

99 年度《德智體群美五育理念與實踐》 教材教法設計徵選

一、作品名稱：〈謝天〉在德智體群美五育之應用

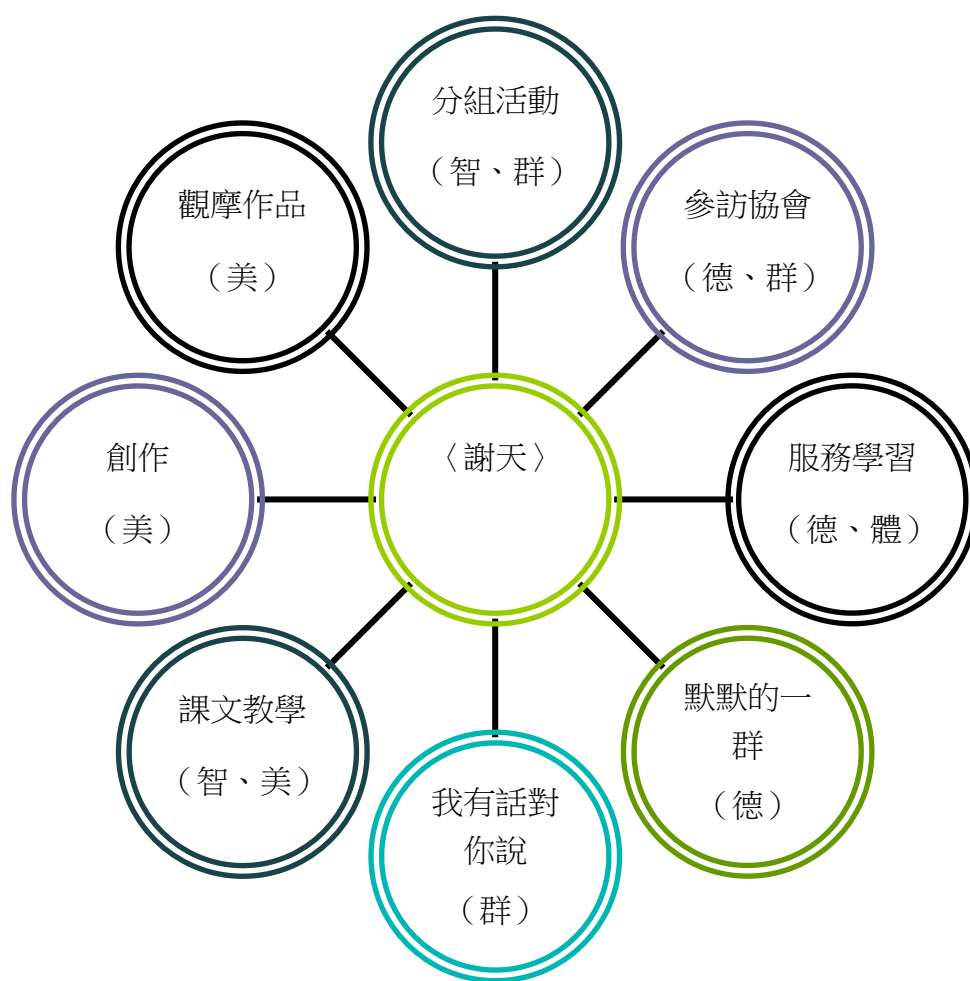
二、教材與教法設計的理念

（一）〈謝天〉在德智體群美五育之設計理念

1. 德：教師藉由〈謝天〉「得之於人者太多」，延伸學生生活經驗，先討論學生接受鄰近同學或其他人的幫助，再探討在社會上也有默默的一群人在為大家付出，引導學生也能實際行動（服務學習），培養為他人付出的美德。
2. 智：教師透過學科教學，設計與〈謝天〉相關的開放性問題，讓學生能進行思考、主動學習。
3. 體：教師透過身體經驗為主的教學活動，藉由校外教學活動親身參與進行社會群性的學習。
4. 群：教師運用團體探究法，進行分組活動，並藉由〈謝天〉「得之於人者太多，出之於己者太少」擴展學習活動（說出對他人的感謝），培養學生了解群己關係，體認到他人的重要性，進而增進互助合作之團體精神。
5. 美：教師透過文章教學，培養學生鑑賞文章、欣賞名言佳句，並尊重不同風格的作品，進而從事創作與分享。

