜尋各種形式的圖畫書、電子書，並改編故事內容，試說、試演，大家一起分享討論優缺點。
3. 與台北關懷協會成立說故事社，不定期至園所表演，與幼兒互動，從真實的活動中改進說故事的方法與呈現方式。

幼兒戲劇

傳統：

1. 幼兒戲劇的教學型式多以分組討論後演出，型式較受限於小規模的表演模式。
2. 侷限於校內的競賽活動與班級演出。
3. 評量只限於授課老師或全班同學相互評量。

創新：

1. 將幼兒文學與幼兒戲劇結合讓學生了解戲劇結構的脈絡及元素。
2. 讓學生以興趣分組可以分為道具、服裝、表演、配音、律動、行政組。
3. 走出校園走入社走出校園走入社區觀眾是社區的民眾、幼兒、家長、園所。
4. 評量多元化，不再只是授課老師評分或全班同學相互評量，透過社區所有觀眾的問卷回饋，學生可以更清楚了解須修正的部分。

柒、團隊分工與合作-1

1. 共同願景目標

增進幼保科全體師生對科的認同度，具備教與學熱忱，成就學生學習動機，深耕在地，成為基隆唯一與全國第一，並積極籌備基隆幼教中心，將幼教資源分享給社區民眾、幼兒園所、幼教工作者、公益團體等，提升基隆地區的幼教品質。

2. 超越自我學習

藉科會議、教學研究會，老師溝通彼此的教學想法，激盪出多元、活潑的教學方式，並參加各類研習，學習業界的最新知能，幫助學生與社會潮流接軌，老師們亦針對自己擅長領域協同教學，共同指導學生學習。

推薦事實

柒、團隊分工與合作-2

3. 學習型組織(教學分工與合作)

行動教具：教學媒體設計與應用(陳學怡老師)、教保實務(4位老師)、專題製作(陳雅琴老師)，教導學生教具的製作與使用方法，結合教保實務的課程，實際運用在園所的教學上，透過幼兒的學習反應及幼教工作者的建議，學生修正教具內容，並進行專題製作建立系統研究與資料，再將教具實際運用於社區服務，活化教具功能。

行動偶戲團：幼兒文學(王美雲老師)、幼兒戲劇(林紫茵老師)，教授幼兒文學與戲劇課程，學生於文學課程中自編故事，結合戲劇課程學習戲劇說演的概念與能力，發展出行動偶戲團，將學生的戲劇作品走出校園、走入社區，使得基隆地區的民眾享有便利且豐富的戲劇資源。

行動故事書：幼兒文學、教保實務，學生於課堂中認識故事書種類和型式後，自創故事書，將作品於教保實務課程中進行試教與演練，透過檢討與修正，再至社區服務，實踐行動故事書理念，讓故事陪孩子成長。

