

GreaTeach-KDP 2012 全國創意教學國際認證獎方案全文

方案編碼：GTI003

方案名稱：雨天玩藝兒

主要領域：生活課程

參賽者姓名：莊佩玲

學校名稱：基隆市中正國民小學

關鍵詞：教學主題—觀察雨天、美感

創意方式—天氣紀錄簿、生活用品表現雨聲、合作學習

創意成效—藝術創作

一、創意教學背景說明

基隆號稱「雨都」，而大人因為怕孩子淋雨生病，總是禁止小朋友雨天出去外面玩，孩子們少了親近「雨」、觀察「雨」的機會，因此對於雨的感覺是有距離的，對基隆的孩子而言，雨也許可說是「最熟悉的陌生人」，當然對在地特產——「雨」也少了情感的連結。因此，教學者希望將「雨天」這個主題帶進生活課程中，讓孩子們好好觀察、探索這個一年相伴約三分之一時光的「好朋友」。

生活課上，老師和孩子談起在雨中遊戲的經驗，請孩子說說對雨的感覺。之後，老師對學生說：「現在外面正下著雨，等一下老師帶你們去外面玩雨、觀察雨好不好？」原本心中期待著全班會因此而開心歡呼，沒想到，有些孩子臉上出現了遲疑的神情，他們告訴老師「淋濕的話會感冒」、「淋雨會變禿頭」、「下雨地上很滑容易滑倒不好玩」……等，所以他們不想去玩。老師不勉強不想出去的孩子們，因此請他們先留在遮雨棚下觀察雨，老師帶著其他孩子拿著雨傘、穿著雨衣到操場上觀察去，留在遮雨棚下的孩子們看到其他同學開心的在雨中漫步、跳躍、踩水窪、旋轉雨傘甩出雨珠，開心的和老師分享所觀察到的雨中新發現，也激發起他們親近雨的動機，勇敢跨出了欣賞雨的第一步。他們開始陸續詢問老師可不可以也拿傘出去外面玩。活動開始的五分鐘後，全班孩子全都開心的在操場上和雨水「互動」著了，到最後老師還費了一番口舌才讓孩子們收起玩心，依依不捨地回到教室擦乾衣服及鞋子。

老師留意著孩子們心情的轉變，發現孩子們對雨的擔心與排斥是來自於大人的限制以及對雨的距離感，老師心中揚起了一個想法：拆掉藩籬，讓孩子和雨交朋友吧！

因此老師以班上孩子們最愛的藝術與人文活動為課程進行的方式，以學生興趣出發，師生互為主體，藉由觀察、探索、表現等多元活動，多面向觀察雨天、欣賞雨天並用心體驗雨天，提升學生對雨天觀察的細膩度與敏銳度，以畫雨、打擊雨聲節奏及表演小雨滴律動等多元的藝術創作方式表現對雨的感受，並將美感教育融入於課程之中。希望藉此能看見孩子們生活能力的提升，也能讓「雨都」的孩子更懂得享受雨天的樂趣，進而更加喜愛自己的城市。