（二）〈謝天〉在德智體群美五育之應用

將德智體群美五育之設計理念融入〈謝天〉的教學活動中，使德智體群美五育之理念可以應用並實踐於〈謝天〉課程教學中。



三、教材內容 (含主文、學習圖片與相關學習表單)

(一) 主文

引用自國中康軒版第一冊第八課課文－陳之藩〈謝天〉：

常到外國朋友家吃飯。當蠟燭燃起，菜肴布好，客主就位，總是主人家的小男孩或小女孩舉起小手，低頭感謝上天的賜予，並歡迎客人的到來。

我剛到美國時，常鬧得尷尬。因為在國內養成的習慣，還沒有坐好，就開動了。

以後凡到朋友家吃飯時，總是先囑咐自己：今天不要忘了，可別太快開動啊！幾年來，我已變得很習慣了。但我一直認為只是一種不同的風俗儀式，在我這方面看來，忘或不忘，也沒有太大的關係。

前年有一次，我又是到一家去吃飯。而這次卻是由主人家的祖母謝飯。她雪白的頭髮，顫抖的聲音，在搖曳的燭光下，使我想起兒時的祖母。那天晚上，我忽然覺得我平靜如水的情感翻起滔天巨浪來。

在小時候，每當冬夜，我們一大家人圍著個大圓桌吃飯。我總是坐在祖母身旁。祖母總是摸著我的頭說：「老天爺賞我們家飽飯吃，記住，飯碗裡一粒米都不許剩，要是糟蹋糧食，老天爺就不給咱們飯了。」

剛上小學的我，正在念打倒偶像及破除迷信等為內容的課文，我的學校就是從前的關帝廟，我的書桌就是供桌，我曾給周倉畫上眼鏡，給關平戴上鬍子，祖

母的話，老天爺也者，我覺得是既多餘，又落伍的。

不過，我卻很尊敬我的祖父母，因為這飯確實是他們掙的，這家確實是他們立的。我感謝面前的祖父母，不必感謝渺茫的老天爺。

這種想法並未因年紀長大而有任何改變。多少年，就在這種哲學中過去了。

我在這個外國家庭晚飯後，由於這位外國老太太，我想起我的兒時，由於我的兒時，我想起一串很奇怪的現象。

祖父每年在「風裡雨裡的咬牙」，祖母每年在「茶裡飯裡的自苦」，他們明明知道要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗，而為什麼要謝天？我明明是個小孩子，混吃混玩，而我為什麼卻不感謝老天爺？

這種奇怪的心理狀態，一直是我心中的一個謎。

一直到前年，我在普林斯頓，瀏覽愛因斯坦的我所看見的世界，得到了新的領悟。

這是一本非科學性的文集，專載些愛因斯坦在紀念會上啦，在歡迎會上啦，在朋友的葬禮中，他所發表的談話。

我在讀這本書時忽然發現愛因斯坦想盡量給聽眾一個印象：即他的貢獻不是源於甲，就是由於乙，而與愛因斯坦本人不太相干似的。

就連那篇亙古以來嶄新獨創的狹義相對論，並無參考可引，卻在最後天外飛來一筆，「感謝同事朋友貝索的時相討論。」

其他的文章，比如奮鬥苦思了十幾年的廣義相對論，數學部分推給了昔年好友的合作。這種謙抑，這種不居功，科學史中是少見的。

我就想，如此大功而竟不居，為什麼？像愛因斯坦之於相對論，像我祖母之於我家。

幾年來自己的奔波，作了一些研究，寫了幾篇學術文章，真正做了一些小貢獻以後，才有了一種新的覺悟：即是無論什麼事，得之於人者太多，出之於己者太少。因為需要感謝的人太多了，就感謝天罷。無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作，還要等候機會的到來。越是真正作過一點事，越是感覺自己的貢獻之渺小。

於是，創業的人都會自然而然的想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己。

(二) 學習圖片

1. 「我有話要對你說」學習單中的圖案來源：Word2003 美工圖案。



2. 「那默默的一群」學習單中的圖案來源：2010年5月3日中央日報的圖片。



(三) 相關學習表單

1. 〈謝天〉學習單

〈謝天〉學習單

一、看題目預測內容

(一) 教學前：看課文題目，預測課文要敘述的是怎樣的內容，並將小組討論的結果記錄下來。

(二) 教學後：審查小組的預測內容有無與課文所要表達的意義相符合，並在□打勾。若沒有符合，請在右側寫下本課主旨。

課文題目：謝天

預測與課文相符	項目	預測內容
<input type="checkbox"/>	想法一	
<input type="checkbox"/>	想法二	
<input type="checkbox"/>	想法三	
<input type="checkbox"/>	沒有符合	課文主旨：