4. 改善心智模式

老師：我們跳脫舊有的教學模式，不再是單向的灌輸知識、單向的產出，我們會根據學生的反應與回饋，修正教學內容與方式，老師們亦從彼此的溝通與經驗分享，獲得教學成長。

學生：不再只是照單全收老師的教學，學生具備獨立思考的能力，與老師討論可行的活動方案，主動尋找解決問題的方法。

5. 系統思考

教學不再是塊狀無聯結，而是將各課程統整，透過多元的評量方式，幫助學生具備統整能力，成為全方位的幼教達人。

捌、教學成效評量

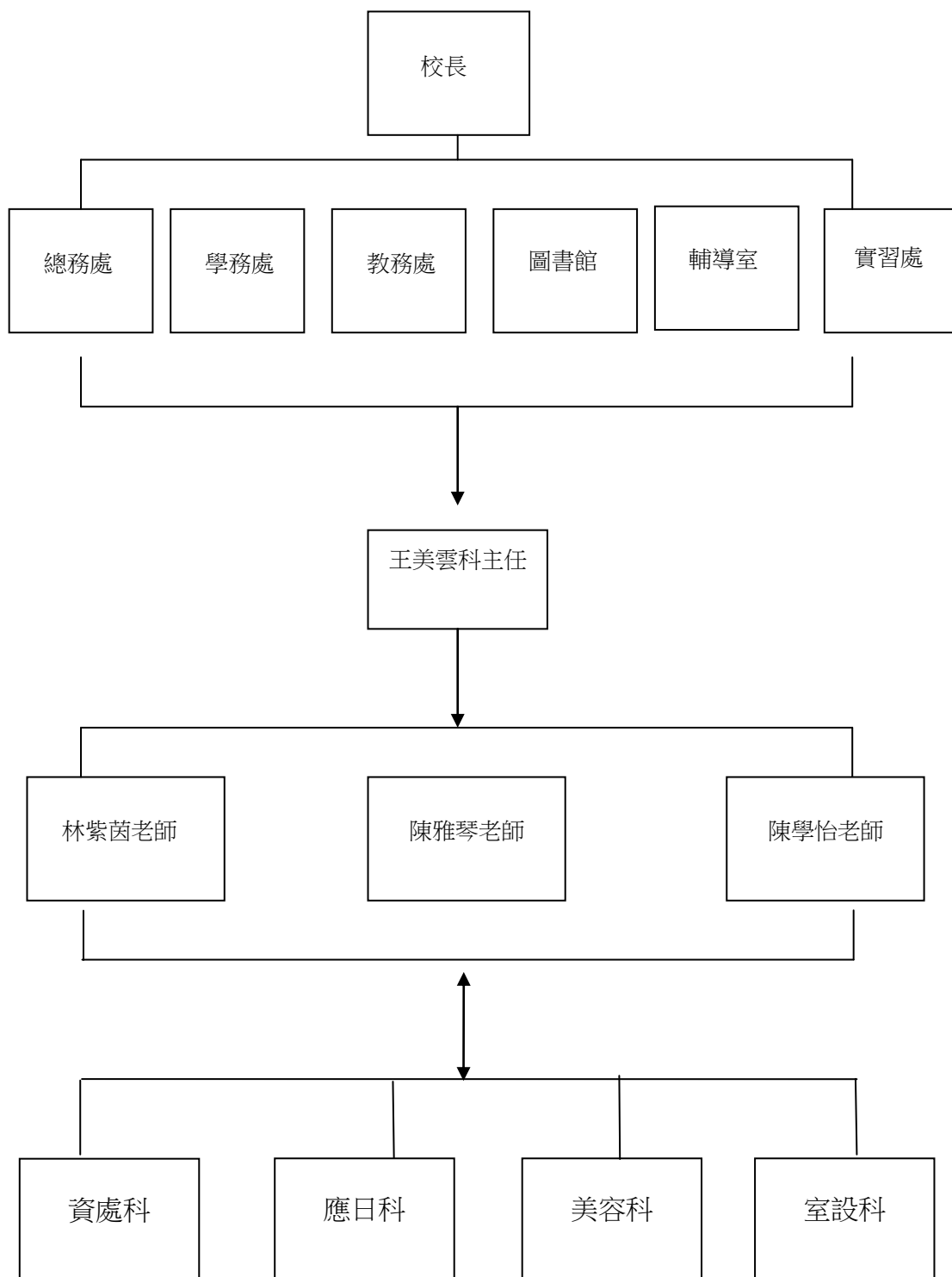
行動背包教學方案自 98 年發展迄今，配合學生的適性學習，我們規畫各種不同評量方式，不斷修正與調整我們的教學內容，透過下列評量，達成教學目標與績效。

1. 學生活動學習單 300 份。
2. 社區民眾回饋單 300 份。
3. 各類專業檢定：教具製作、說故事、教案檢定，共 6 場；186 人次。
4. 各類競賽：試教、戲劇、教具設計競賽，共 6 場；156 人次。
5. 教師教學檔案 4 件。
6. 教師研習心得 30 篇。
7. 專題製作 3 篇。
8. 全國性得獎紀錄 23 項。