二、創意教學創新策略

(一)創意教學內涵

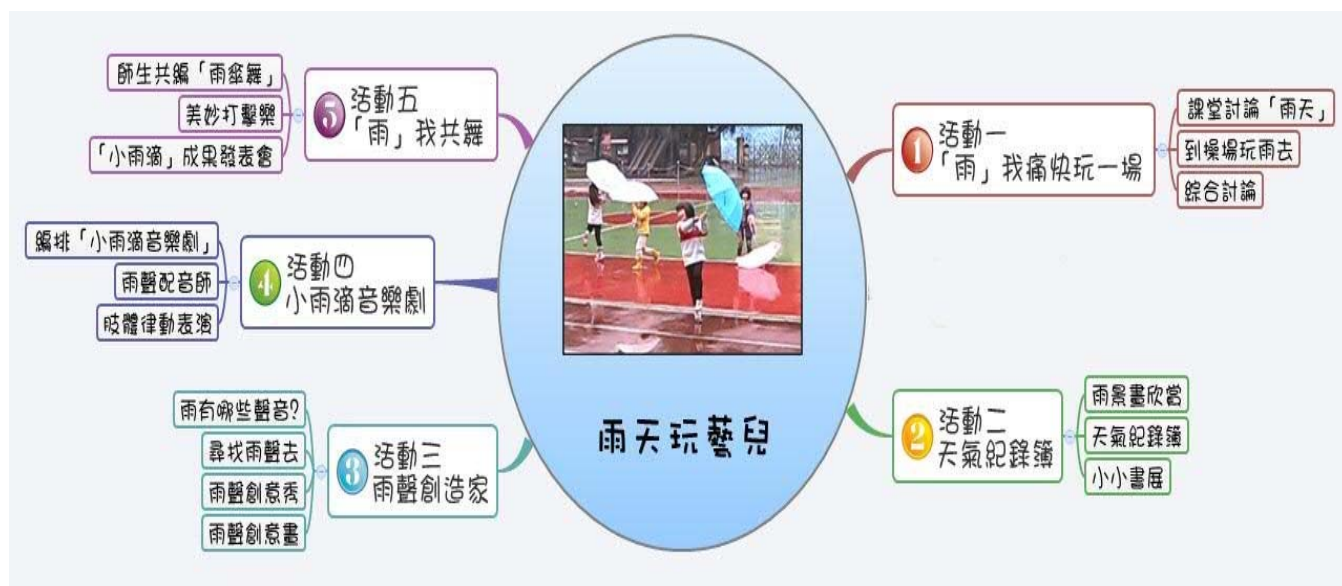
1. 課程美學：課程美學的心理歷程是透過課程媒介形式放在脈絡思考，感知主題並受其啟發，以多元的視野運用想像力、創造力，進行探索的行動，讓最初的經驗重新建構所表達的想法或概念。而本課程即是運用課程美學的概念，讓學生以多元而抽象的藝術形式表現對雨天的觀察經驗與感受，引發學生建構美感經驗。
2. 生活課程的「真善美」：生活課程包含自然與生活科技、藝術與人文、及社會的內涵，但因為兒童的生活是一個整體，因此須從整體的、統整的真善美角度來看待生活課程。課程規畫中，包含了「真」——自然與生活科技，在真實情境中觀察雨天的天氣現象並做紀錄；「善」——社會，以小組互助合作學習方式進行課程並在發送小雨滴成果發表會邀請卡的過程中學習社會人際互動的禮貌與技巧；「美」——藝術與人文，進行多元藝術創作與表演。而此課程也讓孩子的學習具有

了多面向意義的拓展。

(二)創新策略分析表

活動名稱	教學內容	教學重點	教學創新策略
活動一：「雨」我痛快玩一場	1. 課堂討論「雨天」 2. 到操場玩雨去 3. 綜合討論	下雨天拿雨傘到操場體驗、 觀察雨天 現象。	真實情境下觀察與體驗
活動二： 天氣紀錄簿	1. 雨景畫指導 2. 天氣紀錄簿 3. 小小書展	紀錄每天天氣現象及其與生活間的關聯。	1. 天氣小書 2. 開書展互相觀摩學習
活動三：雨聲創造家	1. 雨有哪些聲音？ 2. 尋找雨聲去 3. 雨聲創意秀	探索各種不同雨聲，搭配雨聲發揮想像力畫出 雨聲創意畫 ，並運用 生活用品表現雨聲 。	1. 聲音探索、觀察與模仿 2. 生活用品表現雨聲 節奏 3. 合作學習
活動四：小雨滴音樂劇	1. 編排「小雨滴音樂劇」 2. 雨聲配音師 3. 肢體律動表演	編創音樂劇故事，用 創意圖譜 記下雨聲打擊節奏，結合 生活用品表現雨聲 ，配合雨聲節奏及劇情，表現小雨滴落下的肢體律動。	1. 以 創意畫 畫面編創故事 2. 創意圖譜 3. 肢體律動 表現抽象感受 4. 展現 美感 能力 5. 上台表演 6. 同儕觀摩學習
活動五：「雨」我共舞	1. 師生共編「雨傘舞」 2. 美妙打擊樂 3. 「小雨滴」成果發表會	觀察雨天 拿傘情景，展現「雨傘舞」表演，搭配雨聲伴奏打擊，結合「小雨滴音樂劇」節奏律動，以 多元藝術創作 方式發表統整學習成果——「小雨滴成果發表會」。	1. 合作學習 2. 展現 美感 能力 3. 上台表演

三、課程架構圖



四、教學活動與記錄

活動名稱	活動一：「雨」我痛快玩一場	教學節數	2節
教學目標	1. 能 觀察雨天 現象與情景。 2. 能學會如何處理淋溼的衣服與鞋子，並實作以解決生活問題。		
	活動流程	教學資源	評量
活動 1-1	課堂討論「雨天」：藉由老師的提問引導與師生對話，引起		口頭發表