二、課文

(一) 教學前：小組一起找尋生字或生詞，查出注音和解釋，並記錄下來。

(二) 教學中：畫出名言佳句、成語。

(三) 教學後：小組一起討論各段段落大意。

段落大意	課文	生字生詞
	常到外國朋友家吃飯。當蠟燭燃起，菜肴布好，客主就位，總是主人家的小男孩或小女孩舉起小手，低頭感謝上天的賜予，並歡迎客人的到來。	
	我剛到美國時，常鬧得尷尬。因為在國內養成的習慣，還沒有坐好，就開動了。	

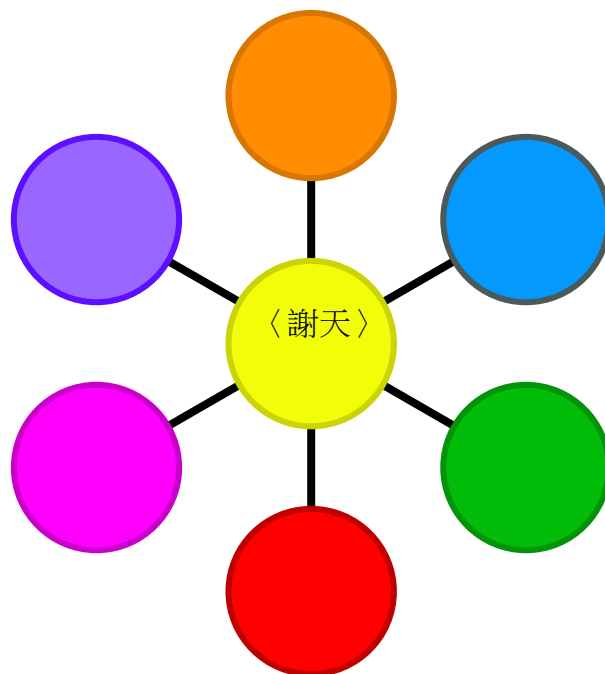
	<p>以後凡到朋友家吃飯時，總是先囑咐自己：今天不要忘了，可別太快開動啊！幾年來，我已變得很習慣了。但我一直認為只是一種不同的風俗儀式，在我這方面看來，忘或不忘，也沒有太大的關係。</p>	
	<p>前年有一次，我又是到一家去吃飯。而這次卻是由主人家的祖母謝飯。她雪白的頭髮，顫抖的聲音，在搖曳的燭光下，使我想起兒時的祖母。那天晚上，我忽然覺得我平靜如水的情感翻起滔天巨浪來。</p>	
	<p>在小時候，每當冬夜，我們一大家人圍著個大圓桌吃飯。我總是坐在祖母身旁。祖母總是摸著我的頭說：「老天爺賞我們家飽飯吃，記住，飯碗裡一粒米都不許剩，要是糟蹋糧食，老天爺就不給咱們飯了。」</p>	
	<p>剛上小學的我，正在念打倒偶像及破除迷信等為內容的課文，我的學校就是從前的關帝廟，我的書桌就是供桌，我曾給周倉畫上眼鏡，給關平戴上鬍子，祖母的話，老天爺也者，我覺得是既多餘，又落伍的。</p>	
	<p>不過，我卻很尊敬我的祖父母，因為這飯確實是他們掙的，這家確實是他們立的。我感謝面前的祖父母，不必感謝渺茫的老天爺。</p>	
	<p>這種想法並未因年紀長大而有任何改變。多少年，就在這種哲學中過去了。</p>	
	<p>我在這個外國家庭晚飯後，由於這位外國老太</p>	