推薦事實

玖、方案團隊與支援

推薦事實



拾、各科與方案的連結

日文科-

支援：日文科師生指導我們簡易的日語會話及提供日本文化體驗活動，讓我們在教學方案的設計上更國際化、多元化，在 99 學年度日文科榮獲全國配音比賽第 1 名，因此在我們行動偶劇團表演時配音技巧上也給予諸多指導。

分享：我們也將專題製作、小論文的撰寫技巧與發想與日文科分享，更將餐點設計與製作融入日本飲食文化體驗，並鼓勵學生從餐點製作體驗日本文化，從『吃』來學日語，也將教具製作的技巧與日文科老師分享，讓他們藉由教具來教導日文。

資處科-

支援：提供各項電腦資訊能力的支援並協助我們建立班級部落格、教師部落格、架設教具資源網頁互動平台。

分享：幼保科提供相關幼教專業知識，增進資處科學生對於產品使用者的了解，進而設計出幼兒互動教學教材，我們也透過此方案與資處科師生分享幼兒教具、幼兒故事繪本的創作歷程，進而啟發資處科學生的創意發想。

美容科-

支援：協助我們行動偶戲團表演時的彩妝、造型、肢體動作指導，也提供彩妝用品及服飾製作的工具。

分享：美容科的走秀表演、飾品製作也與我們的教具製作課程結合，我們與他們分享運用環保素材，進行創意發想，讓美容科師生透過我們的教學方案能動手製作更有趣、豐富的走秀造型，激發出更多的流行與時尚。

室設科-

支援：延續綠生活方案廢棄物再利用合辦紙藝回收(不紙如此)研習，過程中同學們運用過期海報紙、宣傳單、廢紙箱製作造型服裝設計，並在校慶活動上進行成果展現，室設科也將去年參與教學卓越的經驗傳承，讓我們在規畫方案時更有信心及方向。

分享：我們與室設科共同研討色彩學的運用、美術各項技法，運用在創作行動故事書上，使故事屋能用豐富的色彩、多元的技法，讓聽故事也是一種享受並藉由此方案與室設科結合舉辦成果展。

推薦事實

拾壹、方案具體做法

一、學習單與心得分享：

我們在每一次的活動結束後，學生都必須撰寫學習單，詳實記錄整個活動經驗，例如：作品製作過程、展出內容以及心得等，成為學生的學習檔案。學生整理自己的學習生活，找到自己努力的方向與目標，正為自己未來的人生開創美好的未來。

二、社區回饋：

我們的活動深受基隆地區各園所及機構的喜愛，獲得各界的支持與肯定，多次受邀到各單位進行分享，過程中，我們也會統計分析幼兒以及園所老師的回饋，並檢討活動的呈現方式與內容，作為下一次活動進行的依據，更可供下一屆的學生參考，我們也積極與他校結合，參與基北區大專院校策略聯盟活動，並到各國中社團表演、國中職涯試探活動，也深獲各國中師生肯定。

三、得獎紀錄：

此一教學方案強調行動實踐，培養學生的學習態度內化，更增進學生的教具製作能力，並從中提昇學生對自我的肯定。本科學生於校內比賽時建立自信心，並在老師的鼓勵下參加校外比賽獲得各項佳績，例如：