學生對雨天觀察的興趣。

1. 下雨天你會做些什麼事？
2. 下雨天有哪些優點和缺點？
3. 下雨天你的心情如何？
4. 現在在外面正在下雨，老師等一下帶你們出去玩雨、**觀察雨天**現象好不好？
5. 等一下出去玩雨、觀察雨的時候，每個人一定要穿上雨衣或拿著雨傘才能出去，而且必須要一邊記下你在雨中觀察到的現象，每人至少要記下三種。如果不想出去玩雨的小朋友，可以在走廊邊做觀察。

活動 1-2 到操場玩雨去：讓學生真實體驗雨天並發表觀察心得及感受，配合老師的提問與同學間的對話，引導學生學習觀察雨天**現象與情景。老師在旁提問與側錄體驗雨天的影片。**

1. 老師提問：你觀察到什麼？
2. 學生體驗雨天的過程中，老師拿錄影機側錄，並一邊提問，請學生找出「雨」在哪裡，讓老師把它拍下來。

活動 1-3 綜合討論：引導學生討論鞋子及衣服濕掉後如何處理，學習解決問題的方法，並請學生發表觀察心得，以概念圖方式統整呈現在黑板上。再播放老師側錄學生到操場上體驗雨天的影片，請學生說說印象最深刻的一個畫面。

1. 老師提問：淋濕後要如何處理呢？
2. 請學生說出想法，大家一同討論方式是否適當，再開始依照自己的想法，親自動手將淋溼的衣服鞋子處理好。
3. 請學生發表雨天觀察心得，以概念圖方式統整呈現在黑板上。
4. 播放老師側錄學生到操場上體驗雨天的影片，請學生說說印象最深刻的一個畫面。

攝影機、雨衣、雨傘

口頭發表、觀察態度

吹風機、電腦、單槍投影機

口頭發表、實作評量

教學記錄

1. 到操場上玩雨的活動一開始有幾位孩子是不想出去玩的，他們從原本對情境的陌生、抗拒，到後來盡情徜徉其中，快樂學習，心境的轉變，表示他們已經放開心胸，準備好要和「雨」交朋友了。

2. 搭配老師的提問策略，孩子們可發揮觀察能力，透過探索與體驗說出「被水噴到涼涼的，衣服鞋子會濕掉。」、「天空灰灰暗暗的。」、「地上濕濕的很刺激，會滑來滑去，而且水噴來噴去。」、「水珠很漂亮。」、「水滴到水面上會有波紋。」、「欄杆上有水珠很漂亮。」、「樹上的葉子掉在地上了。」…等發現。

3. 雨天的地上滑滑的，要提醒孩子注意安全。班上有位孩子不慎滑倒了，但卻因為這意外的插曲，讓孩子觀察到他們未提及的雨天特色—地上滑滑的，還互相提醒同學要注意場地濕滑，也善良的協助滑倒的同學將身上沾濕的外套和褲子以毛巾擦乾、吹風機吹乾，充分展現其生活能力與同儕互助精神。



學生觀察到雨天時欄杆上會有水珠，十分漂亮。



學生最愛踩水遊戲，也體驗到地上會濕濕滑滑的，跳起來濺水花很刺激有趣。

教學省思

1. 因為第一次在師長的同意下可以出去玩雨，因此孩子在觀察和體驗雨天的過程是非常興奮的，老師必須不斷的以提問策略引導孩子隨時觀察雨天的情景與現象，並善用同儕互動對話方式搭起學習鷹架，且要求孩子在觀察後要寫下三項觀察到的雨天現象，才能幫助孩子一直處在學習的脈絡中，而不是只有玩樂失去了學習的焦點。
2. 在基隆的雨季中，孩子經常有鞋子衣服淋溼的經驗，藉由這次的機會，讓孩子在活動之後學習如何處理淋溼的衣物。班上大部分的孩子已能找出處理的策略，其他的孩子在經過老師引導、同儕討論與觀摩學習之下，也能漸漸累積經驗，學習面對問題並解決問題的能力。
3. 孩子在觀察雨天現象的體驗活動中，老師也在觀察孩子的學習狀況。班上孩子們自然的運用手中的雨傘，做出跳躍、旋轉雨傘與揮舞的動作，表現得美極了！「可以帶雨傘上學」似乎是中正國小的孩子有別於其他國小學生的獨特學習經驗，既然這是我們得天獨厚的優勢，而班上的孩子們又這麼喜愛跳舞畫圖等藝文活動，老師開始構思，希望能以孩子感興趣的「藝術與人文」方式出發，發展課程，藉以提升孩子觀察雨天、表現雨天的能力。