	<p>太，我想起我的兒時，由於我的兒時，我想起一串很奇怪的現象。</p>	
	<p>祖父每年在「風裡雨裡的咬牙」，祖母每年在「茶裡飯裡的自苦」，他們明明知道要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗，而為什麼要謝天？我明明是個小孩子，混吃混玩，而我為什麼卻不感謝老天爺？</p>	
	<p>這種奇怪的心理狀態，一直是我心中的一個謎。</p>	
	<p>一直到前年，我在普林斯頓，瀏覽愛因斯坦的 我所看見的世界，得到了新的領悟。</p>	
	<p>這是一本非科學性的文集，專載些愛因斯坦在紀念會上啦，在歡迎會上啦，在朋友的葬禮中，他所發表的談話。</p>	
	<p>我在讀這本書時忽然發現愛因斯坦想盡量給聽眾一個印象：即他的貢獻不是源於甲，就是由於乙，而與愛因斯坦本人不太相干似的。</p>	
	<p>就連那篇亙古以來嶄新獨創的狹義相對論，並無參考可引，卻在最後天外飛來一筆，「感謝同事朋友貝索的時相討論。」</p>	
	<p>其他的文章，比如奮鬥苦思了十幾年的廣義相對論，數學部分推給了昔年好友的合作。這種謙抑，這種不居功，科學史中是少見的。</p>	
	<p>我就想，如此大功而竟不居，為什麼？像愛因斯坦之於相對論，像我祖母之於我家。</p>	
	<p>幾年來自己的奔波，作了一些研究，寫了幾篇</p>	

	學術文章，真正做了一些小貢獻以後，才有了一種新的覺悟：即是無論什麼事，得之於人者太多，出之於己者太少。因為需要感謝的人太多了，就感謝天罷。無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作，還要等候機會的到來。越是真正作過一點事，越是感覺自己的貢獻之渺小。	
	於是，創業的人都會自然而然的想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己。	

三、課文結構圖：我們已經學完這一課了，請小組集思廣益，將課文內容做有系統的整理。

※架構圖形式不拘，請各組自行發揮創意。



2. 謝天 Q&A 學習單

謝天 Q&A

- 一、「剛到美國時，常鬧得尷尬」，使作者覺得尷尬的是什麼事情？
- 二、作者說他認為這只是一種不同的風俗儀式，指的是什麼事？
- 三、為何祖母要說「要是糟蹋糧食，老天爺就不給咱們飯了」？
- 四、為什麼作者覺得祖母的話既多餘，又落伍？
- 五、為什麼作者會認為「我感謝面前的祖父母，不必感謝渺茫的老天爺」？
- 六、作者說他心中曾經有過一個謎，這個謎是什麼？
- 七、愛因斯坦想帶給聽眾什麼印象？
- 八、愛因斯坦為何要感謝他的同事朋友貝索？
- 九、愛因斯坦功成不居，為什麼他不居功？
- 十、作者認為「謝天」的代表什麼？

3. 我有話要對你說學習單

我有話要對你說

〈謝天〉一課中陳之藩提到：「即是無論什麼事，得之於人者太多，出之於己者太少。因為需要感謝的人太多了，就感謝天罷。無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是

需要眾人的支持與合作，還要等候機會的到來。越是真正作過一點事，越是感覺自己的貢獻之渺小。」

請各位仔細的回想看看，之前有沒有曾經接受過別人的幫助，但是都沒有機會對他說出感謝，趁這個機會，讓我們一起勇敢大聲說出「謝謝你」！

※ 卡片說明：

1. 感謝對象不限同學，也包括家人、老師…等。
2. 請具體寫出對方幫助你的事蹟，並用最誠懇的語句表達對他的感謝。
3. 寫完後請將卡片延虛線剪下，親自交給對方！
4. 如果想要感謝的人太多了，卡片不夠寫，請找老師索取卡片。

Dear :



Dear :



Dear :



Dear :



4. 默默的一群學習單

默默的一群

像兵士們護衛著疆土那樣，負責道路清潔的那默默的一群，以忠實的態度，護衛著一條條長長的街道和巷弄，凡被認為是垃圾的那些東西出現在他們的防區，他們便予以清除。就這樣，這些街道和巷弄才可以經常保有一張清潔的容顏。…這真是默默的一群，默默的表現著一個勞動者那種敦厚樸實的風範，她們的名字不會被人知道，可是在我的心目中，她們是有資格被稱之為「人物」的一群。

引用自張騰蛟〈那默默的一群〉

陳之藩說：「得之於人者太多」，我們除了接受家人、老師、同學的幫助外，在我們的身邊都有「那默默的一群」，默默的為社會及我們付出，他們的行為，值得我們肯定，請各位仔細想一想，社會上有哪些人士在默默的幫助社會變得好！

