

方案名稱：這是我們的戶外教學

主要領域：本國語文 次要領域：社會

參賽者姓名：莊惠慈、郭宜芬

學校名稱：高雄市文府國民小學

## 一、創意教學背景說明

著眼於學科的基礎，課堂間概念的啟發引導學生進入知識的殿堂。在「南一版國語課本第11冊第四課處處都是美」之中，內容闡述作者對生活周遭的感受，透過體察，了解生活中的美俯拾即是。藉此，從學校場域向外拓展，探究學習的環境，領略生活中的美。



學校位處高鐵、台鐵和捷運站共構的交通樞紐，交通發達讓對外聯絡便捷許多，校本課程即是了解交通革新在生活上所造成的影響。一項由11個全國性教育環境組織共同發起的方案，希望落實校外教學，擬定優質的戶外教育計畫，也獲得60餘位跨政黨立委的連署支持，顯見，學習必須突破教室的框架，跳脫學校的藩籬，這已是刻不容緩的共識。對此，指導學生事前規劃路線，藉由便利的交通讓學習的觸角無遠弗屆，也在體驗的過程中，印證書本上的知識，擴展生活的視野。

此外，提升學生素養也是重要課題。閱讀，是學習新知的重要關鍵，科技，更是現代生活的指標，因而希望學生能學習查詢電子資料庫和網頁，善用閱讀理解策略，利用已知建構對真實世界的認識，在既有的情境脈絡下內化知識，建構基模。台灣近年來參與PIRLS評比的成績已見成效，但在動機因素方面卻未見改善，本方案的探究主題乃由學生決定，讓學生掌握學習的選擇權，而不再是被迫的學習方式，對於引發學生的學習動機有正面的影響。面對社會未來的挑戰，課本內的知識無法滿足所有需求，唯有透過大量的閱讀才足以豐厚背景知識，進而培養閱讀的習慣，觸發改變的動機。

學校是社會的縮影，與他人互動是必要的課題。希冀學生在分組學習的探究過程中，習得與他人溝通合作的技巧，獲得個人的成長進步。誠如佐藤學教授提倡的學習共同體的概念，學習不該是單打獨鬥，而是群體間激盪思辨的結果，課堂內的教學也不能僅是教師單方面灌輸知識，流於知識堆砌而缺乏對話空間，透過合作學習的影響，擴充同儕間的互動學習，更有助於提升學習成效。

## 二、創意教學創新策略

### (一) 教學計畫與實施流程

學生熟知課程內容後，以小組為單位，進一步決定探究的主題，以作為延伸學習的重點，這不僅扣緊課程主軸，也讓學習者擁有決定的權力，藉以提升學習動機。繼而學習查找與主題相關的資料，善用市立圖書館，從線上電子資料庫與網站檢索資訊，了解資訊的可信度，以奠定資訊素養的根基。閱讀唯有理解才能了解真義，透過閱讀理解策略的教學，就有如交給學生一把開啟世界奧秘的鑰匙，在鷹架結構的引導下，學生能夠活用閱讀理解策略，彙整蒐集到的資訊，進而對文本有所理解。

各組探究的主題不同，獲得的知識也各具特色。引導學生在海報上摘錄出主題探究的要點，並鼓勵小組以共同創作發表的方式，在繪製、討論、展演的過程中，知識逐漸昇華，而得以獲得內化。從各組發表的成果中，票選最佳方案，方案內容與探索生活周遭的美相關，因此獲選的方案便是之後實地踏查的路線，這讓學習獲得體驗，知識能夠實踐。學生將探究主題的知識與實地踏查的體驗，