雨勢漸小，學生開始運用雨傘跳起雨傘舞來，動作十分好看。



播放側錄影片，學生表示他們印象最深刻的部分是雨傘舞和踩水的畫面。

活動名稱	活動二：天氣紀錄簿		教學節數	3 節
教學目標	1. 能觀察並表現雨天現象與情景。 2. 能察覺天氣與生活間的關聯性。			
活動流程		教學資源	評量	
活動 2-1 雨景畫欣賞 1. 稍微轉化教科書內容，請學生欣賞生活課本中教導繪畫雨天情景的圖片，比較並說一說圖中畫面與上回活動中自己所觀察到的畫面哪裡相同，哪裡不同。 2. 藉由教材，讓學生欣賞並學習各種雨天畫面的呈現方式。		康軒生活課本、電子教科書光碟 天氣紀錄簿、雨衣、雨傘、圖畫用具 天氣紀錄簿	天氣紀錄簿 口頭發表	
活動 2-2 天氣紀錄簿 1. 老師設計「天氣紀錄簿」，讓學生學習長期觀察天氣的變化，畫出雨天的情景，了解雨天與自己生活的相關性。 2. 帶學生拿著雨傘或穿著雨衣到校園各個場域實際體驗、觀察雨景，並引導學生思考雨天與生活的關聯性，把它畫下來或寫下來。 3. 每天完成紀錄後，立即請學生上台分享今天的觀察紀錄內容。 4. 將小書放在學習角，讓學生互相觀摩作品、彼此學習。				
活動 2-3 小小書展 1. 小書完成後舉辦書展，陳列學生的天氣紀錄簿作品讓同學與家長觀摩欣賞。 2. 請學生發表觀賞心得，給予小小作者精神鼓勵與回饋。				

教學記錄

1. 班上的孩子非常喜歡畫圖，因此當老師看到生活課本中有指導孩子繪畫雨天情景的教材與影片時，便稍微轉化課程內容，將它搭配上次的活動而融入在此課程中，如此的教學內容，引發了孩子躍躍欲試的畫雨動機。當學生主動向老師詢問何時要畫雨天情景圖時，老師覺得機不可失，立刻設計了「天氣紀錄簿」，讓孩子可以每天藉由畫圖或寫作的方式，紀錄下當天的天氣狀況及其與生活發生的關連性。
2. 孩子在進行第一天的天氣紀錄時均十分開心，因為此舉滿足了其繪畫慾望。但當老師要求孩子第二天繼續寫天氣紀錄簿時，部分孩子開始發難：「老師，我不知道要畫些什麼了！」雨天現象豐富多變，但孩子卻說不知道還能畫什麼，這表示孩子們並沒有細心、深刻的進行觀察，而這也是老師設計此課程的目的。因此老師開始在孩子每次出去進行觀察體驗時，運用提問策略，引導孩子以五感知覺進行探索，體驗天氣的多變性與自然情景的豐富性，並細心的把它記錄下來。
3. 某次觀察時，學生發現雨天會有許多樹枝和葉子都掉在地上，他們推測可能是下雨會起風，風把枯萎的樹葉吹落了，但再仔細觀察後，學生看到雨打在葉子上，有幾片葉子以及一根小樹枝落下的情景，學生得出結論：雨水落下是有力量的，地上的落葉和樹枝是被雨水打落的，不是自然枯萎掉落的，所以掉落的葉子是綠色的。透過探索與體驗，引發學生對事物的好奇心，而產生問題意識，再藉由老師提問搭起學習鷹架，讓學生能從觀察過程中比對一年級生活課曾學習過的基模(枯萎掉落的落葉)的差異，衝擊了原本的認知概念，重新擴充其認知基模(地上的落葉不見得都是因為枯萎而掉落，雨水是有力量能將綠葉打落的)。孩子的知識力又向上提升了。



學生觀察到下雨時伴隨而來的風勢，將雨傘吹走了。(觀察到天氣與生活的連結)



