

方案名稱：在衝突中與生命對話

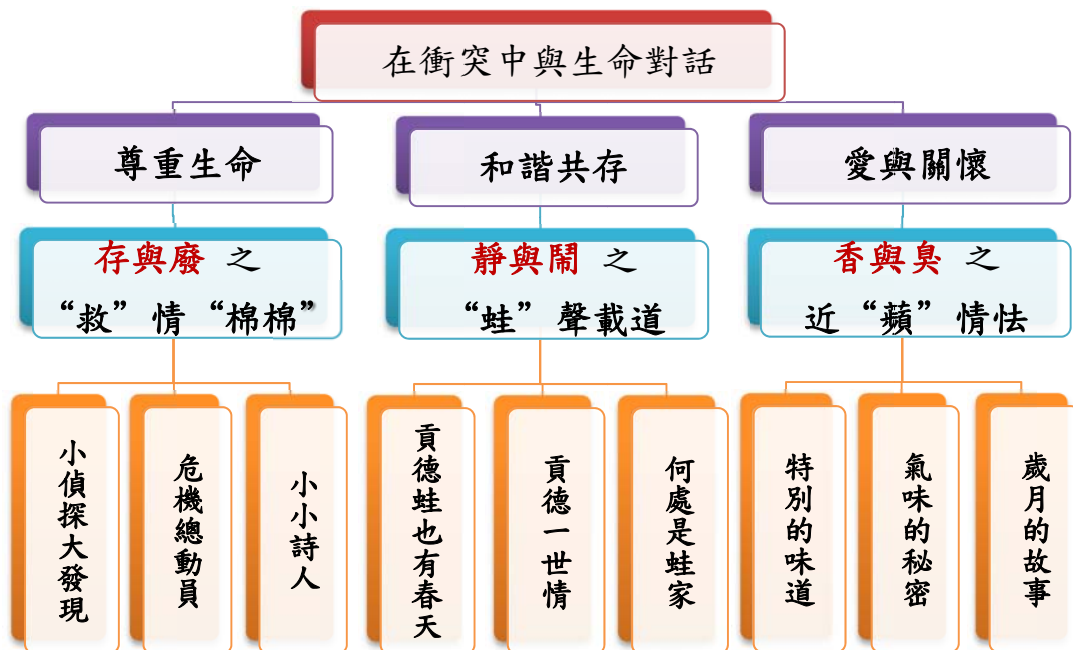
主要領域：綜合領域 次要領域：自然與生活科技 其他領域：語文、藝文、生活

學校名稱：新竹縣竹仁國民小學

關鍵詞：生命對話、五官覺察、戲劇展演、愛與關懷、和諧共存、尊重生命

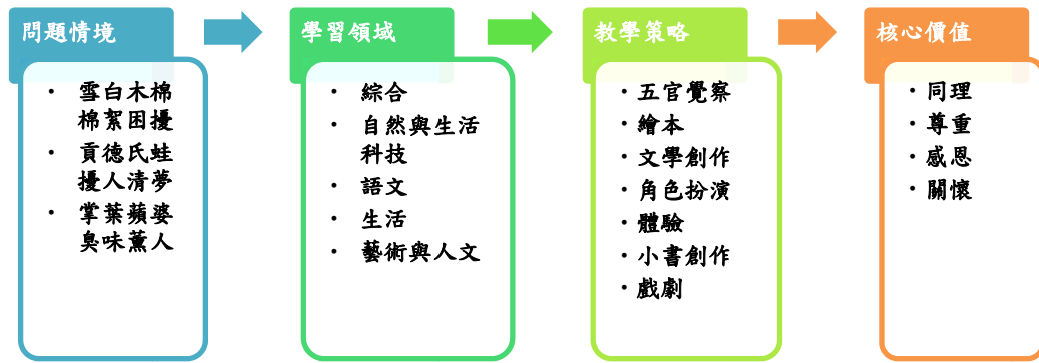
壹、創意教學背景說明～校園環境的生命故事

學校位於竹北的市中心，校外為人聲鼎沸的傳統市場，校內為生態豐富的幽靜校園。春天以翠綠喚醒沉睡的大地，水生池的蛙鳴開始沉吟、校園裡花味四溢、低年級教室旁的木棉花絮紛飛，讓寧靜的校園充滿生命的律動！但貢德氏赤蛙求偶發出恣意的低鳴聲，成了鄰近居民無法入眠的”擾人噪音”；玉蘭花對面的掌葉蘋婆，散發出陣陣雞屎味，令人掩鼻而過；充滿詩意的木棉，灑下如仙女般的花絮，卻驚動過敏孩子的家長電話響個不斷。原本是童年渴望聽到的蛙鳴、植物爭妍授粉的花香、輕盈雪白飄落的花絮，卻成了家長、學生和老師的衝突點，原本是都市塵囂中珍貴的自然資產，卻成了頭痛點，一定要填平水池、砍伐遷移植株嗎？彼此之間不能有個生命的平衡嗎？一趟不一樣「在衝突中的生命對話」的奏鳴曲於焉開啟……






貳、創意教學創新策略～轉化衝突的生命樂章

本方案從校園中的問題出發，結合校本「責任、尊重、愛與關懷、人際關係、問題解決能力」五大主軸課程，以綜合活動為主軸結合自然與生活科技實施。教學活動的實施從兒童最熟悉的自然出發，透過自然與人的衝突，開啟低、中、高年級課程的對話。整體課程運用「五官覺察→對話分享→價值轉化→體悟生命」的系統模式，以五官覺察、體驗活動、繪本引導、戲劇表演、小書製作、行動關懷等不同教學策略進行教學，並邀請社區家長參與，透過系列課程，開啟孩子的同理、感恩、尊重與關懷，讓孩子體悟生命存在的意義與價值，並於行動中學習「愛與關懷、和諧共存與尊重生命」。



教學活動內容的首部曲「救情棉棉」，旨在透過覺察木棉四季的變化，了解植物的四季有如人類的生老病死，各有其存在的意義與價值。「蛙聲載道」旨在透過探索貢德氏赤蛙的生命歷程，了解蛙鳴的意義，並藉由對話、戲劇扮演的合作學習引導孩童發現生命個殊性，轉化為孩童對自我的認同與彼此尊重。「近蘋情怯」旨在透過觀察相對而立散發香味的玉蘭樹與雞屎味的掌葉蘋婆，體悟生命中不同氣味的意義。