

# GreaTeach 2012 全國創意教學方案

## 方案名稱：詩蹤記

方案名稱： 詩蹤記  
主要領域： 本國語文 次要領域： 藝術與人文  
參賽者姓名(最多5名)： 林燕菁  
學校名稱(請寫全銜)： 臺北市立興福國民中學

教學主題：新詩閱讀與創作、隱喻  
創意方式：資訊融入教學、圖像式思考  
創意成效：新詩創作

### 一、創意教學背景說明——尋找另一種讀詩、寫詩的可能

提到詩，往往聯想到活潑、多元、趣味化的課程，孩子能天馬行空的發揮想像力與創造力，因此不論是國中還是國小的教學現場，「新詩」常常作為創意教學的主題，各式各樣的課程設計可謂百花齊放，老師信手拈來盡是創意的教學方案。詩之所以有趣，隱喻的特質功不可沒。詩的隱喻性創造了事物的相關性，深刻反映出人類對外界事物的認知方式。透過新詩的閱讀與創作，能培養孩子高層次的語文創意思維。

筆者反思自己以往的新詩教學，雖然對於孩子創意思考的啟發頗有助益，多數孩子能創作簡單的詩作，然而在閱讀上，如何更深入的了解事物的隱喻性；創作上，如何透過多元的技巧來呈現自我理解，例如：運用圖片表徵；生活應用上，孩子學習如何藉由詩的語言，增進人際的互動與交流。這些教學的重點一直是筆者努力的目標，因此，筆者嘗試針對以往教學的不足之處，運用有趣又有效的教學方法，資訊融入教學的方式，建構孩子讀詩、寫詩和分享詩的美學經驗。

本方案最大的特色是能運用課本的題材，翰林版第六冊第六課渡也的詩作〈竹〉，以孩子個別的先備知識為基礎，為孩子搭起不同的鷹架，系統化且結構化培養孩子閱讀能力。另外，導入圖像式的閱讀策略，讓孩子能運用閱讀策略來欣賞詩、鑑賞詩。創作上則是運用資訊融入科技的方式，讀和寫能力環環相扣；小組與個人創作穿插進行，培養孩子溝通、分享能力。課程進行除了課堂外，為父母朗讀一首詩活動，更是為親子之間搭一起橋樑，讓文學在生活中紮根，孕育讀詩的美麗情懷。

### 二、創意教學創新策略——圖像與科技為孩子搭起學習的鷹架

#### (一)課程設計特色

##### 1. 結合鷹架理論的課程設計

筆者之前的新詩教學，無論是教學媒材或是選文都是由教師主導，學生跟著

老師的安排，完成一致性的學習。然而讀者在閱讀時，除了注意閱讀所獲得的訊息之外，還必須兼顧自己與文章之間的關係。因此，本課程設計強調讀者的獨特性，根據孩子不同的生活經驗與想像力，規劃精緻且相關聯的教學活動，為孩子搭起屬於自己的鷹架，逐步建構讀詩、理解詩、創作詩的能力。

### 2. 運用資訊融入科技的教學方法

科技時代來臨，教師經常利用網路資源作為教學媒材。筆者之前設計的新詩教學，教學年段為七年級學生，教師事先製作精美的 PPT，以遊戲互動的方式來進行小組搶答。此次課程設計則針對九年級學生，希望學生能習得資訊科技的使用能外，也能提升運用網路資源建構自我知識的效能。

### 3. 導入圖像式的閱讀策略

利用圖像來尋找竹跡，孩子透過 google 圖像蒐集竹子的各種形貌，結合檢索、比對和摘要等閱讀策略，由具象的形態聯想抽象的意涵，再印證至詩人渡也的觀點，圖像及文本的結合，提供了更豐富的閱讀題材，學生檢索、比對訊息時，為了驗證圖像與文本訊息之關聯，思考時多了圖像式思維，必須更仔細、反覆推敲文本的訊息，比對時更能根據圖像聚焦在閱讀重點之上。