寄情於文章中。藉由反思的歷程而能有感而發，透過文字記錄，讓讀寫整合，學習的概念知識便能轉化為內在價值觀。

主題探究的精神貴在對知識的統整價值觀，為了解本方案的實施是否讓學生產生學習遷移，進行後測。由小組推至個人，主題自訂，完成主題探究的專題報告。

本方案的實施流程如下表所示：

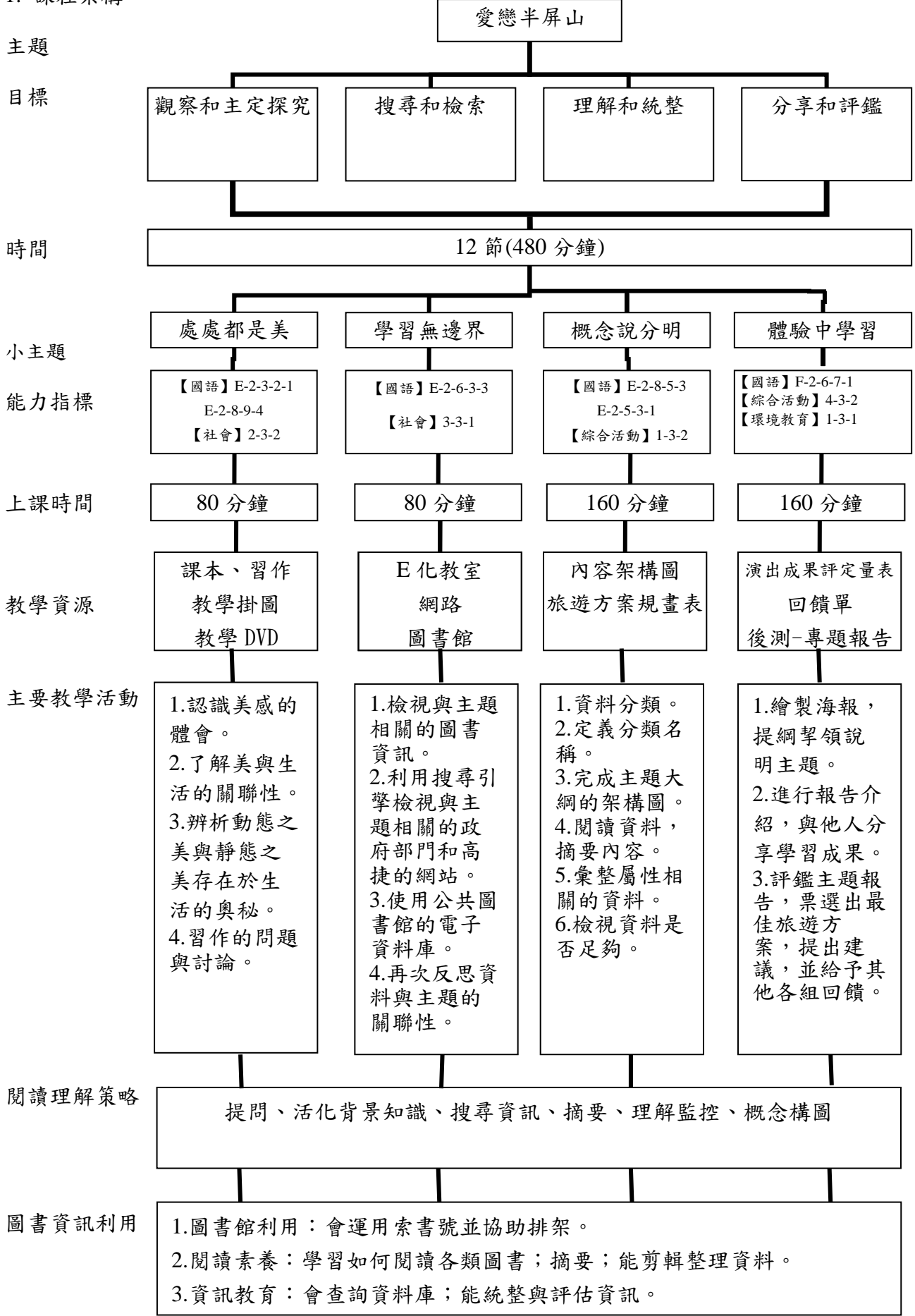
時間	實施階段	進行工作
第一節   第二節	探究的主題	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解課文內容，學習新知，內化為個人知識。</li> <li>2. 結合校本課程，由便捷的交通為出發點，思考探索的方向。</li> <li>3. 依各組的學習興趣，決定探究的主題。</li> </ol>
第三節   第四節	搜尋和檢索	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 善用公共的資源。</li> <li>2. 辨識與主題相關的圖書分類。</li> <li>3. 認識利用網路搜尋資料的方法。</li> <li>4. 教師示範公立圖書館電子資料庫與官方網站的使用方式。</li> <li>5. 學生搜尋與主題相關的資訊。</li> <li>6. 學生檢索與主題相關的資訊。</li> </ol>
第五節   第八節	理解和統整	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解文本的內容，決定次主題，完成內容架構圖。</li> <li>2. 自我提問與次主題相關的細項。</li> <li>3. 從網站和書本中摘要與主題相關的內容。</li> <li>4. 依據自我提問，摘要內容要點，運用閱讀理解策略，完成旅遊方案規劃表。</li> <li>5. 完成主題報告封面設計，給予設計方案命名。</li> </ol>
第九節   第十二節	分享和評鑑	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識報告分享的形式，繪製海報。</li> <li>2. 擬定題目及撰寫內容，規劃戲劇展演並與他人分享學習的成果。</li> <li>3. 小組利用演出成果評定量表互評與教師評分。</li> <li>實地踏查，印證所學，體驗文本知識與實際經驗交融的成果。</li> <li>4. 撰寫心得感想以利讀寫整合，作為個人分享和評鑑的依據。</li> <li>5. 撰寫回饋單，反思主題探究過程中的收穫</li> <li>6. 進行後測，個人撰寫專題報告一份，主題不拘。</li> </ol>