願意付出的○○○	○○○的事蹟
範例：台東菜販陳樹菊女士	認養孤兒、興建圖書館
1	
2	
3	
4	
5	

※引申閱讀：



美國《時代雜誌》日昨公布二〇一〇年度最具影響力百大人物名單，在台東中央市場賣菜的愛心婦人陳樹菊在「英雄」項目獲選為第八名，筆者認為，陳樹菊女士的善行，會顯得特別令人感佩，乃是因為她的生活簡單到幾近刻苦，卻能夠捐出大多數人都及不上的善款。

社會上多的是比陳樹菊財力雄厚的有錢人，但是，她的大慈悲，卻勝過這些有錢人，因為，她把簡單的信念化為具體行動，一筆筆小額的定期捐助、涓滴成河，多少不曾謀面的學子、貧困家庭因她所展現的「庶民捐助」義舉，而生命改變。她將命運加諸在身上的折磨，昇華為付出，認養孤兒、幫助母校興建圖書館，她給台灣社會最棒的禮物，正是她所無私無我、默默行善的人性光輝。

陳樹菊以她的生命見證，讓台灣民眾相信人性的美好，對照一些漂亮話說盡的政治人物來看，她的行善不欲人知、謙和平淡的捨得態度，更足證其「不因善小而不為」、「不因錢少而不捐」的不平凡之處。

引用自 2010 年 5 月 1 日 中國時報 【羅士禹／北縣土城（自由業）】

5. 讓愛傳出去學習單

讓愛傳出去

一、第一部份

今天我們要去拜訪身邊「那默默的一群」，並親身體驗他們工作，實際參與！請以小組為單位設計題目，並於參訪時提出一個問題詢問演講者。

參訪協會名稱			
日期／時間		地 點	
小組問題	1		
	2		
	3		

二、第二部份

參訪協會之個人紀錄，簡單紀錄即可，僅供寫作參考資料。

演講心得	
參與哪些事	
體驗心得	

99 年度《德智體群美五育理念與實踐》 教材教法設計徵選

一、作品名稱：〈謝天〉在德智體群美五育之應用

二、教學方法

適用學習領域	國語文	教學對象	國一學生
教學節數	七節	教學時間	315 分鐘
教學目標	<p>一、認知目標：</p> <p>（一）能了解陳之藩的生平及散文風格。</p> <p>（二）能了解作者對謝天的看法。</p> <p>（三）能認識本課生字生詞的注音及解釋。</p> <p>二、情意目標：</p> <p>（一）能了解「謝天」的真義，培養惜福、感恩和功成不居的美德。</p> <p>（二）能體認自己在生活中是受到許多人的協助，並知所感恩。</p> <p>三、技能目標：</p> <p>（一）能實際行動，培養為他人付出的美德。</p> <p>（二）能主動思考，發表自己的意見或看法。</p> <p>（三）能運用課文中的人生哲理「得之於人者太多，出之於己者太少」，了解群己關係，創造合諧的人際關係。</p> <p>（四）能鑑賞文章、欣賞名言佳句，並尊重不同風格的作品，進而從事創作。</p>		
教學重點	<p>第一節：介紹作者、審題、生字生詞、概覽課文。</p> <p>第二節：課文講解（第一段到第十一段）、畫出名言佳句或成語。</p> <p>第三節：課文講解（第十二段到第十九段）、畫出名言佳句或成語、課文架構圖。</p> <p>第四節：我有話要對你說、默默的一群、參訪協會工作分配。</p> <p>第五節：戶外教學－參訪協會。</p> <p>第六節：戶外教學－服務學習。</p>		

	第七節：作文發表及觀摩。				
教學資源	1. 課本：國中康軒版第一冊第八課〈謝天〉 2. 學習單：謝天、謝天 Q&A、我有話要對你說、默默的一群、讓愛傳出去之五份學習單 3. 作文稿紙 4. 參考資料：張騰蛟〈那默默的一群〉、新聞「台東菜販陳樹菊女士的故事」				
教學流程	時間	教學活動		教具與教學	教學評量
		教師活動	學生活動	媒體應用	
第一節課開始 準備活動		老師將學生分組，進行教學。	學生分組。		
引起動機 作者介紹	10	老師介紹作者生平及散文風格。		PPT、板書	
發展活動 一、審題	15	1-1. 老師利用「謝天學習單」第一部分，讓各組看題目預測內容，進行討論。 1-2. 進行小組報告，發表該組討論內容。	學生看題目預測內容，進行小組討論並發表。	謝天學習單第一部分	小組報告（口頭發表）
二、生字生詞	15	1-1. 老師利用「謝天學習單」第二部分，分配段落讓各組找出生字生詞的注音及解釋。 1-2. 進行小組報告，匯整並訂正答案。	學生利用工具書（字典）找出生字生詞的注音及解釋，並上台發表。	謝天學習單第二部分、字典、黑板、粉筆	小組報告（上台寫注音及解釋）