### 4. 落實語文與生活的結合

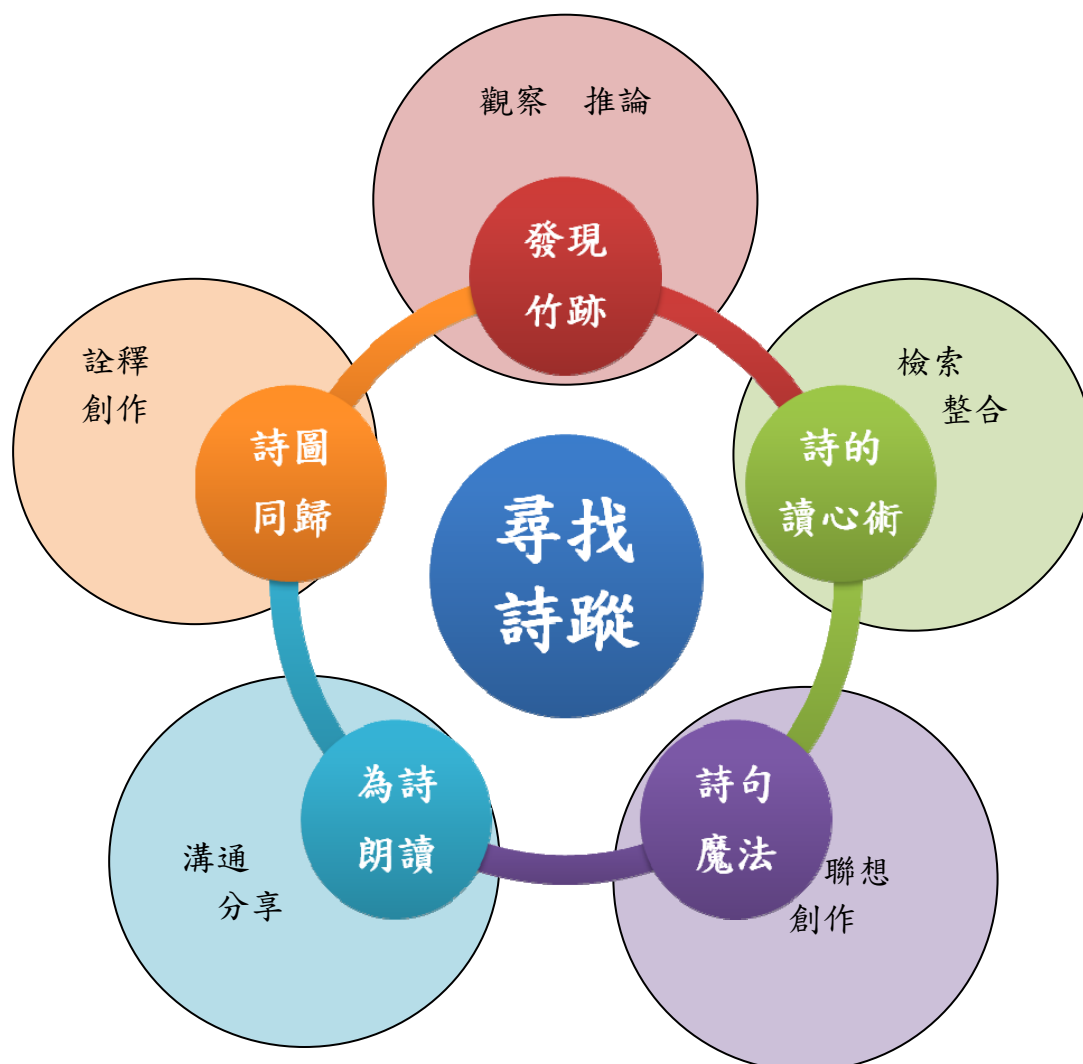
語文教育是生活教育的一部分，許多孩子學習語文除了應付考試，還是考試。語文學習是美感經驗的再現、邏輯思維能力的養成和人際互動的交流，不應該只是達成紙筆測驗高分而已。新詩課程設計，期望透過為同學、父母朗讀詩、簡訊傳詩，以圖像、照片創作詩，提供孩子日常生活品味、分享詩的學習經驗。