## (二) 教學過程

相關教學模組如下所示：

1. 課程架構：



## 2. 教學流程

### 第一階段

單元名稱	處處都是美			
教學者	莊惠慈、郭宜芬	教學時數	2 節 (80 分鐘)	
學習領域	國語、社會	教學對象	國小六年級學童	
教材來源	南一版 6 上國語課本			
教學資源	課本、習作、教學掛圖、教學 DVD			
能力指標	<p>【國語】</p> <p>E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。</p> <p>E-2-8-9-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>【社會】</p> <p>2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。</p> <p>【校本課程】</p> <p>創新-3-6 能說出二項高鐵或捷運通車後，對家鄉對生活的影響。</p>			
教學目標	<p>1. 認識所處的生活環境</p> <p>1-1 體認生活周遭處處都是美，只要用心體會便能發現。</p> <p>1-2 了解所處環境的特性，覺察其中蘊含的美。</p> <p>1-3 決定探究的主題。</p>			
教學策略	直接教學法、合作學習、閱讀理解策略教學			
教學目標	教學活動	時間	教學資源	評量方式
1-1 1-2	壹、引起動機 學生課前準備，對於左營區在歷經交通革新前後所產生的改變，以及對生活帶來的影響，發表看法。	5'	課本 教學掛圖 教學 DVD 習作	口頭報告
	貳、教學活動 一、認識美感的體會。 二、了解美與生活的關聯性。 三、辨析動態之美與靜態之美存在於生活的奧秘。 四、習作的問題與討論。	40' 15'		口試 作業
1-3	參、綜合活動 一、小組分享生活中曾體會的美。 二、探討捷運通車與體驗生活之美的相關性。 三、紀錄可行的美感探索方案。 四、配合校本課程的實施，根據對課文內容的理解，透過交通工具，規劃旅遊方案，以做為探究的主題，擴充學習的範疇。	10' 10'		團體討論 實作