並透過對家人皺紋、氣味、粗糙皮膚等探索，經由對話與分享，提供孩子親近家人，認識生命價值，轉化學童對老人生命存在的意義與價值，進而能關懷老人。全校性的「生命光廊」活動，透過認識在平凡生命中展現不凡價值的台灣人物誌，學習如何在困境中尋找生命的亮點，轉化孩童對自我生命存在價值的建立，進而開展生命關懷的視界。

三、創意教學流程～五官感受的生命體驗

小偵探大發現	
<p style="text-align: center;">教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過木棉樹的觀察與討論，讓學生了解木棉樹的構造與生長的情形。 讓學生認識木棉四季的變化，並能了解木棉的四季變化與人生四階段：嬰兒、青少年、成年、老年的相似處。 <p style="text-align: center;">能力指標</p> <p>社會 4-1-1 藉由接近自然，進而關懷自然與生命。</p> <p>健體 1-1-1 知道並描述對於出生、成長、老化及死亡概念。</p> <p>環 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p> <p>環 3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命，並瞭解生態保育的重要性。</p> <p style="text-align: center;">評量方式</p> <p>觀察、口述、同儕討論、作業評量(學習單)</p>	<p style="text-align: center;">教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 用五官體驗觀察木棉樹：在校園中觀察木棉樹，用手摸摸樹幹、用鼻子聞聞氣味、耳朵貼近樹幹聽聽聲音、看看樹有幾層樓高、花的顏色與形狀。 學生發表體驗後的感覺。 教師帶領觀賞木棉四季變化的投影片：冬→初春→夏→秋季。 學生發表觀看投影片後的心得。 老師發下學習單，將今天的觀察記錄下來。 <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div>
<p>童言童語：◎木棉樹高高的、粗粗的，好像一個保護我的大巨人。</p>	

