

紙上電影院：首映會

楊紋紋

首映會的意義

電影界的首映會是企業推出新片的一種發表會，用來測試市場的反應，讓公司做推銷方式上的規劃和調整，但是電影本身不太可能做任何修改了。

這次首映會的用意，是要了解觀眾對故事的理解和建議。了解之後，或許可以做局部的調整，但是也不會有機會重新拍攝，只是讓同學做點練習。

首映會的流程

- 1、每組做兩次放映，每次放映後，將有創作者和觀眾的互動。
- 2、第一次觀賞的重點是理解故事的內容和分鏡的效果。請觀眾思考以下問題，請創作者寫紀錄和筆記：
 - ▶ 故事怎麼呼應主題？有何修改故事的建議？
 - ▶ 照片的分鏡如何鋪陳故事重點？或是引起懸疑、幻覺、驚喜、思考等等？
 - ▶ 故事容易理解嗎？如何讓它更容易或更難以理解？提出一些調整的建議，例如：
 - 改變照片順序。
 - 增減照片。
 - 改變演出的動作或表情。
 - 改變道具的應用或置放方式。
- 3、第二次觀賞的重點是鑑賞攝影構圖與技術。請觀眾思考下列問題，請創作者寫筆記：
 - ▶ 景別的選擇如何幫助觀眾抓到重點？提出改善的建議和理由。
 - ▶ 改變光暗或焦點的模糊是否會有更有效？提出改善的建議和理由。
 - ▶ 注意哪些鏡頭的主觀特寫會更有效？