99.12.10 王美雲老師指導葉靜、李孟嬪參加「全國幼兒教具競賽」，榮獲**第1名**。

99.12.08 陳學怡老師榮獲「全國創意教學卓越獎」**第4名**。

99.11.15 指導潘宜欣、陳品穎參加「全國小論文」寫作比賽榮獲**優等**。
作品名稱：Creative toy ∞。

99.11.15 指導許雅芳、陳彥璇參加「全國小論文」寫作比賽榮獲**甲等**。
作品名稱：淺談德國<哈巴 HABA>教具暢銷因素。

99.08.11 王美雲老師指導許雅芳、李孟嬪、陳品穎同學參加「2010 全國中學生創意發明構思競賽」榮獲**佳作**。

99.05.26 陳學怡老師指導陳彥璇、徐雅瑩同學參加「99 年度全國家政群創意教學競賽」榮獲**佳作**。

99.04.15 陳學怡、王家郁老師指導黃聖慈同學參加「全國學生圖畫書創作獎」**入選**。

98.05.26 王美雲老師指導曾郁芬、連奕宣同學參加「98 年度全國家政群創意教學競賽」榮獲**佳作**。

98.11.26 王美雲老師指導孫圓媛同學參加「全國家事類科技藝競賽」教具製作組榮獲**第15名**。

98.9-98.12 指導學生進行專題製作比賽，獲得**佳作**。

作品名稱：「以基隆區幼兒園所為例-進行戲劇融入教學成效之研究」進行園所及文化中心實際表演。

推薦事實

四、交流平台：

(一)靜態交流：

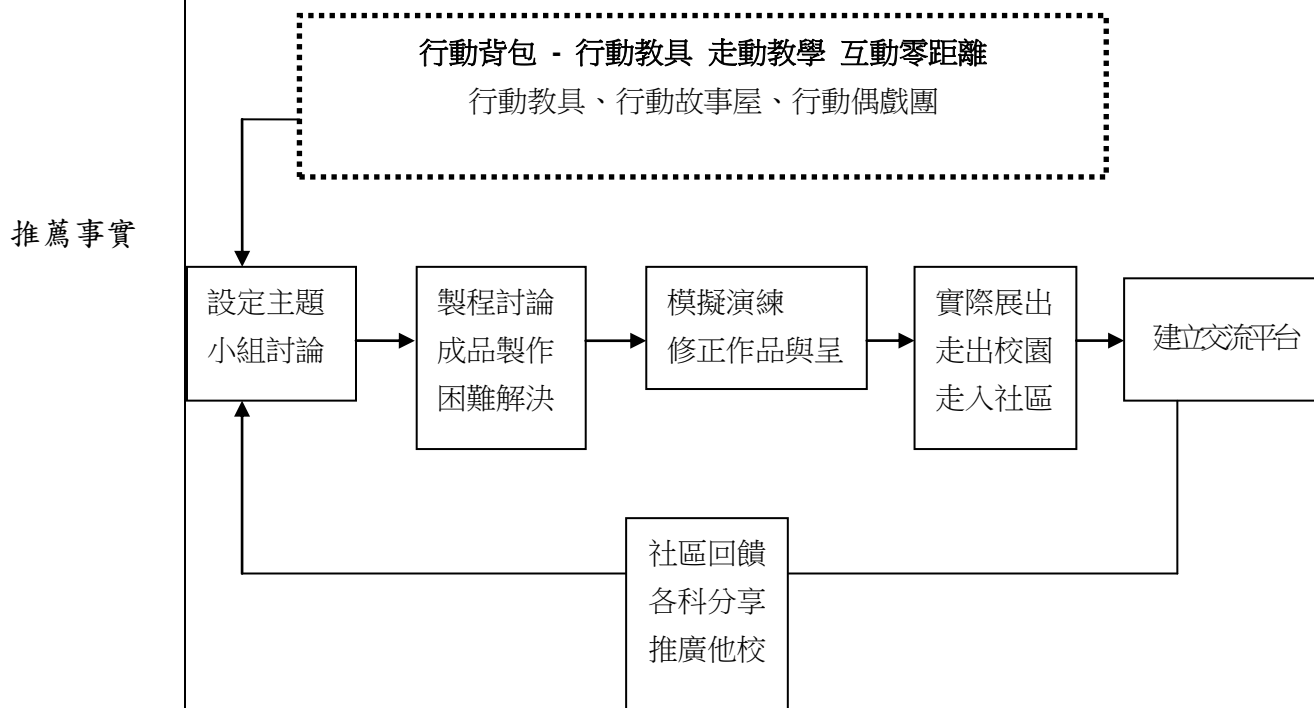
我們透過班級部落格、幼保科和他科網頁以及教師教學部落格等，將活動過程及內容主動與外界分享，我們的行動教具、行動偶戲團、行動故事書也會做書面資料的建檔，建立網路互動式的交流平台，提供幼教相關人員、家長及社區民眾相關的資源與服務。