## 三、創意教學課程架構

「詩蹤記」方案提供多元且創意的學習活動，讓每一個都能孩子獨立且有效地建構讀詩與創作的語文力。創新點除了強調趣味性，更關注孩子在學習歷程中，融入閱讀策略及技巧，例如：檢索、推論、詮釋和整合，結構且循序漸進地深入理解詩的語言與寫作技巧。除了語文技能的習得外，更應該創造溝通、分享的情境，透過網路、生活，交流彼此的真實情感，發揮語文的情意陶冶功能。本課程包含五個教學單元：

- (一)單元一：發現「竹跡」——觀察竹子「象」、推論竹子「象」、比對竹子「象」、「象」外之「意」。
- (二)單元二：詩的讀心術——透過圖像尋找詩裡的關鍵秘密。
- (三)單元三：詩句魔法——小組蒐集歌名、書名作為素材，創作一首詩。
- (四)單元四：為詩朗讀~讀你念你，都是詩——為班上同學、父母朗讀一首詩。
- (五)單元五：詩圖同歸——閱讀與分享影像詩創作。

「詩蹤記」方案課程架構如下圖所示：








#### 四、創意教學設計與實施歷程

課程設計以學生學習為中心，透過循序漸進的教學活動設計，帶給學生不同的學習樣貌。方案雖為主題式教學課程，但仍以教材為本，緊扣能力指標，兼顧語文聽說讀寫的各项規準要求，在基礎能力的架構下，兼以創意聯想、圖像式閱讀、數位閱讀與創作等各種創新教學單元，激發學生創作的創造力與分享的熱情，讓不同程度的孩子都能建構自我學習的鷹架，激盪出無限的創意。

各單元教學設計與實施歷程如以下表格所示：

教學單元	詩蹤記	設計者	林燕菁
教學年級	九年級	教學時間	五節課(225 分鐘)
教材來源	翰林版第六冊第六課〈竹〉		
基本能力	1. 瞭解自我與發展潛能 2. 欣賞、表現與創新 3. 表達、溝通與分享 4. 尊重、關懷與團隊合作 5. 運用科技與資訊 6. 主動探索與研究		
能力指標	2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。 2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。 3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 6-4-7-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。		
活動名稱	活動內容	學習評量	活動照片
發現「竹跡」	<p>一、先上網至 google 圖片找 6 張和竹子有關的圖片，每一張圖片的重點皆不同，必須和竹子的外型有關。</p> <p>二、將找到的圖片貼在 xmind 圖上，觀察這些竹子的外型有哪些特色？讓人聯想到什麼呢？每一個色必須寫出三個聯想。</p> <p>三、播放竹子意象 ppt，引導學生了解古今詩人對於竹子的聯想，比較自</p>	<p>◎利用 google 圖片尋找竹子圖片。</p> <p>◎繪製竹子 xmind 圖。</p> <p>◎找出竹</p>	

	<p>己的聯想與詩人的異同。</p> <p>四、閱讀渡也〈竹〉，找出詩人描寫竹子外型的詩句、根據外型而隱含的言外之意。</p> <p>五、閱讀兩篇網路詩作〈問竹〉、〈不動搖之竹〉，歸納詩人經常利用竹子的哪一些特性來創作，寄託何種情懷於竹子之中。</p> <p>六、兩人一組，創作一首物品、植物或是動物短詩。</p>	<p>子「外型」所隱喻的「意涵」。</p> <p>◎能創作一首詠物詩。</p>	
<p><b>詩的 讀心術</b></p>	<p>一、兩人一組，ppt 搶答活動，回答時必須說出：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詩所描寫的植物。</li> <li>2. 根據何種線索得知答案。</li> </ol> <p>二、從協作平台上下載「詩的讀心術」ppt，找出每一張 ppt 相關的圖片，圈選出關鍵字。</p> <p>三、關鍵字猜謎遊戲： 每一位同學選擇一種植物或是動物，寫出三個關鍵字，輪流上台提示關鍵字後，同學推論答案。</p> <p>四、認識竹子作為標誌所象徵的意義。兩人一組，利用網路蒐集各種動物、植物的企業、商品標誌，並且說明標誌所隱含的意義。</p>	<p>◎能根據線索回答詩裡描述的植物。</p> <p>◎能圈選詩中的關鍵字，並且整合關鍵字得到答案。</p> <p>◎能運用網路蒐集動、植物標誌，並說明標誌所隱含的意義。</p>	
<p><b>詩句</b></p>	<p>一、詩語言翻譯大師： 發下學習單，請小組將詩人的語言還原成日常生活用語，並且上台分享。</p>	<p>◎能了解詩句所傳達的意</p>	