### 第二階段

單元名稱	學習無邊界			
教學者	莊惠慈、郭宜芬	教學時數	2 節 (80 分鐘)	
學習領域	國語、社會、校本課程、圖書資訊利用教育	教學對象	國小六年級學童	
教材來源	臺北市立圖書館—兒童電子圖書館網頁 國立台中圖書館兒童版網頁 高雄市立圖書館兒童版/電子資料酷網頁			
教學資源	E 化教室、網路、圖書館			
能力指標	<p>【社會】 3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。</p> <p>【圖書資訊利用教育】 1. 圖書館利用：會運用索書號並協助排架。2. 閱讀素養：學習如何閱讀各類圖書。 3. 資訊教育：會查詢資料庫。</p> <p>【國語】 E-2-6-3-3 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。</p> <p>【校本課程】 多元-3-4 能運用不同交通工具，規劃出高雄地區的觀光路線。</p>			
教學目標	<p>2. 搜尋和檢索有關高雄捷運和景點內容的資訊</p> <p>2-1 了解資料搜尋的方法。</p> <p>2-2 知道如何有效地搜尋資料。</p>			
教學策略	直接教學法、合作學習、資訊素養教育、圖書館利用教育、閱讀理解策略教學			
教學目標	教學活動	時間	教學資源	評量方式
2-1	壹、引起動機 教師提問，請學生說明如何利用圖書和網路工具協助規劃旅遊方案。	5'	圖書館 E 化 教室 網路	口頭問答
	貳、教學活動 找尋資訊與擴充知識的方法： 一、利用圖書分類，檢視與主題相關的圖書資訊。 二、利用搜尋引擎：Yahoo 奇摩、Google，檢視與主題相關的政府部門和高雄捷運的網站。 三、使用公共圖書館的電子資料庫。 四、再次反思資料與主題的關聯性，是否符應主題，資料是否足夠。	15' 15' 15' 5'		實作 資料搜集 與整理
2-2	參、綜合活動 一、決定適宜的造訪景點。 二、選擇可行的交通工具。 三、利用網路規劃遊學路線。	25'	E 化 教室 網路	實作 資料搜集

## 第三階段

單元名稱	概念說分明			
教學者	莊惠慈、郭宜芬	教學時數	4 節 (160 分鐘)	
學習領域	國語、綜合活動、校本課程、圖書資訊利用教育	教學對象	國小六年級學童	
教材來源	自編			
教學資源	內容架構圖、旅遊方案規劃表			
能力指標	<p>【國語】</p> <p>E-2-5-3-1 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。</p> <p>【圖書資訊利用教育】</p> <p>1.閱讀素養：摘要；能剪輯整理資料。2.資訊素養：能統整與評估資訊。</p> <p>【校本課程】</p> <p>多元-3-4 能自行或與他人合作，完成一份主題學習報告。</p>			
教學目標	<p>3.理解和統整有關規畫旅遊所需留意的各項資訊。</p> <p>3-1 活用閱讀理解策略協助理解文本。</p> <p>3-2 將搜尋的資訊轉化為有系統、有條列的概念。</p>			
教學策略	直接教學法、合作學習、資訊素養教育、閱讀理解策略教學			
教學目標	教學活動	時間	教學資源	評量方式
	壹、引起動機 教師進行提問，請學生思索如何將各景點妥善安排於旅遊路線中，成就一趟旅程。	5'		口頭問答
3-1	貳、教學活動 一、資料分類。	20'	內容架構圖	口頭報告
3-2	二、定義分類名稱。 三、完成主題大綱的架構圖。 四、閱讀資料，摘要內容。 五、彙整屬性相關的資料。 六、檢視資料是否足夠。	25' 80' 10'	旅遊方案規劃表	實作 資料搜集與整理
3-2	參、綜合活動 一、利用已完成的內容架構圖和景點介紹圖表與組員	20'		學生自評