(二)動態呈現：

藉由校內的教學觀摩入班觀察、專題協同指導及校外的活動展演、專題製作、小論文撰寫、國中學生職涯試探、參與國中社團表演、國中升學博覽會、結合社區活動等方式，讓我們的方案經由關懷服務及與他校的連結，落實我們的教學方案，同時也得到外界給予我們的建議與支持，教師獲得教與學的成長，未來我們也計畫成立基隆幼教中心深化、廣化我們的動態交流。

五、方案推廣：

我們的方案著重在行動，透過創意與發想去實踐整個方案，實際的作法如下：



拾貳、製作及執行的困難與解決方式-1

一、學生的經濟狀況：

由於教具製作需要很長的時間討論及製作，但部分學生因家庭經濟狀況並不理想，甚至要利用假日工讀，於是無法配合小組討論及成品製作，亦有車資及餐費的困難。

因應方式：學生小組成員分工、擬定工作進度表、本校董事會、家長會的經費資源，並結合高職優質化計畫、均質化計畫的經費讓我們的方案在經費上無後顧之憂。

推薦事實	<p>拾貳、製作及執行的困難與解決方式-2</p> <p>二、教具保存方式：</p> <p>因基隆環境多雨潮濕，而教具大部分為紙類製成，所以保存不易。</p> <p><u>因應方式</u>：改由他類素材(布、塑膠、環保廢棄物等)製作教具，並著手將教具數位化，將製作方式、使用方法做書面資料的建檔整理，除了可永久保存外，亦可有系統的分類，供需要的人使用。</p> <p>三、教具相關資訊：</p> <p>我們發現網路上關於教具的討論與分析相當欠缺，在基隆地區缺乏具有規模的教具實體店面，並且少有教具製作的互動網站。</p> <p><u>因應方式</u>：所以我們常帶學生去台北實地查訪，並與銷售人員進一步的討論教具內容及功用，藉由多方學習，從中建立我們的教具資料庫，我們也積極建立我們的教具資料庫，藉由經驗的傳承，豐富教具相關知識。</p> <p>四、電腦資訊能力不足：</p> <p>幼保科學生的電腦能力較為不足，在架設網路及部落格或建立網路互動平台、影音媒體製作時能力明顯欠缺。</p> <p><u>因應方式</u>：我們推廣幼保科學生參加電腦軟體應用丙級檢定，連續2年成效卓越，我們也請資處科師生協助指導，增進幼保科師生的電腦運用能力。</p>
------	---

團隊表現-1

【王美雲科主任】



-學歷-

屏東科技大學幼兒保育系

國立政治大學國高中英文領域第二專長學分班

-經歷-

1. 91.08.01~93.07.31 擔任同德家商幼保科導師 2 年。
2. 93.08.01~96.07.31 擔任光隆家商幼保科導師 3 年。
3. 96.08.01~迄今導師兼科主任。

-專長-

1. 嬰幼兒發展與保育
2. 嬰幼兒體能與遊戲
3. 氣球造型

-證照-

1. 中等學校幼保科教師證書
2. 保母人員丙級技術士證照
3. 中等學校英文科教師證書
4. 全民英檢中級證書

-指導及獲獎紀錄-

1. 97.11.21 指導鄭欣穎同學參加「97 年度全國家事類科技藝競賽教具製作組」榮獲第 33 名。
2. 98.05.26 指導曾郁芬、連奕宣同學參加「98 年度全國家政群創意教學競賽」榮獲佳作。
3. 98.11.15 指導學生參加「981115 全國中學生小論文競賽」榮獲優等。
4. 98.11.26 指導孫圓媛同學參加「98 年度全國家事類科技藝競賽教具製作組」榮獲第 15 名。
5. 99.08.11 指導許雅芳、李孟嬪、陳品穎同學參加「2010 全國中學生創意發明構思競賽」榮獲佳作。
6. 99.12.10 指導葉靜、李孟嬪參加「全國幼兒教具競賽」榮獲第 1 名。
7. 99.11.15 指導學生參加「991115 全國中學生小論文競賽」榮獲優等。