學生紀錄中，特別強調他的新發現—落下的葉子是綠色的，它們是被雨打落的。



天氣紀錄簿小小書展



教學省思

1. 長期的天氣紀錄讓孩子養成了觀察天氣的習慣，即使六天的觀察紀錄已經結束，但後續的日子中，當老師陪伴孩子走放學路隊下山時，孩子們都會習慣性的邊走邊觀察天氣現象，且熱烈的發表他對今天天氣的看法以及觀察心得。我想，孩子已經透過多次的「體驗—理解—運用—表現」的過程，生成觀察天氣現象的能力與習慣了。
2. 透過自己長期的觀察以及每天聆聽同學分享天氣紀錄簿的紀錄內容，不斷的擴充學生觀察天氣的能力與敏銳度，學生在天氣紀錄簿上所記錄的天氣情景與現象越來越詳細。
3. 一連六天的天氣紀錄過程中，並非每天都是雨天，因此孩子可以在晴天、陰天、雨天的氣候轉變中，觀察到各種不同氣候對生活的影響，並透過後設紀錄活動，能比較出雨天與不同天氣間的差別。甚至，孩子對於天氣名詞的掌握越來越精確，他們可以評斷出當天的天氣是「晴時多雲偶陣雨」或是「陰天」，出色的學習力令人喜悅。



學生互相觀摩作品，並不時驚喜的發出讚嘆聲，讚美同學很細心的觀察雨天現象。

4. 從天氣紀錄簿的內容中，老師發現孩子們習慣以「視覺」進行觀察與學習，而少了運用「聽覺」進行聲音觀察的經驗，因此在活動三中規畫了雨聲的觀察、探索與表現的活動，希望能增加學生其他感官的敏銳度，進行更全方位的學習。

活動名稱	活動三：雨聲創造家	教學節數	4 節
教學目標	1. 透過觀察能探索各種不同的雨聲，並運用日常生活物品或樂器將它表現出來。 2. 能搭配雨聲所傳達的感受，發揮想像力畫出雨聲創意畫。		
活動流程		教學資源	評量
<p>活動 3-1 雨有哪些聲音？ 請學生依舊經驗形容並表現出雨有哪些聲音？</p> <p>活動 3-2 尋找雨聲去 將學生分組，請學生到室外實際觀察，尋找、探索、聽聽雨的聲音。</p> <p>活動 3-3 雨聲創意秀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回教室後進行雨聲創造小組競賽，鼓勵學生運用身邊的日常生活用品、老師提供的小樂器、身體四肢或口技等方式，將剛剛聽到的雨聲表現出來，能創造越多種雨聲越好。 2. 小組上台表現各種雨聲，同儕互評，欣賞與評判各組所表現出的雨聲相似度。 <p>活動 3-4 雨聲創意畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請小組搭配雨聲，依據其想像與創意，創作出賦予情感的獨特作品—雨聲創意畫。 2. 小組上台分享圖畫內容，發表時要為圖畫配音，配出適合此畫面的雨聲。 3. 師生一起票選最佳雨聲創意畫與最佳配音小組。 		小樂器(例如：小鼓、三角鐵、手搖鈴、木魚…等)、日常生活用品 圖畫用具、日常生活用品	觀察態度 合作學習的表現及雨聲創意表現 雨聲創意畫及其搭配之雨聲
教學記錄			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師一開始詢問學生聽過哪些雨聲時，學生將他們印象中所聽過的雨聲表現出來，但雨聲大同小異，不外乎「滴滴答答」、「淅哩嘩啦」…等，當老師反問他們在哪裡聽過雨聲是「淅哩嘩啦」時，學生模模糊糊說不出所以然來，最後有學生表示：「好像書上都會這麼形容，但我也覺得怪怪的耶！」老師發現，學生可能是以舊經驗或是在書中學得的知識來表現雨聲，但與真實雨聲差異很大。如此，漸漸形塑了孩子的問題意識。因此，老師再次安排學生到室外去，打開耳朵，用心尋找各種不同的雨聲，並以小組為單位進行，讓孩子互相觀摩同儕是如何尋找、觀察雨聲的，也希望學生藉此能學習小組的合作精神。 2. 透過實際觀察與聆聽，學生才發覺原來雨打在地上、水窪上、欄杆上……，聲音都不相同。這對於孩子而言，是全新的發現。而老師也很高興，孩子們終於漸漸學會運用五官去欣賞與感受自然界的變化，而不再對雨「視而不見、聽而不聞」了。 		 	<p>小朋友發現了雨打在鐵欄杆上、打在水泥地上的聲音都不相同，他們正在仔細聆聽，並和小組討論著該如何創造這些雨聲呢！</p>

3. 創造雨聲時，學生一開始很信任老師提供的樂器，但經過嘗試，發現樂器無法精準表現雨聲，反倒是塑膠袋、自動筆筆芯、搖水壺的聲音跟雨聲很相近。學生開始學習探索身邊物品的聲音，再以聽覺觀察所建構的雨聲經驗去判斷這種聲音像不像雨聲，甚至還要去說服組員認同他的想法。其間自我學習力、創造力和合作學習力正一點一滴在累積中。而孩子們創造雨聲的用具五花八門，十分多元，其中展現的創意真是令老師欣喜！