- ◎他的樹皮刺刺的，好像仙人掌，也像刺蝟，更像爸爸臉上的鬍渣。
- ◎我喜歡棉絮飛舞，因為好像下雪的情景。
- ◎木棉花盛開時好像是他在對我熱情的招手。
- ◎花上面有一些小蟲，不知道牠和花是朋友還是敵人，要把小蟲捉走或讓牠留在那裏。

教師省思

- ◎預計進行木棉樹的觀察課程，碰到木棉樹一部分已被修剪，正好藉機帶領孩子思考樹要不要被砍掉的問題。
- ◎從校外撿拾一袋木棉花，讓孩子觀察木棉花的構造，也摘錄木棉四季美麗的圖片讓孩子們欣賞，藉此對比出校內校外木棉樹的不同，呼應到「存與廢」的課程核心價值—尊重。
- ◎在觀察木棉花時，花朵上出現了螞蟻、小蜈蚣和小蝸牛，這些小生物引起一陣騷動，老師趁機和學生討論應如何處理這些小昆蟲?最後決定將小昆蟲放回到教室外安全的草地，學習愛護牠們並尊重牠們的生存權。

危機總動員

教學目標

1. 了解棉絮紛飛產生的問題。
2. 學生能共同討論解決棉絮紛飛問題的方法。
3. 透過繪本，認識木棉樹的功用。
4. 能全班合作，利用棉絮完成班級牌。
5. 了解跟人相處時，要多欣賞別人的優點；縮小他人的缺點。

能力指標

- 生涯 1-1-1 發現自己的長處及優點。
 綜 1-2-1-2 欣賞與表現自己的長處，並接納自己。
 綜 1-3-1-2 欣賞並接納他人。
 人 1-2-1-2 欣賞個別差異並尊重自己與他人的權利。
 環境 3-1-1 經由接觸而喜愛生物，不隨意傷害生物和支持生物生長的環境條件。

評量方式

小組討論、實作評量、校外學習

教學流程

1. 詢問小朋友對最近窗外木棉棉絮翩翩起舞有什麼感覺。
2. 繪本共讀討論【五月木棉飛】
3. 更進一步討論遇到棉絮紛飛怎麼辦?
4. 製作班牌:利用蒐集的棉絮共同合作製作立體班牌。
5. 共同展示分享設計理念。



童言童語

- ◎我想用垃圾袋套住木棉種子，用網子罩住木棉樹，木棉棉絮就不會亂飛，木棉樹就不會被砍，可以陪我們一起長大。
- ◎我會過敏，過敏讓我的皮膚很癢、很難受，所以我贊成把樹砍了。
- ◎如果把樹砍了，我們下課就沒有樹蔭可以遮涼，就看不到美麗的木棉花。
- ◎木棉的花絮隨著風到處飛，頑皮的要和我玩，他好像不是壞人，不應該砍他。