推薦事實

團隊表現-2

【林紫茵實習組長】



-學歷-

朝陽科技大學幼兒保育系
輔仁大學家庭教育與兒童發展研究所進修
國立政治大學國高中語文領域第二專長學分班
國立師範大學家庭教育人員學分班

-經歷-

- 1.90.08.01~91.07.30 台中高農幼兒保育科實習教師一年
- 2.91.08.01~92.07.30 光啟高中幼兒保育學程教師兼召集人一年
- 3.92.08.01~93.07.30 光隆家商幼兒保育科教師一年
- 4.93.08.01~95.07.30 光隆家商幼兒保育科主任二年
- 5.95.08.01~99.07.30 光隆家商實習就業輔導組長四年

-專長-

- 1.家庭教育
- 2.教學媒體設計與應用
- 3.幼兒教保概論
- 4.家政概論

-證照-

- 1.中等學校幼保科教師證書
- 2.中等學校國文科教師證書
- 3.保母人員丙級技術士證照
- 4.家庭教育人員證照
- 5.日本太鼓初級教師證照

-指導及獲獎紀錄-

- 1.94.12 指導簡鈺潔同學參加「94 年度全國家事類科技藝競賽教具製作組」榮獲第 17 名。
- 2.95.12 指導廖詠如、杜雅琪同學參加「95 年度全國家事類科技藝競賽教具製作組」榮獲第 21 名、第 22 名。
- 3.指導張淑媛同學參加基隆市防止藥物濫用海報比賽第 1 名。
- 4.指導幼保科 305 班同學參加基隆市高中職反菸反毒勁歌熱舞比賽第 3 名。
- 5.98.9-98.12 與陳雅琴老師帶領學生進行專題製作「以基隆區幼兒園所為例-進行戲劇融入教學成效之研究」進行園所及文化中心實際表演，共發給問卷 200 份進行分析比較，獲選全國家事類科專題製作佳作。
- 6.96-99 年連續三年承辦基隆區國中技藝競賽。
- 7.辦理光隆家商社區關懷活動，深獲社區民眾肯定。
- 8.96-99 年間辦理基北區國中職涯試探活動，深獲國中師生肯定。
- 9.99.11.15 指導學生參加「991115 全國中學生小論文競賽」榮獲特優、優等。

推薦事實

團隊表現-3

【陳雅琴輔導組長】



-學歷-

嘉南藥理科技大學嬰幼兒保育系
淡江大學高中輔導第二專長學分班

-經歷-

- 1.81.07.01～90.07.31 托兒所保育員、組長 10 年
- 2.90.08.01～93.07.31 托兒所所長 3 年
- 3.93.08.01～95.07.31 光隆家商實習及兼任教師 2 年
- 4.95.08.01～迄今光隆家商幼保科教師兼輔導組長 4 年
- 5.95.08. ～迄今基隆市家庭扶助中心家庭教育及特殊輔導個案講師 4 年

-專長-

- 1.幼兒餐點設計與製作
- 2.教保實務
- 3.專題製作

-證照-

- 1.中等學校幼保科教師證書
- 2.中等學校輔導教師證書
- 3.合格所長證書
- 4.台北市政府早期療育特殊教育人員證書
- 5.代間種子教師證書
- 6.中餐丙級衛生講習
- 7.創意教學研習