學生嘗試運用各種生活物品或樂器創作雨聲。

教學省思

1. 學生在雨聲創意秀表現雨聲時，雖然充分發揮創意創造出相似度極高的雨聲，但老師發現這雨聲是凌亂無節奏感的，老師回想學生上台發表時，他們會告訴同學「這是狂風暴雨時的雨聲」、「這是小雨打在欄杆上的聲音」，對孩子而言，聲音應該是搭配著整體情境而來的，因此回應孩子，請他們依著創造出的雨聲畫出一幅搭配的畫面，並為這幅畫面配音。將學生由「部分」轉化為「整體」學習之後，學生的雨聲變得優美而有節奏感，甚至還有背景雷聲出現，此時的美感更達完整表現。



學生正在為狂風暴雨圖進行精彩的雨聲配音。

活動名稱	活動四：小雨滴音樂劇	教學節數	3 節
教學目標	1. 能配合雨聲創意畫畫面，師生共編「小雨滴音樂劇」故事。 2. 能依故事劇情，運用日常生活用品表現雨聲。 3. 能配合雨聲節奏與故事情節，進行雨滴落下的律動聯想表演。		
活動流程		教學資源	評量
活動 4-1 編排「小雨滴音樂劇」 由學生雨聲創意畫的作品中，師生共挑出八幅畫，依畫面老師與學生一同編創小雨滴音樂劇的故事內容。 活動 4-2 雨聲配音師 1. 依小雨滴音樂劇故事劇情，與學生討論雨聲節奏該如何表現：節奏快慢、聲音大小…等。 2. 將全班分四組，每組分配二個畫面，請小組依故事劇情挑選合適的日常生活用品表現雨聲節奏。 3. 老師指導學生以創意圖譜方式將雨聲節奏記錄下來。 活動 4-3 小雨滴肢體律動表演 1. 老師帶學生到室外觀察雨滴落下的動態畫面。 2. 請學生依故事劇情想像小雨滴落下的狀態與感受，進行律動聯想表演。 3. 請各組雨聲配音師配音，其他同學依照雨聲節奏與故事情節，表演小雨滴動作。		雨聲創意畫 日常生活用品、圖畫用具	口頭發表 雨聲節奏表現、小組合作表現、創意圖譜 肢體律動與節奏表現
教學記錄			

1. 有了前一個活動「雨聲創造家」的學習，孩子們在尋找素材表現雨聲時，創作速度快了很多，很快就能找到適合的物品打擊出相近的雨聲，而且還會主動的討論雨聲的節奏應該如何表現會比較像，老師相信，孩子們的能力正不斷的堆疊累進中。
2. 學生一開始進行律動表演時比較放不開，肢體動作很小，幾乎只在胸前擺動，老師藉由故事想像力的引導以及同儕動作示範，慢慢引導學生伸展身體做各種有創意的律動表演。學生開始張開雙臂並嘗試旋轉身體、移動位置，做各種雨滴落下的表演。當劇情進行到「狂風暴雨」時，學生非常賣力的表現出風雨交加的動作，還會不自覺的幫忙配上打雷和狂風的聲音。透過這樣的課程，可以訓練孩子肢體律動姿勢更加優美、大方，也讓孩子可以直覺的表現對雨天的感受，增加美感經驗。
3. 孩子們依劇情創作了第一組雨聲，但等創作完另一組雨聲後，又容易將第一組雨聲的節奏忘了，因此老師指導孩子以創意圖譜的方式，依想像力運用聯想符號，將雨聲節奏標記下來。有了圖譜的幫助，學生很快的將節奏熟練的演奏出來，這真是個很棒的工具呢！



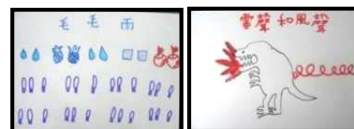
在老師引導與律動練習之後，學生漸漸能表現出具有獨創性的律動表演，例如：單腳跳躍、全身縮成一直線落下、伸腳踢…等。

教學省思

1. 由師生共同編排「小雨滴音樂劇」的劇情對孩子而言是全新的嘗試，孩子缺乏先備經驗，因此老師可以在一開始時先示範如何起頭，之後再讓孩子接力發展故事，過程中不要引導太多，以免影響孩子的思路。而編創故事的過程，也正是語文能力的培養。
2. 雨聲節奏練習的過程中，不需要刻意的強調節拍拍號或強弱，因為孩子對雨的觀察已有一定的深度，引導孩子回憶之前觀察雨聲的經驗，學生便可自然的揣摩不同雨聲的變化與節奏，而且雨聲所自然表現的節拍旋律，對孩子節奏感的建立，也有很大的幫助。