<p><b>魔法</b></p>	<p>二、語言魔法師： 發下學習單，請小組將日常用語詩句化，並且討論哪一些寫作方法可以發揮詩化的效果。</p> <p>三、詩句一網打盡：每一組4人，每人必須蒐集40本書名、流行歌曲曲名，將書名、歌名填寫至學習單上。小組腦力激盪，將書名、歌名組織成有意義的短詩。</p>	<p>義。</p> <p>◎能將日常用語改寫成詩化的語言。</p> <p>◎能利用書名、歌名，組織成詩。</p>	
<p><b>為詩朗 讀~讀 你念 你，都是 詩</b></p>	<p>一、每人抽一首詩，將詩抄寫在聯絡簿，回家為家人朗讀一首詩，並以手機或是相機拍攝下來。</p> <p>二、小組討論各自詩句的涵義，用完整句子表達整首詩的情感與意涵，回家為父母、家人解說詩。</p> <p>三、傳一首喜歡的詩給同學，老師也會傳詩給每一位同學，收到詩適時回應他人。</p> <p>四、讓我來為你讀一首詩：老師先示範朗讀一首詩的語氣、情感。每一位同學上台前，先練習5分鐘，依序輪流上台，朗讀一首詩給全班聽。</p>	<p>◎根據詩的情感朗讀一首詩給家人聽，並且錄下聲音檔。</p> <p>◎能分析詩，整理後說出完整意涵。</p> <p>◎上台朗誦詩，表達出合適的情感與禮儀。</p>	 
<p><b>詩圖 同歸</b></p>	<p>一、老師介紹教育部「尋找春天的詩蹤」網站： <a href="http://101read.ncl.edu.tw/423/">http://101read.ncl.edu.tw/423/</a></p> <p>二、先閱讀其他網友的作品，選出最符合詩意和最不適合的作品各一張，並且上台分享自己的閱讀結果。</p> <p>三、每一位同學挑選網頁內喜歡的詩作，分析詩句中的元素與情意，利用google圖片或是自己拍攝的照片，加上創作心得或是短詩，上傳至網頁</p>	<p>◎能分析畫面是否符合詩意，並且透過適當的整理歸納，分享自己的閱讀心得。</p>	