<p>教師省思</p>	<p>◎我可以從好朋友身上學習到打球的技巧和畫出美麗圖畫的方法。</p> <p>◎本教學設計理念由討論〈五月木棉飛〉故事開始，探討木棉棉絮帶來的問題，讓學生透過小組討論，提升問題解決的能力。</p> <p>◎在共製作班級牌時，教室裡木棉棉絮飛揚，不時聽到孩子哈秋的聲音，透過這個教學情境，讓學生深刻體會棉絮引起的過敏困擾，這是一個很好的機會教育。</p> <p>◎透過討論木棉樹的優缺點，進而引導學生思考事物的一體兩面，建議在討論的過程中，提醒孩子跟人相處時，要多欣賞別人的優點；縮小他人的缺點。</p>
<p>小小詩人</p>	
<p style="text-align: center;">教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過對木棉樹之觀察，使其能了解木棉樹的形態與特徵。 2. 學生能認識木棉樹的四季變化，並欣賞四季變化之美。 3. 學生能利用譬喻法創作木棉詩。 4. 學生能朗誦木棉詩，分享創作。 5. 學生能興起愛護木棉樹的情感。 <p style="text-align: center;">能力指標</p> <p>語 F-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文（童詩）。</p> <p>生 4-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。</p> <p style="text-align: center;">評量方式</p> <p>實作、同儕互評、表演、實踐</p>	<p style="text-align: center;">教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧木棉分享 2. 引導學習體驗的經驗進行童詩創作 請學生根據木棉樹的特徵，加上適合的形容詞，再利用譬喻句完成童詩創作。 3. 發表與分享 邀請學生上台朗誦自己的作品。 4. 教師分享歸納 <div style="text-align: center;">    </div>
<p>童言童語</p>	<p>◎美麗的木棉花好像小小的降落傘、也像帶著小紅帽的跳舞少女。</p> <p>◎高大的木棉樹好像也像一把大雨傘，讓我下雨時一點都不怕淋濕。</p> <p>◎木棉棉絮飄下，好像童話世界裡的一場大雪、也像一顆顆從天而降的棉花糖。</p> <p>◎木棉樹禿禿的長出許多花苞，開出漂亮的花朵，然後花絮滿天飛，最後花沒有了，就長出綠綠的葉子。</p>
<p>師說心語</p>	<p>◎本教學設計理念由觀察木棉的四季變化開始，再利用譬喻法指導學生完成木棉童詩創作，建議在討論時，鼓勵學生發揮想像力，發表自己的想法。</p> <p>◎學生上台發表童詩時，提醒學生注意語調與音量，建議搭配背景音樂。</p>

<p>貢德蛙也有春天</p>	
<p style="text-align: center;">教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察生活周遭和大自然中的動物。 	<p style="text-align: center;">教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師放映【青蛙】多媒體影片。

2. 認識臺灣蛙類和蛙類的一生。
3. 觀察青蛙的生長環境和特徵。
4. 能仔細觀察貢德氏赤蛙的特徵和其身體的色彩變化。
5. 了解校內貢德氏赤蛙所面臨的生存危機。

能力指標

- 綜 1-2-4 觀察自然界的生命現象與人的關係。
 綜 4-1-4 體會環境保護與自己的關係，並主動實踐。
 綜 4-2-1 探討生活中潛藏的危機，並提出減低或避免危險的方法。
 綜 4-2-2 運用簡易的知能參與戶外活動，體驗自然。
 自 2-2-2-2 知道陸生(或水生)動物外型特徵、運動方式，注意到如何去改善生活環境、調節飲食，來維護牠的健康。

評量方式

實作評量、觀察、資料蒐集整理、設計製作

2. 說明青蛙的生長、生長環境和特徵。
3. 認識貢德氏赤蛙。
4. 指導學生靜心聆聽校園貢德氏赤蛙的鳴叫聲，尋聲發現蛙的蹤跡。
5. 教師帶學生觀察校園內貢德赤蛙的生態環境。
6. 師生共同整理生態池。
7. 布置適合貢德氏赤蛙生長的生態池。
8. 在生態池觀察貢德氏赤蛙的孵化與生長。
9. 畫貢德氏赤蛙的生長史。
10. 討論與分享



童言童語

- ◎哇！貢德氏赤蛙不是綠色，而是淡褐色，真特別！
- ◎今天早上上學經過水生池，我有聽到貢德氏赤蛙的叫聲，好大聲。還看見一、兩隻浮出水面，站在布袋蓮上，以前我都不會注意。
- ◎原來教室外面「喔喔」的叫聲，不是小狗的叫聲而是蛙鳴求偶聲。怎麼以前覺得很吵，無法專心上課，現在聽起來反而感到很親切呢！
- ◎經過大家的合作，為貢德氏赤蛙整理一個舒適的環境，心裡感到很開心，希望他們每天能快快樂樂的在竹仁國小生活。