雨聲配音師正努力配音。



創意圖譜，創意激盪。

活動名稱	活動五：「雨」我共舞	教學節數	6 節
教學目標	1. 能觀察並表演雨天拿傘動作，搭配「下雨歌」旋律師生共編「雨傘舞」。 2. 能配合「下雨歌」旋律，進行雨聲伴奏。 3. 能發表統整學習成果——「小雨滴成果發表會」。		
活動流程		教學資源	評量
活動 5-1 師生共編「雨傘舞」 1. 先讓學生觀察拿傘的動作以及雨天可能表現的行為(例如：跳水窪、踢水…)，並播放兩段學生出去「賞雨」時老師側錄的畫面，請學生分組表演出幾個印象深刻的拿傘動作。 2. 票選最佳舞步。 3. 參考票選出來的舞步，師生一起共編「雨傘舞」動作。 4. 音樂間奏部分留白，讓學生即興創作雨傘舞舞蹈動作。 5. 配合「下雨歌」旋律，學生上台表演「雨傘舞」。		雨傘、下雨歌音樂、錄音機	肢體律動與節奏表現

<p>活動 5-2 「雨傘舞」配上打擊樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分組，請學生聆聽「下雨歌」旋律後，運用日常生活用品為這首歌進行雨聲伴奏。 2. 小組上台表演。 	<p>下雨歌音樂、日常生活用品</p>	<p>雨聲與節奏表現</p>
<p>活動 5-3 「小雨滴」成果發表會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依學生意願，將全班分成四組：小雨滴舞蹈組、小雨滴雨聲組、雨傘舞舞蹈組，雨傘舞雨聲組，各組分頭編排、練習表演內容，老師從旁協助指導。 2. 學生製作邀請卡，邀請師長與同學前來觀賞成果發表會。 3. 將「小雨滴音樂劇」的故事與節奏律動，配合學生運用各種生活物品表現雨聲，再結合「雨傘舞」雨聲伴奏及舞蹈動作，組合成完整的成果作品，並舉行成果發表會。 4. 完成「小雨滴成果發表會」學習單，為整個活動進行後設省思。 	<p>雨傘、下雨歌音樂、錄音機、麥克風、日常生活用品、邀請卡圖畫用具、「小雨滴成果發表會」學習單</p>	<p>成果發表會表現、合作學習表現、邀請卡內容、學習單成果</p>

教學記錄

1. 雨傘舞一直是班上孩子很期待的表演，故老師專程安排在此活動中將之加入。因為是孩子們主動想要表演的，所以在討論舞步動作時，都看得到他們積極的態度。也因此，在「小雨滴成果發表會」排練時，老師大膽嘗試請小組自編雨傘舞舞步，原本擔心二年級的孩子可能會做不來，所以老師已經有要從旁協助編舞的打算。沒想到，因為在活動 5-1 中學生已經建構了運用雨傘素材跳舞的經驗，螺旋式的學習之下再加上大家興致高昂地腦力激盪，因此孩子們編舞的速度非常快，甚至下了課一群人還依依不捨相約到活動中心編舞(因為空間比較大)，也因為他們的主動性，讓雨傘舞的舞步越來越多元，老師也漸漸放心把編舞工作交給小組進行。過程中，讓孩子做他想做的**藝術創作**並給予信任，這些舞蹈動作更能貼近孩子的想法，孩子們學習得既快樂又有成就感。
2. 經過活動三、四後，孩子對雨聲的創意表現陷入深深的著迷狀態，無時無刻聽到物品發出類似雨的聲音，都急於與老師和同學分享，也因此，將雨聲的打擊表演融入於雨傘舞中，對孩子們而言非但並非難事，而且更能讓孩子們暢快的表演心中的感受。只是，因為成果發表會在視聽教室進行，場地較大，老師必須提醒孩子注意雨聲不能太小，以免觀眾聽不到。也因此，孩子們經過排練與討論後修改了部分表演器材，雖然無法呈現最相像的雨聲有點可惜，但這也讓孩子們學習到了表演時要考量觀眾感受的真實舞台經驗。