上。實作過程提醒使用網路照片應有的規範與格式。

四、透過 facebook 投票系統，互評班級作品，並且將推薦作品引用自己的頁面。

五、將創作作品投稿至校刊。

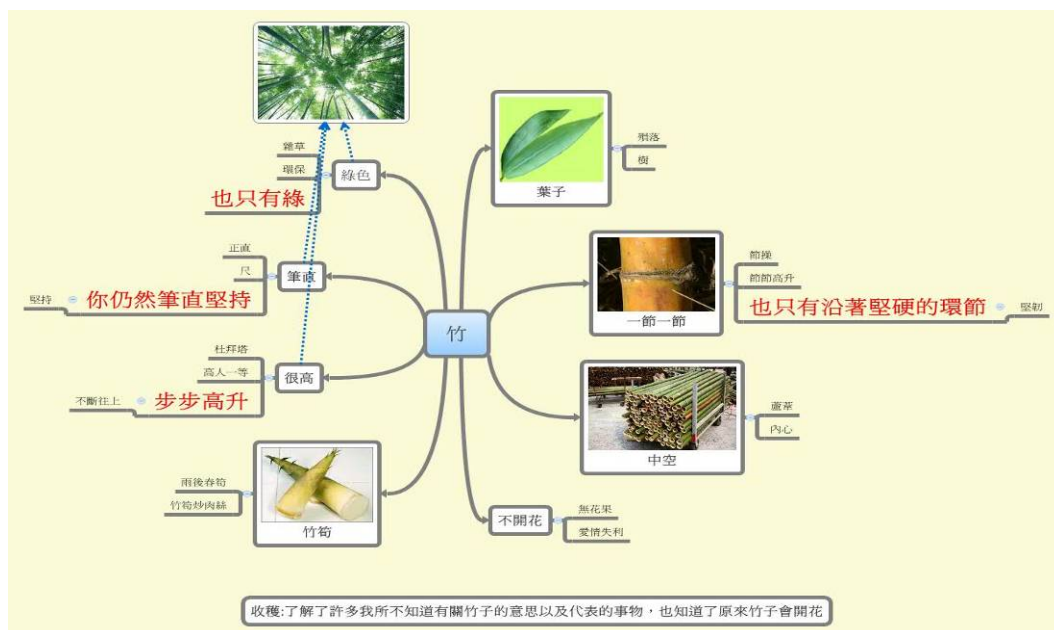
◎能夠理解詩句涵意，創作影像詩。透過網路分享自己的詩作。



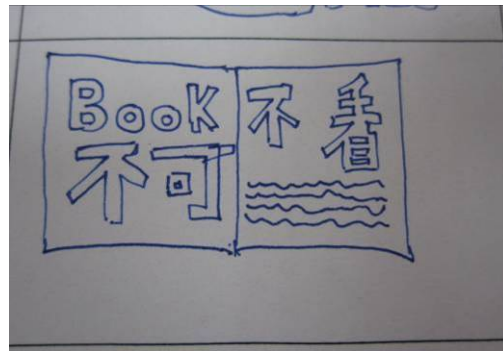
## 五、創意教學成果

### (一) 學生作品

#### 1. xmind 竹跡圖



## 2. 商標設計圖



## 3. 詩句快譯通

詩人寫下美麗的句子



1. 美麗到此一遊
2. 詩，披上詩人美麗的外衣
3. 詩人演奏美麗的詩句

消防隊撲滅了炎熱的火焰



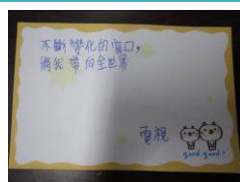
1. 消防隊員打敗了赤色怪獸
2. 消防隊冷卻了火焰的熱情
3. 火，終於退燒

## 4. 詩句串燒

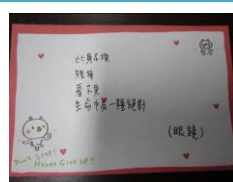
書名、歌名串成詩句

寒夜，我把星星點著  
 成績單——我的不安  
 在飄著雪的春天，誰殺了我的牛  
 少女望海的眼睛，穿過憂鬱的三千尺  
 月老拼命打噴嚏  
 超越自己灰色的孤單  
 老爬蟲的告白：祝你幸福