綜合活動 概覽課文	5	1-1. 老師帶領學生朗讀課文。 1-2. 老師交待作業，請學生回去複習生字生詞的注音及解釋。	學生朗讀課文。	板書	朗讀課文
教學流程	時間	教學活動		教具與教學 媒體應用	教學評量
		教師活動	學生活動		
第二節課開始 引起動機 複習	5	老師複習上一節課生字生詞，詢問學生問題，進行分組競賽。	學生回答問題。	PPT	分組競賽 (口頭問答)
發展活動 講解課文 (第一段到第十一段)	10	1-1. 老師利用「謝天Q&A」學習單，讓學生分組討論，並口頭詢問學生答案。 ■ 「剛到美國時，常鬧得尷尬」，使作者覺得尷尬的是什麼事情？ ■ 作者說他認為這只是一種不同的風俗儀式，指的是什麼事？ ■ 為何祖母要說「要是糟蹋糧食，老天爺就不給咱們飯了」？	學生分組討論問題。	謝天 Q&A 學習單第一題到第六題、謝天學習單第二部分、板書	口頭問答、小組報告(口頭發表)

	<p>20</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 為什麼作者覺得祖母的話既多餘，又落伍？ ■ 為什麼作者會認為「我感謝面前的祖父母，不必感謝渺茫的老天爺」？ ■ 作者說他心中曾經有過一個謎，這個謎是什麼？ <p>1-2. 老師講解課文，賞析內容。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 第一段到第三段：描寫外國人飯前禱告的習俗，但作者認為這只是風俗習慣的不同。 ■ 第四段到第八段：回憶兒時祖父母感謝上天的往事。 <p>◎由第一段到第八段的敘述可知那時作者心中並無「謝天」之意。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 第九段到第十一段：藉由外國人與 	<p>學生作摘要重點。</p>		
--	--	-----------------	--	--

		<p>祖父母謝天的行為，帶出「為何要謝天」的主題。</p> <p>5 1-3. 老師利用「謝天學習單」第二部分，分配段落讓各組寫出段落大意。</p> <p>3 1-4. 進行小組報告，匯整全部答案。</p>	學生討論段落大意，進行發表。		
<p>綜合活動</p> <p>畫出名言佳句或成語</p>	2	老師讓學生複習今日教學內容，並畫出名言佳句或成語。	學生畫出名言佳句或成語。	謝天學習單第二部分	
<p>教學流程</p>	<p>時間</p>	<p>教學活動</p>		<p>教具與教學媒體應用</p>	<p>教學評量</p>
		<p>教師活動</p>	<p>學生活動</p>		
<p>第三節課開始</p> <p>引起動機</p> <p>預習課文內容</p>	5	<p>老師利用「謝天 Q&A」學習單，讓學生分組討論，並口頭詢問學生答案。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 愛因斯坦想帶給聽眾什麼印象？ ■ 愛因斯坦為何要感謝他的同事朋友貝索？ ■ 愛因斯坦功成不居，為什麼他不居功？ 	學生分組討論問題。	謝天 Q&A 學習單第七題到第十題	口頭問答

		<ul style="list-style-type: none"> ■ 作者認為「謝天」的代表什麼？ 			
發展活動 一、講解課文 （第十二段到第十九段）	15	1-1. 老師講解課文，賞析內容。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 第十二段到第十七段：敘述閱讀愛因斯坦的故事，而得到「功成不居」的啟發。 ■ 第十八段到第十九段：等自己做了事後，才領悟到「謝天」的真正涵義—「因為需要感謝的人太多了，就謝天罷」。 	學生作摘要重點。	板書、謝天學習單第二部分	小組報告（口頭發表）
	5	1-2. 老師利用「謝天學習單」第二部分，分配段落讓各組寫出段落大意。	學生討論段落大意，進行發表。		
	3	1-3. 進行小組報告，匯整全部答案。			
	2	1-4. 老師讓學生複習今日教學內容，並畫出名言佳句或成語。	學生畫出名言佳句或成語。		
二、課文架構圖	13	老師讓小組進行討	小組討論，並上台	謝天學習單	小組報告