教師省思

- ◎難得校園中有兩個水生池，讓孩子除了聽到人為的噪音之外，還能聽到陣陣蛙鳴，伴隨著琅琅讀書聲，讓老師家長彷彿一下子跨越時空隧道回到了童年。
- ◎下課時看到孩子們三五成群急切的走到水生池旁，以各種姿態專注的觀察，透過他們童真的對話，看到孩子不只是觀察，而是關懷！
- ◎學生開始留意關心生活周遭的蛙聲和找尋青蛙的蹤影，並擴展學習內涵到大自然各種生物的聲音的探索，學生學習興趣盎然，是很好的學習模式。
- ◎透過校園觀察比教室裡影片說明更能吸引孩子的興趣，感受到大自然的驚奇，透過對話，孩子能藉此體悟大自然生物存在的意義與價值。

貢德蛙也有春天

教學目標

1. 透過對貢德氏赤蛙之觀察、想像，能覺察貢德氏赤蛙可貴的生命。
2. 能以青蛙的角色製作小書。
3. 透過小書創作，讓學生能從觀察、想像，進

教學流程

1. 利用繪本教學【999隻青蛙兄弟搬家】、【快樂的小青蛙】、【青蛙的婚禮】，激發孩子有更多不同的想像。
2. 問題與討論：藉由觀察、想像，引導孩子的答

而啟發創作力。

4. 透過作品的分享，讓同學能去欣賞各種不同生命的經歷與轉折，並學習關懷與尊重生命。
5. 能說出其他同學作品之特色，並練習講述語言之連慣性與流暢性。

能力指標

語 3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。

語 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。

語 6-2-10-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。

藝 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。

評量方式

實作評量、觀察、資料蒐集整理、設計製作

案由平常到不平常。

3. 老師帶學生到生態池邊，更進一步聆聽蛙鳴、觀察貢德氏赤蛙與棲息環境。
4. 練習寫青蛙日記或是把自己化身成故事主角，創作屬於自己獨一無二的繪本、漫畫或圖畫書。
5. 分享個人創作的故事，並說一說自己的想法。



童言童語

- ◎我畫小雨蛙和牛蛙，他們不同類型，有不一樣的生活方式，最後成為兩個好朋友。
- ◎編故事就如一臺吸塵器一般，我好像被吸進去，覺得自己也跟著故事中的小青蛙和蝌蚪一樣有哭有笑，有汗水又淚水。
- ◎我畫青蛙控制了人類，讓青蛙比人類強大，人類才會了解青蛙生活是很辛苦，青蛙是需要被尊重的，何況每天演奏出這麼嘹亮的奏鳴曲，人類應該感謝它呢！
- ◎以前我看到小昆蟲就抓起來，現在我會把小昆蟲放到安全的環境，並且學會珍惜大自然中的生命。

師說心語

- ◎想像是孩子珍貴的資產，教學上，透過觀察與對話引導孩子的想像力，去編創屬於他們自己的青蛙故事，除了創意的激發外，更有助同理心的養成。
- ◎有些孩子語文程度較弱，不擅文字表達，利用圖畫創作確有不凡的表現，有助自信的提升。
- ◎在孩子的腦中，有些青蛙是正義使者，打敗巫師，取得青蛙公主；有些是運動健將，渾身充滿運動細胞……藉由彼此的小書分享了種種不同的生命故事經歷，體會出生命中酸甜苦辣的感受，讓孩子的學習內涵更加豐富。
- ◎創作繪本中，允許孩子有留白的空間，就像青蛙與人類保有各自的生活空間，彼此能相互尊重，各自有生命存在的意義與價值。