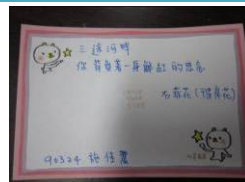
## 5. 詠物小詩創作



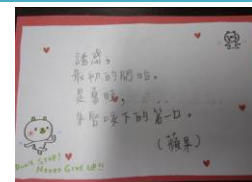
不斷變化的窗口  
 將我帶向全世界



此身不換  
 脫掉  
 看不見  
 生命中一種絕對

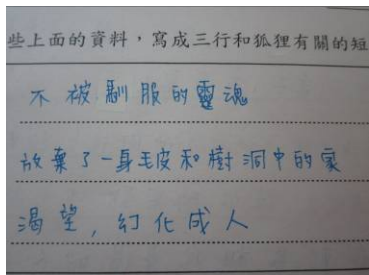


三途河畔  
 你背負一身鮮紅的思念

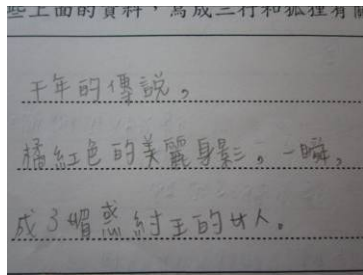


誘惑  
 最初的開始  
 是夏娃  
 朱唇咬下的第一口

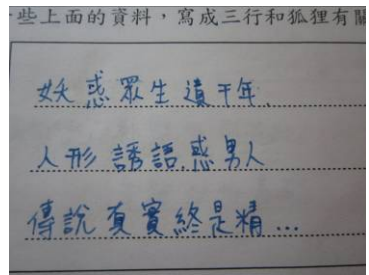




不被馴服的靈魂  
放棄了一身毛皮和樹洞的家  
渴望，幻化成人



千年傳說  
橘紅色的美麗身影，一瞬  
成了魅惑紂王的女人



妖惑眾生遺千年  
人形誘語惑男人  
傳說真實終是精

6. 影像詩創作



我獨自在這  
選擇沉默  
我獨自在這  
選擇接受  
因為我知道  
這是你給的  
歪著頭看著  
靜靜的  
把這留在腦海裡



一張票  
一列火車  
靠在窗邊  
悄悄的數著  
我和你的距離  
思念  
我已病入膏肓



孤獨的心  
沉醉著  
放下心裡掛念  
持續走著



思念是一種病  
悄悄來  
躲在記憶中  
依稀看的到  
卻揮之不去



一條線  
拉近了與天空的距離



圖片符合詩句，圖中的彩虹代表著希望。

## (二)學生回饋

### 學生 回饋

怡慧 透過這次的活動，不但可以增進家人互動，朋友之間更可以互相交流。

芝蕙 突然發現自己很有氣質，也理解很多詩詞。

子萱 以前都沒有和同學分享過詩，一起閱讀、朗讀詩，其實滿好玩的。

佑容 讓自己有當詩人的感覺，很有文學氣質。

靖萱 我發現了平常沒注意的詩涵意，仔細去讀，更能了解詩要表達的意思。

宗翰 不管哪一種詩，都能朗朗上口。

羅豫 原來新詩是這麼自由，也不限年齡。

## 六、創意教學成效分析

### (一) 知識力

學生能透過探索，分辨同一主題，不同手法的新詩作品。了解詩的語言有別於日常生活用語，詩人透過豐富且帶有隱喻性的詞語，寄託內心對於外在事物的想像與體會。創作影像詩時，透過網路閱讀他人作品，了解圖像運用的策略，能以多元角度切入詩作，把握圖像傳達的言外之意，分析其優劣後，精進且更為豐富自己的創作。

### (二) 情意表現力

每個同學都能在教學活動中產出屬於自己的作品，開放性的閱讀與創作，跳脫標準答案的桎梏，孩子更勇於創作和分享。影像詩的創作能激發孩子的興趣，閱讀他人作品時，能藉由 facebook 的投票及分享功能，肯定他人作品的優點；為了能挑選出符合詩意的影像，能夠大量閱讀影像作品，咀嚼詩裡的細微線索，精準完成創作。「我為你朗讀一首詩」培養孩子樂於分享，體會生活中語文的美感經驗，為了更流暢的表現，能主動多次練習，達到自我修正的學習效能。

### (三) 思考力

教學活動能培養孩子分析、歸納及批判的思考力，藉由探究意象組成的原則，從共相中，歸納出原理原則，比較差異後，了解創作的獨特性。詩句的鍛鍊過程，孩子必須打破原本語文的組字規則，聚焦、轉化、擴展意象，完成一首詠物詩及影像詩。往後閱讀文學作品時，能將習得的思考技巧，佐以多元的角度來分析作品的創作技巧與內涵，提出、分享自己關注的焦點與心得。

### (四) 資訊力

解讀新詩意象時，先利用網路資源，蒐集 google 現成圖片，歸納比較圖片的意義，推論物品外型與其象徵之涵義，並且以心智繪圖軟體整合資料，梳理並呈現自己的理解。影像詩創作投稿，能夠清楚註明影像出處，了解網路資運運用的合法性。

### (五) 創作表達力

詠物詩及影像詩創作，提供孩子發揮創意、流暢表達的機會，學習過程中，孩子能夠透過發問，小組討論創作主題與方式，完成後也能和老師對話，增刪、修正詩作。小組發表時，能夠明確提出自己的觀點，表現方式活潑多元；創作過程為了更為精進，樂意多次修改，增加思考及創作的熟練性，關注作品更多的細節。