		論，設計本課架構圖，並上台發表。	發表。	第三部分	(口頭發表)
綜合活動 交代作業	2	老師發「我有話要對你說」學習單給學生，並進行說明並指定作業，請學生在下一節課帶來分享。		我有話要對你說學習單	
教學流程	時間	教學活動		教具與教學	教學評量
		教師活動	學生活動	媒體應用	
第四節課開始 引起動機 說明活動規則	5	老師請學生拿出「我有話要對你說」學習單，並說明活動規則：等音樂一播放時拿著你寫的感謝卡親自交給對方並給他一個擁抱，等音樂停止就回到座位上坐好。	學生遵循老師指令。	我有話要對你說學習單	
發展活動 一、我有話要對你說	10	老師播放音樂—歐陽菲菲「感恩的心」，讓學生將感謝卡交給對方。	學生將感謝卡交給對方。	CD、手提音響、感謝卡	實作評量 (實驗操作)
二、默默的一群	20	老師利用「默默的一群」學習單，閱讀「台東菜販陳樹菊」新聞，讓學生了解我們除了接受家人、老	學生進行小組討論並發表。	默默的一群學習單	小組報告 (口頭發表)

		<p>師、同學的幫助，在我們的身邊都有「那默默的一群」，默默的為社會及我們付出，讓學生分組討論社會上還有哪些人士在默默的幫助社會變得更好，並發表。</p>			
<p>綜合活動 分配工作</p>	10	<p>1-1. 老師拿出「讓愛傳出去」學習單，說明下兩節課要去參訪學校鄰近的協會，並參與服務。</p> <p>1-2. 請全班以組別為單位，分配參訪工作。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 製作感謝卡 ■ 採買小禮物 ■ 製作海報 ■ 攝影 ■ 拍照 	學生分配工作。	讓愛傳出去學習單	
<p>教學流程</p>	<p>時間</p>	<p>教學活動</p>		<p>教具與教學 媒體應用</p>	<p>教學評量</p>
		<p>教師活動</p>	<p>學生活動</p>		
<p>第五節課開始 準備活動</p>		<p>老師邀請相關講師進行演講並與講師討論演講主題。</p>	<p>學生準備感謝卡、禮物、海報及攝影拍照器材。</p>	<p>感謝卡、禮物、海報、攝影機、相</p>	

				機	
發展活動 綜合座談	30	講師演講。	學生作重點摘要。	攝影機、相機	實作評量 (觀察紀錄)
綜合活動 Q&A 時間	15	Q&A 時間。	學生提問。	攝影機、相機	實作評量 (觀察紀錄)
教學流程	時間	教學活動		教具與教學 媒體應用	教學評量
		教師活動	學生活動		
第六節課開始 引起動機 說明服務學習 工作內容	5	協會人員跟學生說明 這次服務學習的工作 內容並進行分作分 配。	學生依組別進行 活動。	攝影機、相機	
發展活動 分組活動	30	協會人員帶領學生參 與服務。	學生實際參與服 務。	攝影機、相機	實作評量 (實驗操作)
綜合活動 總結活動	5	1-1. 老師總結本次活 動，並由學生代表致 贈卡片及禮物。 1-2. 老師交代學生作 業，寫一篇 400 字到 500 字作文(參訪心 得)，下次上課要上 台發表。	學生致贈卡片及 禮物。	攝影機、相機、 卡片、 禮物、作文 稿紙	
教學流程	時間	教學活動		教具與教學 媒體應用	教學評量
		教師活動	學生活動		

<p>第七節課開始</p> <p>引起動機</p> <p>回顧上次活動</p>	5	<p>老師回顧上次參訪及服務學習的活動。</p>			
<p>發展活動</p> <p>作文發表及觀摩</p>	30	<p>老師讓每位學生依序上台發表自己的作文。</p>	<p>學生發表自己的作文，並觀摩欣賞其他人的作文。</p>	<p>作文稿紙</p>	<p>口頭報告、檔案評量</p>
<p>綜合活動</p> <p>總結課程</p>	5	<p>老師將〈謝天〉一課作總結：得之於人者太多，出之於己者太少，所以要懂得感恩並且可以在自己的能力範圍內，去幫助他人，先從小善做起！</p>			