

決定性的瞬間

法國攝影家——布列松

- 攝影可以凍結瞬間的影像

焦點內容

決定性的瞬間

焦點人物

布列松

阮義忠

有些攝影家很不喜歡造假。他們認為照相的主要特色就是能凍結稍縱即逝的一剎那。這重要的一瞬間，可以拍下一張好照片。於是「決定性的瞬間」的理論被提出來了，創始者是法國攝影家布列松。

布列松從來不裁切照片，也不讓人擺姿勢。他認為拍攝的那一秒是個充滿創造力的瞬間，必須憑直覺判斷按下快門。一旦錯過，那一瞬間將不再存在。

右邊是布列松膾炙人口的名作：一個男孩兩手各抱一個大酒瓶，躊躇滿志的走回家去。照片中的人物情緒十分自然真實，顯示出布列松熟練的功夫。

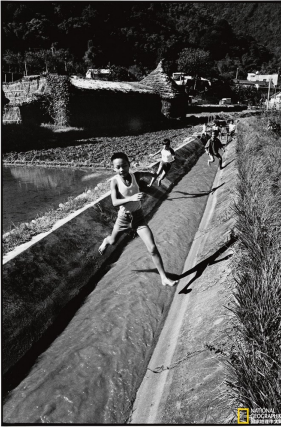


法國攝影家
昂列·卡提·布列松



臺灣攝影家——阮義忠

臺灣攝影家阮義忠在馬祖拍到這張照片也有瞬間的趣味。當時所有學生都在專心看表演，但其中一個小孩發現攝影家，就用特別的方式跟他打招呼。這個瞬間的表情是不是格外生動？



按下快門的那一剎那，與被攝者心心相印的感覺，可能是攝影最大的收穫。彷彿你在拍照的時候跟他們是心有靈犀一點通

——阮義忠



這張在屏東旭海「決定性的瞬間」拍成的照片，阮義忠認為這張照片有上帝幫了忙，是上天給的禮物。你發現了哪裡很特別嗎？

你也試試

拿起相機做好拍照的準備，注意觀察人物的表情、動作，不需要擺姿勢，等到最有趣味、最自然的那一刻出現了，按下快門，看看你捕捉到些什麼。