何處是蛙家

教學目標

1. 了解生長環境是否健康。
2. 維護自然環境的健康。
3. 尊重與關懷各種自然界的生命。
4. 以角色扮演的方試，讓學生培養保護動物，

教學流程

1. 老師說明整個故事的主軸，再由孩子們自行設計編寫以青蛙為角色的劇本。
2. 討論背景、選定角色、練習臺詞和對話，遇到不通順的橋段大家共同修改。肢體表達由學生

<p>珍愛生命的意識。</p> <p>5. 能表達出對動物的關懷之情。</p> <p>能力指標</p> <p>綜 4-2-3 辨別各種環境保護及改善的活動方式，選擇適合的項目落實於生活中。</p> <p>綜 2-1-2-3 表達自己對生活改變的感受與想法。</p> <p>綜 3-2-1-1 在團體活動中能適切表達自己的想法與感受。</p> <p>綜 3-2-1-2 在團體中能傾聽小組成員說話，尊重他人的想法與感受。</p> <p>綜 4-2-3-2 提出具體可行的環境保護活動與方式，並落實於生活中。</p> <p>藝 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>藝 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>評量方式</p> <p>實作評量、鑑賞、資料蒐集整理、設計製作</p>	<p>合力雕塑。</p> <p>3. 道具製作。</p> <p>4. 排演練習。</p> <p>5. 利用校園內天然舞臺粉墨登場表演。</p> <p>6. 演出與心得分享。</p> 
<p>童言童語</p>	<p>◎看完蛙劇的演出，覺得貢德氏赤蛙那麼可愛，為什麼有人會覺得他們太吵，想要趕走牠呢？人類和動物有衝突時，動物總是被犧牲的；我認為生命應互相尊重給彼此生存的機會。</p> <p>◎從蛙劇的表演中，看到劇中的小動物委屈地被人類趕來趕去，一再尋找居住的地方，人類應該和他們和諧相處相互尊重才對。</p>
<p>師說心語</p>	<p>◎在教學中「誰困住了誰」是非常好的題材，可以激發孩子不同的思考，透過角色扮演，可以讓孩子體悟生活環境中，唯有透過尊重與關懷就沒有「誰困住了誰」的問題。</p> <p>◎孩子們比老師想像中還要投入表演的情境中，還會主動指導其他同學。透過戲劇的表演，引領孩子去思考每個生命體，孩子對動物更能有同理心，進而能關心、保護與關懷他們。</p>

特別的味道	
<p>教學目標</p> <p>1. 透過覺察花的氣味，學生辨別掌葉蘋婆/玉蘭花的味道。</p> <p>2. 透過觀察與小組討論，探索氣味對植物的生命價值。</p> <p>能力指標</p> <p>自 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影</p>	<p>教學流程</p> <p>1. 老師引導學生覺察周遭環境，開啟五官覺察力。</p> <p>2. 小組討論覺察內容(聞到/聽到/感覺到)。</p> <p>3. 老師帶領學生到校園，學生利用五官覺察掌葉蘋婆/玉蘭花。</p> <p>4. 小組討論掌葉蘋婆/玉蘭花的氣味相異處，及其對於各自的生命價值。</p>

響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。

綜 2-3-2 觀察野外生活中自然現象的變化。

綜 2-1-4 認識並欣賞週遭環境。

綜 1-2-1 欣賞與表現自己的長處，省思並接納自己。

綜 1-3-1 欣賞並接納他人。

教學評量

小組討論、口說評量、鑑賞

5. 學生回家觀察並探索家與家人身上的氣味。



- 童言童語**
- ◎每天從這裡上學，聞到香，也可以聞到臭，真是強烈的對比！
 - ◎掌葉蘋婆的味道很臭，玉蘭花的味道很香，都是為了吸引昆蟲傳播花粉，延續他的生命，方法不同，目的卻一樣，大自然真是神奇啊！
 - ◎原來樹的臭味有這樣的功能，之前新聞也有報導關於行道樹發臭，居民都一直抗議；在我們學校好像都能接受耶！
- 師說心語**
- ◎本教學設計概念由覺察氣味開始，透過學校內相對而立味道迥異植物的體驗，讓孩子從對比衝突中探索氣味對植物的生命存在的意義與價值，是教學上非常好的設計，能引導孩子充分的對話與思考，是一種很好的教學模式。
 - ◎孩子們的感覺其實很敏銳，教師只要能適時催化，孩子五官覺察的觸角就能充分開展，將平時經驗結合當下覺察，對同樣的周遭環境就能擁有新的體悟。

氣味的祕密

教學目標

1. 透過探索家、家人的氣味，擴展個人對家及家人的認識。
2. 透過小組討論，學生能探索味道的來源並了解味道對於家人的可能意義。
3. 經由講解如何為家人洗腳，學習如何為家人服務洗腳。