-指導及獲獎紀錄-

1. 帶領學生進行社區關懷活動「餅乾 DIY」，獲得社區民眾鼓勵及肯定。
2. 98.8.31 帶領幼保科學生所組成的創意行動偶戲團至醫院進行關懷演出。
3. 98.9-98.12 與林紫茵老師帶領學生進行專題製作「以基隆區幼兒園所為例-進行戲劇融入教學成效之研究」進行園所及文化中心實際表演，共發給問卷 200 份進行分析比較，獲選全國家事類科專題製作佳作。
4. 99.01 指導學生以「銀髮族飲食、休閒、性別、壽命之前驅性探討」參加基北區策略聯盟學校專題製作比賽，獲得特優獎。
5. 98.08-99.12 指導學生參加全國生命教育及性別平等教育網路心得比賽榮獲特優及優等獎。
6. 99.06 指導學生參加「基隆市勾勾手保護我徽章設計比賽」榮獲特優 1 件、優等 1 件、佳作 2 件。
7. 辦理學生志工服務(署立醫院、長庚醫院、伊甸基金會、社區掃街、校園志工)。
8. 100.02 指導學生以「幼兒挑食問題探討」參加策略聯盟專題製作比賽，榮獲特優。

推薦事實

團隊表現-4

【陳學怡專任教師兼導師】



-學歷-

台中教育大學幼兒教育碩士

-經歷-

- 1.98.09~迄今 光隆家商幼兒保育科專任教師一年
- 2.98.07~迄今 受邀至台北市 SunBaby 托兒所擔任教師成長課程講師
主題：「幼兒教具的創意設計與製作」
- 3.99.09 受邀至嘉義家職「專題製作優勝作品觀摩講座」演講
- 4.99.07 受邀擔任統一超商商業事業群特訓講師 主題：「創意與設計」
- 5.98.05 受邀至台灣師範大學人類發展與家庭學系演講
主題：「高職幼保科教師的專業養成」
- 6.97.06~98.06 能仁家商幼兒保育科兼任教師一年
- 7.96.09~97.06 能仁家商幼兒保育科專任教師一年
- 8.95.07 受邀至韓國首爾中央大學「PECERA」會議發表個人研究論文
題目：Peer relationships of children born to immigrant parents in Taiwan: A case study.

-專長-

- 1.教學媒體設計與應用
- 2.專題製作
- 3.教保活動設計
- 4.教保實務

-證照-

- 1.中等學校幼兒保育科合格教師
- 2.中等學校國文科合格教師
- 3.幼稚園合格教師

-指導及獲獎紀錄-

1. 99.12.08 陳學怡老師榮獲「全國創意教學卓越獎」第4名。
2. 99.11.15 指導學生參加「991115 全國中學生小論文競賽」榮獲特優、優等。
3. 99.06.17 指導林嘉怡、黃思瑜、劉宜貞、蘇珍卉、陳詠琪、莊琇喬參加「家政群專題製作」比賽榮獲全國第3名。作品名稱：越南籍母親來台生活適應之個案研究。
4. 99.05.26 指導徐雅瑩、陳彥璇參加「99 年度全國家政群創意教學競賽」競賽，榮獲全國佳作。作品名稱：多功能手套。
5. 99.05.13 指導李孟嬪、蘇珍卉參加「基隆市均質化創意紙雕競賽」榮獲佳作。
6. 99.04.15 指導黃聖慈「全國學生圖畫書創作獎」榮獲入圍。作品名稱：我不怕，因為我有朋友。
7. 99.03.31 指導莊琇喬參加財團法人中華民國佛教慈濟慈善事業基金會「2010 年慈濟基金會環保二十年靜思語漫畫、書法比賽」榮獲佳作。
8. 99.03.25 指導徐雅瑩、陳彥璇參加「基隆市性別平等教育創意漫畫競賽」榮獲佳作。
9. 99.01.29 指導鄭愷宜「基隆長庚醫院戒菸海報比賽」，榮獲基隆區佳作。作品名稱：孕婦吸煙或二手煙導致胎兒畸形發育不全。
10. 99.01 指導林嘉怡、黃思瑜、劉宜貞參加「專題製作研究」競賽，榮獲基北區特優。作品名稱：越南籍母親來台生活適應之個案研究。