	討論對主題的理解。 二、檢視主題探究彙整的內容，小組討論接續可用何種介紹方式呈現，以聚焦其他人票選的目光。			口頭報告
--	--	--	--	------

第四階段

單元名稱	體驗中學習			
教學者	莊惠慈、郭宜芬	教學時數	4 節（160 分鐘）	
學習領域	國語、綜合活動 校本課程、環境教育	教學對象	國小六年級學童	
教材來源	自編			
教學資源	演出成果評定量表、回饋單、後測-專題報告			
能力指標	<p>【國語】 F-2-6-7-1 練習利用不同的途徑和方式，收集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>【綜合活動】 4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。</p> <p>【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【校本課程】 人文-3-5 能實踐搭乘捷運與鐵道的規則與禮節。</p>			
教學目標	<p>4.分享和評鑑半屏山的報告</p> <p>4-1 規劃介紹的報告，分享心得。</p> <p>4-2 評鑑各組針對主題探究的專題報告。</p> <p>5.探索家鄉臨近文化景點</p> <p>5-1 思考與體會實際生活的情境。</p> <p>5-2 將閱讀的內容與踏查景點相連結。</p>			
教學策略	直接教學法、合作學習、戲劇展演、體驗教育			
教學目標	教學活動	時間	教學資源	評量方式
4-1	壹、引起動機 請各組思索最亮眼動人的方式，呈現規劃方案的成果，以吸引票選者的目光。	10'	演出成	實作 表演
	貳、教學活動 一、繪製海報，提綱挈領說明主題。	20'		
	二、進行報告介紹，與他人分享學習成果。	50'		





專題報告 六年 班 號 姓名			
內容架構			
			
主題： _____			
探索子題一： _____			
自我提問： _____			
研究圖表			
資料來源			
書名	作者/譯者/繪者	出版社	索書號
相關網站名稱			
網址			
摘要			

### (3) 回饋單

學習與反思	六年 班 號 姓名
一、從這個學習活動中，我獲得什麼？	
二、學習過程中，曾經遇到哪些困難？	
三、面對這些困難，是利用什麼方法解決的？	
四、若還有類似的學習活動，有什麼創新的好點子？	

### 三、創意教學成效評估

#### (一) 知識力

學生透過學習而能獲得知識概念，並經由體驗得以理解，進而轉化為長期記憶。正所謂內行看門道，外行看熱鬧，因為閱讀理解策略的運用，而得以吟詠文本內容，獲得更大的啟發。凝聚愈多的背景知識，更能夠理解文本的內涵。

#### (二) 情意表現力

小組成員在合作的歷程中，互相提攜，促使成員間的團隊默契增加，因此，便更願意面對問題，接受挑戰，以達成學習目標。尤其在面對票選評鑑議題時，為達成理想情境，小組成員群策群力，展現前所未有的向心力，並力拚獲選的企圖心。

#### (三) 資訊力

學生熟悉書面、網路資料收集的方法，並依據探究主題，有系統的分類、整理，成為條理分明的主題報告。科技與生活已無法脫離，與其規避孩子使用，倒不如教導正確的使用方式，在無垠的書海和網路空間中，網羅所需的資訊。

#### (四) 創作表達力

運用活潑多元的方式，參酌其他技能，增添豐富的元素，讓創作內容獨具特色，並以他人熟悉的面貌呈現，以收共鳴之效。學生為求最好的表現，必須將文本知識利用極佳的創意思考方式呈現，這無形中已來回閱讀文本數次，在閱讀教育的前提下，其實早已產生潛移默化的成效。

### 四、教學省思：

- (一) 在學生尚未熟悉資訊搜尋與檢索的技巧前，教師可提供優質的管道供學生參考，以收見賢思齊之效。
- (二) 閱讀教育的實施不僅著眼於國語科，因為它是素養的培育過程，有此作為學習的根基，在其他科目領域也能展現學習遷移的成果。
- (三) 合作學習與探究教育有助於提升學習成效，但重在事前的規劃與安排，如何引領學生進入主動學習的範疇，是值得深思的議題。

### 五、參考資料

- (一) 走進田野學習 課本不是唯一 - 台灣立報

<http://www.lihpao.com/?action-viewnews-itemid-130090>

- (二) 高雄市立圖書館--數位資源入口網

<http://drs.ksml.edu.tw/>

- (三) 高雄市國小學童 本土學習認證

<http://kstown.chukps.kh.edu.tw/spot/>

- (四) 高雄捷運

<http://www.krtco.com.tw/index.aspx>