能力指標

綜 1-2-1 欣賞與表現自己的長處，並接納自己。

綜 1-3-1 欣賞並接納他人。

教學評量

小組討論、口說評量、實作評量、設計製作、家長回饋

教學流程


1. 小組討論五官探索觀察家、家人後的想法及感覺。
2. 引導學生討論氣味的可能原因。
3. 小組討論汗臭味/油煙味/藥味的來源及其對於家人的意義。
4. 配合母親節，教師講解如何為家人服務洗腳。
5. 學生回家觀察家人的腳並為家人洗腳。



- 童言童語**
- ◎媽媽身上有油煙味和飯菜味，真的很辛苦；下次換我做一餐飯，讓媽媽休息一天。
 - ◎爸爸的汗臭味是工作辛苦而來的，都是為了讓我們有幸福的生活而努力！
 - ◎奶奶身上有藥味，其實不好聞，幫她洗腳，發現她不好意思的臉上掛著感動的淚珠。

<p>師說心語</p>	<p>◎爸爸的汗臭味和掌葉蘋婆都很臭，不過對我們和植物卻都具有重要的價值！</p> <p>◎孩子對氣味的想法原先很單純：香就是好，臭就是噁心。孩子在覺察味道的過程，雖聞到臭味，不怎麼喜歡臭味，但藉由討論的焦點，鬆動孩子的固著價值觀，讓孩子開始有了新視框。</p> <p>◎課程設計概念從覺察植物的香與臭，看見植物味道背後代表生存的意義；家人的味道也是如此，不被喜歡的汗臭味，可能代表著家人工作的辛勞。從味道著手的教材，是將來因應老人社會非常好的教學，結合校內各項儀式活動、生命光廊，轉化老人不是「臭」的代名詞，而是有其存在的意義與價值。</p>
-------------	--

歲月的故事

教學目標	教學流程
<p>1. 學生用手觸摸樹幹，能體會到不同的觸感。</p> <p>2. 小組能分享為家人洗腳的感受及想法。</p> <p>3. 藉由共同討論，學生體悟植物、人的皮膚觸感的意義。</p> <p>4. 學生能整理味道、觸感課程給予自己的新發現。</p> <p>能力指標</p> <p>綜 2-1-4 認識並欣賞週遭環境。</p> <p>綜 1-2-1 欣賞與表現自己的長處，並接納自己。</p> <p>綜 1-3-1 欣賞並接納他人。</p> <p>教學評量</p> <p>小組討論、口說評量、實作評量、鑑賞</p>	<p>1. 老師帶領學生到校園，學生觸摸刺桐/南洋松/掌葉蘋婆/玉蘭花的樹幹，體會樹不同的觸感。</p> <p>2. 小組分享為家人洗腳的經驗，探索在觸摸過程中的感覺及發現。</p> <p>3. 教師引導學生討論，發現腳、皮膚的皺紋和植物的皮都有著歲月的意義。</p> <p>4. 小組討論味道、觸感帶給自己的新認識、新感覺。</p> <div data-bbox="778 1025 1471 1187">  </div>

<p>童言童語</p>	<p>◎我摸奶奶的手，好小、好多皺紋，和小嬰兒的手很不一樣。</p> <p>◎我發現媽媽的腳有好多皺紋，有點粗粗的，每一條皺紋或許是為我們付出的辛勞。</p> <p>◎爸爸的腳有臭味，不好聞，又很粗，但是這些都是歲月的痕跡阿！</p> <p>◎爸爸的手都是傷痕和繭，我想一定很痛，工作賺錢不容易，爸爸您辛苦了！</p>
<p>師說心語</p>	<p>◎孩子的心在替家人洗腳後，好像變得更柔軟了，家長也回饋發現孩子成長懂事許多，課程希望建構孩子的同理心與視野，能看得更深、更遠，體悟表面事物背後深層的存在意義。</p> <p>◎教材從味道、觸感的真實體驗入手，充分開發孩子的五官覺察力，讓他們看到/聽到/聞到/摸到周遭環境的人事物，用五官感覺當作教材，是很好的教學模式。</p>