推薦事實

推薦理由	<p>創新改變對於幼保科學生而言絕對更是必須的，將所學的知能點燃火焰發光發熱，需要創新與改變。本教學計畫透過課程引領學生喜愛教育，懂得運用教保專業知能與技巧成長，讓教具創新與改變在未來幼教工作中成為可行，進而幫助幼兒適性學習、樂在學習，孟德爾也曾說：「教育真正的目標是使人不停地對周遭的事物發生疑問。」當學生透過課程引發疑惑，尋求真理與基礎並運用創新改變，那便是我們此一計畫最終的目的。</p> <p>本教學計畫之效益為：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 幼保專業教師能夠實踐力行各種專業知能，並致力於有效教材教法、教具的改進及實務教學之研究，確具成效。2. 透過創意教具之發明設計，融入幼兒教學之中，幫助幼兒理解及達到生活實踐，進而推動幼兒對生活環境的關懷，並活化班級經營，強化幼兒多元能力與適性發展。3. 重視每一位學生的發展，配合有教無類的教育政策，積極鼓勵其專業技能在專業領域的實踐能力，並辦理各項專業研習與競賽活動，以增廣學習視野，啟發學生學習興趣。4. 配合學校環境設計教學政策，加強「教具發明設計」專題製作能力，建立學生全新的自我定位及生涯發展願景。5. 以相同教學方式配合學校辦理國中職涯試探課程、國中技藝班重點教學，成效良好，國技班學生皆能樂於學習積極實踐。6. 大力推動社區關懷服務，鼓勵學生做中學、學中做由大環境小社區的關照，重塑自我價值及定位，提生學生人文素養。
------	---

100 年度教育部「教學卓越獎」複選審查資料
【行動教具 走動教學 互動零距離】**成效評量**



圖 1-1：動物天堂之教具分析。



圖 1-2：動物天堂之所有教具。



圖 1-3：自由時報記者採訪。

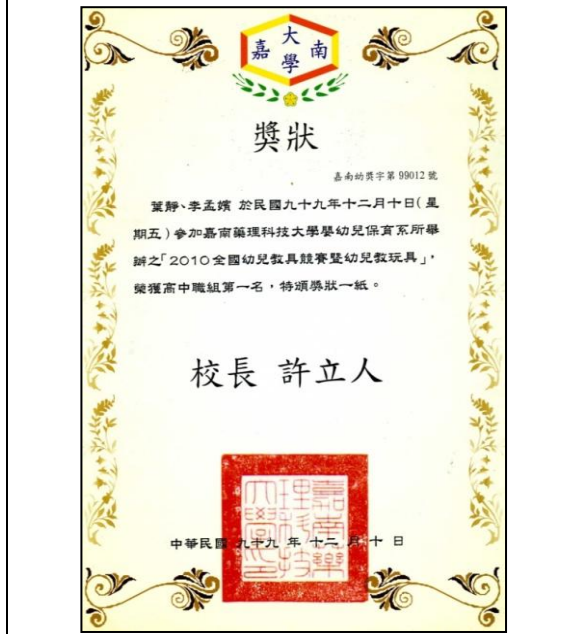


圖 1-4：99 年度全國幼兒教具競賽，動物天堂，第一名。

100 年度教育部「教學卓越獎」複選審查資料
【行動教具 走動教學 互動零距離】**成效評量**



圖 2-1：多功能手套(1)。



圖 2-2：多功能手套(2)。



圖 2-3：指導老師與參賽學生合影。



圖 2-4：99 年度全國創意教學競賽，多功能手套，佳作。

100 年度教育部「教學卓越獎」複選審查資料
【行動教具 走動教學 互動零距離】成效評量

	
<p>圖 3-1：連奕宣同學於比賽會場解說。</p>	<p>圖 3-2：食物迷宮之食物金字塔。</p>
	
<p>圖 3-3：食物迷宮之實果對決。</p>	<p>圖 3-4：98 年度全國創意教學競賽，食物迷宮，佳作。</p>