學生示範各種拿傘動作，之後小組選編並串連成舞蹈動作。



小雨滴成果發表會精彩演出，博得滿堂喝采！

教學省思

1. 師生共編雨傘舞，甚或是之後由小組編創雨傘舞舞步，這對孩子而言絕對是種全新的創意學習體驗。只是，老師必須留意，若學生做出的動作太過複雜，無法配上音樂旋律，或前後動作銜接不夠流暢，這時老師可從旁提醒學生試著簡化修改動作，學生也可藉此了解節拍與動作必須互相連結的觀念。



學習製作邀請卡，並親自邀請師長同學參觀表演，這是社會人際互動的重要學習歷程。

2. 表演時由於是小組共同編創雨傘舞，所以舞蹈動作較為制式，少了個人獨創特色，因此老師思量「下雨歌」旋律中有一段間奏(四個八拍)，便刻意將它留給表演的孩子發揮個人自由創作。在其中，我們看到了孩子自我創意與美感的展現，而孩子深深陶醉於表演動作中的神情，也令老師感動。

五、創意教學成效評估

指標	學生學習效益
知識力	1. 透過天氣紀錄簿的長期觀察，了解氣候現象，及其與生活的關聯。 2. 書寫小雨滴成果發表會邀請卡，學習應用文的寫作格式與技巧，提升語文能力。
情意表現力	1. 主動討論雨傘舞動作，並能有自信地推論今天會不會下雨。 2. 積極研發更有創意、更貼近真實的雨聲節奏表現。 3. 每個活動中，都讓小組有合作學習與互動對話的機會，透過多次的討論互動與表演練習後，孩子們漸漸了解互助合作的重要性，也願意敞開心胸接納同學的意見，更了解一次完美的演出要靠整個團隊的努力而來。
思考力	從天氣紀錄簿的記錄過程中，學生可精練所見、所聞、所思，了解晴天和雨天天氣現象的不同。
問題發現與解決力	透過老師有意義的提問，使學生發現他從未細心聆聽過雨聲，因此形成學生的問題意識，進而引導其觀察、探索、創作雨聲。
資訊力	能彙整組員創意，將其組織、編創出創意雨聲及雨傘舞舞步。
創作表達力	1. 依雨聲創意畫畫面編創小雨滴音樂劇故事劇情，培養語文創作能力。 2. 嘗試運用身邊各式各樣生活用品表現雨聲，為小雨滴音樂劇進行配音。 3. 能隨創意雨聲的旋律與情境聯想小雨滴動作，並流暢地將它表演出來。 4. 小組編創雨傘舞舞步，並在間奏旋律中，自由編創、表演個人創意舞蹈動作，展現美感能力。 5. 在小雨滴成果發表會中，學生練習進退場走位、道具製作，並克服打擊的雨聲太小聲現場無法收音的問題，逐步累積舞台表演經驗。
技能	1. 透過一次次螺旋課程的堆疊，讓學生真實觀察雨天情景、聆聽雨聲，互相觀摩彼此作品，漸提升學生雨聲創意畫的細膩度與精緻度。 2. 學生能正確、熟練的打擊出雨聲節奏並配合節奏表現雨傘舞舞步，展現藝術創作成果。 3. 遞送成果發表會邀請卡時，學生學習有禮貌且清楚的向受邀者說明發表會時間地點，並簡介表演內容。藉以訓練社會人際互動能力與表達能力。

六、後記

這份課程藉由觀察雨景、聆聽雨聲，讓孩子試著以多元的表徵與世界做連結、溝通，也嘗試以課程美學的概念，讓學生在觀察雨天之後，用音樂、舞蹈、畫圖等藝術創作形式重新建構所表達的想法與概念，引發美感經驗。課程結束後以學習單問孩子們對雨的感受，在回饋中他們提到「雨的聲音很好聽」、「雨天其實很好玩」、「快樂的小雨滴就好像是在水裡自由的快樂小魚兒」、「雨滴好像在馬路上快樂的玩樂」，儘管孩子心中每人所建構出的雨天形象各不相同，但都能感受到藉由課程孩子已經找到了雨天的樂趣，也加深了對雨的情感連結。這份在地化的生活課程，幫助了基隆的孩子更親近雨。

課程結束後，正好巧遇學校校慶，老師便將課程延伸，讓班上孩子以小雨滴造型做運動會繞場，呼口號向全校師生宣導節約用水觀念，孩子們在此時又立刻化身為省水小尖兵了。

「等待的藝術」便是課程中對老師的一大考驗。如何鋪陳問題引發孩子的學習動力但又不至於過度引導，要如何忍住指導的慾望而又如何判斷何時是適當的協助時機，再再都是老師要持續精進能力的課題。在這份課程中，老師與孩子們以超乎預期的能量成長著……