四、創意教學成效～創意熱情的生命價值

1. **知識力**：以五官覺察探索校內生態環境，擴展學習視野，讓兒童了解生活處處充滿生命力與趣味，覺察生命存在的意義與轉化生命的價值。從觀察中發現原來校園中有這麼多可愛的生物就在身邊，感覺好幸福喔！我從扮演青蛙的過程中，家家青蛙真的有本難念的經，知道青蛙的生活環境一定要健康，蛙與人也可以找到和諧的相處模式。

2. **情意表現力**：經由感官的實際體驗，學習同理、感恩、尊重與關懷周遭人事物，經由探索提升孩童**主動學習**的意願，在**小組合作與戲劇展演活動**中學習**尊重自我與同理他人**。老師在活動中發現孩子能以這些動植物的角度，細心探察牠們的需要，進而想給予一個溫馨舒適的家。
3. **思考力**：透過探索課程，兒童進行實物的觀察比較，做相關資料**分析與歸納**，運用**聯想性思考**來傳達生命的奧妙。戲劇展演中，**體會到人文與自然環境的差異**，分析周遭環境如何受到人類的影響，思考該如何與環境和諧共存。
4. **問題發現與解決力**：藉由探索大自然生存權與人類衝突的原因，並嘗試大自然對話，探尋「和諧共存、相互尊重」的解決途徑。如果木棉樹被砍斷他應該會痛吧！可以戴口罩不會過敏，而且棉絮我們收集起來還能做香包和做貼畫。我們為什麼一定要將青蛙趨離呢？
5. **資訊力**：能**收集**網路資料、書籍與圖鑑的文字與圖片，整理**組織**適合小學生使用的資訊，將其**應用**在戲劇與繪本創作中。
6. **創作表達力**：以探索、觀察、體驗、閱讀、角色扮演等多元模式，讓兒童勇於**創意表現**，更在木棉樹下、水塘畔、社區中營造戲劇展演舞台，讓孩童的無限創意得以開展。
7. **技能**：藉由方案的帶領，培養孩童對於生態中的生物有正向的尊重態度，小組合作中能即時完成各項工作。我們一起**打造蛙蛙的家**時，雖然雙腳浸在裝臭水的雨鞋裡，但在整理完畢以後，就偷偷瞧見蛙躲在布袋蓮後的身影，我們開心極了。

五、結語與展望～不凡的生命之旅

鬧中取靜生態豐富的竹仁校園，隨著春、夏、秋、冬，度過平凡的生命四季。但隨著「沉吟的蛙鳴」、「紛飛的木棉絮」和「掌葉蘋婆的雞屎味」，打破慣性的平衡，開啟了一趟豆子埔苗圃裡親、師、生的非凡生命之旅。透過孩子最熟悉的生態環境為素材，天生的五官覺察為媒介，經由體驗、繪本、戲劇、小書製作、行動關懷等不同教學策略進行教學的對話與分享，讓孩子體悟生命存在的意義與價值，雖是平凡的素材與教學，卻顯現出不凡的學習成果與價值！在課程中，我們邀請社區家長參與，透過系列課程，除了開啟孩子的同理、感恩、尊重與關懷外，更讓親師於行動中，一起學習如何從衝突中開展對話，從愛與關懷中相互**和諧共存**。

從這個系列課程中，我們看到親、師、生從「冷陌」到「喜歡」，看到社區從「投訴異見」到「融入參與」，這不是一個教學的結束，而是另一項課程的開啟，未來我們將從這個課程繼續延伸，朝老人、綠能環保及市井小英雄的生涯教育等擴展。一路走來雖然辛苦，但果實是豐盈的，耳畔已輕輕響起……

一花一世界 一草一悲心

種子的幼芽 需經冬雪 春霜 夏陽的淬煉 才得以成長茁壯
 生命的體驗 需要在不斷的衝突與對話中 探索生命的意義
 經由課程 我們看到孩子在竹仁幸福苗圃綻放出璀璨的笑容