

附錄三：高級中等學校教育階段學習重點

高級中等學校（包括普通型、技術型、綜合型與單科型）教育階段客家語文科目的開設，可依學生需求與學校條件，於校訂必修或選修開設客家語文課程，或於彈性學習時間開設充實（增廣）的教學或學校特色活動。普通型高級中等學校開設客家語文課程的原則如下：(1)基於學生需求及強化學生知能整合與生活應用的能力，學校可於校訂必修課程，開設客家語文科目課程；(2)各校依照學生興趣、性向、能力與需求，可於多元選修課程，開設客家語文課程供學生選修。

高級中等學校教育階段客家語文科目課程學習重點包含「學習表現」與「學習內容」兩部分，提供課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量的架構，並配合教學加以實踐。

高級中等學校教育階段教師可依學生程度及需求，選取符合該語文程度級別的教材。各級別之學習重點，準用各學習階段的學習重點，其對應關係如下表：

編碼	學習階段	語文程度級別
I	第一學習階段	一級
II	第二學習階段	二級
III	第三學習階段	三級
IV	第四學習階段	四級
V	第五學習階段	五級

五級的學習重點如下。

一、學習表現

學習表現分為聆聽、說話、閱讀、寫作四大類別，編碼說明如下：

- 1.第1碼為「類別」，以阿拉伯數字編號。
- 2.第2碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，以V代表第五學習階段（高級中等學校10-12年級，或五級）。
- 3.第3碼則為流水號。

類別	學習階段/級別	學習表現
1.聆聽	V	1-V-1 能把握說話者說話的技巧與推論。
		1-V-2 能藉由聆聽進行客家語文的聯想推論。
		1-V-3 能聽辨客家公共事務之用語。
2.說話	V	2-V-1 能報告客家文化的深層意涵。
		2-V-2 能體悟言說客家語的價值。
		2-V-3 能用客家語文敘述故事經驗與報告評述。
3.閱讀	V	3-V-1 能分析用客家語文書寫的作品內涵與技巧。
		3-V-2 能詮釋閱讀客家語文作品的識見。
		3-V-3 能運用標音符號記錄客家資訊。

類別	學習階段/級別	學習表現
4.寫作	V	4-V-1 能理解客家語文書寫的內涵意蘊。
		4-V-2 能發揮使用客家語文書寫的影響。
		4-V-3 能使用客家語文記錄或創作。

二、學習內容

客家語文的學習內容以「語言/文學」為主，「社會/生活」、「藝術/文化」為輔。「語言/文學」依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大，由簡而繁進行規劃。「社會/生活」、「藝術/文化」與「語言/文學」相互交織，以日常生活為本，重視客家文化的傳承。三大主題之下各有不同項目與學習內容，編碼說明如下：

- 第 1 碼為「主題及項目」，「主題」依序以大寫英文字母編號，「項目」依序以小寫英文字母編號。
- 第 2 碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，以 V 代表第五學習階段（高級中等學校 10-12 年級，或五級）。
- 第 3 碼為流水號。

主題	項目	學習階段/級別	學習內容
A. 語言/文學	a.標音	V	Aa-V-1 客家語聲母的練習應用。
			Aa-V-2 客家語韻母的練習應用。
			Aa-V-3 客家語聲調的練習應用。
	b.字詞	V	Ab-V-1 客家語漢字。
			Ab-V-2 客家語常用詞。
			Ab-V-3 客家詞語工具書及相關資訊媒體。
	c.語句	V	Ac-V-1 客家語各類句型。
			Ac-V-2 客家熟語。
	d.篇章	V	Ad-V-1 客家語散文、小說。
			Ad-V-2 客家語詩詞、歌謠。
			Ad-V-3 客家語故事、戲劇。
	e.語用	V	Ae-V-1 客家語思維及情意表達。
			Ae-V-2 客家語說話技巧及推論方式。
			Ae-V-3 客家語文與其他語文對譯。
	B. 社會/生活	a.自我認知	V
Ba-V-2 社會角色。			
b.人際溝通		V	Bb-V-1 生活應對。
			Bb-V-2 禮貌問候。
			Bb-V-3 溝通互動。
c.日常生活		V	Bc-V-1 家庭生活。
			Bc-V-2 學校教育。
			Bc-V-3 社會參與。
d.社會事物		V	Bd-V-1 客家社區關懷。
			Bd-V-2 客家公共政策。
			Bd-V-3 客家族群發展。
e.自然景象		V	Be-V-1 氣候變遷。

主題	項目	學習階段/級別	學習內容
			Be-V-2 全球地景。
C. 藝術/文化	a.在地風情	V	Ca-V-1 客家歲時節慶。
			Ca-V-2 客家宗教信仰。
	b.歷史文化	V	Cb-V-1 客家歷史文化。
			Cb-V-2 客家族群精神。
			Cb-V-3 客家文化精神。
	c.藝術美學	V	Cc-V-1 客家服飾文化。
			Cc-V-2 客家藝術精神。
			Cc-V-3 客家工藝建築。
	d.人文生態	V	Cd-V-1 人文景觀。
			Cd-V-2 生態保育。
			Cd-V-3 環境永續。
	e.國際視野	V	Ce-V-1 世界各地的客家人。
			Ce-V-2 客家文化的傳承與國際交流。

三、高級中等學校教育階段客家語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例

客家語文科目學習重點		客家語文科目 核心素養
學習表現	學習內容	
<p>1-V-1 能把握說話者說話的技巧與推論。</p> <p>1-V-2 能藉由聆聽進行客家語文的聯想推論。</p> <p>2-V-2 能體悟言說客家語的價值。</p>	<p>Ba-V-1 認識自我。</p> <p>Ba-V-2 社會角色。</p> <p>Cb-V-1 客家歷史文化。</p> <p>Cb-V-2 客家族群精神。</p>	<p>客-U-A1</p> <p>了解客家語文特質與傳承意義，進而肯定自我價值，努力自我精進，規劃個人生涯，追求美善與幸福的人生。</p>
<p>2-V-3 能用客家語文敘述故事經驗與報告評述。</p> <p>3-V-2 能詮釋閱讀客家語文作品的識見。</p> <p>4-V-1 能理解客家語文書寫的內涵意蘊。</p> <p>4-V-2 能發揮使用客家語文書寫的影響。</p>	<p>Ae-V-2 客家語說話技巧及推論方式。</p> <p>Bc-V-1 家庭生活。</p> <p>Bc-V-2 學校教育。</p> <p>Ca-V-2 客家宗教信仰。</p>	<p>客-U-A2</p> <p>具備運用客家語文進行推理批判、綜合歸納的能力，學習客家積極面對挑戰的精神，以有效處理生活與生命的種種課題。</p>
<p>2-V-1 能報告客家文化的深層意涵。</p> <p>4-V-3 能使用客家語文記錄或創作。</p>	<p>Ac-V-1 客家語各類句型。</p> <p>Bc-V-3 社會參與。</p> <p>Cb-V-1 客家歷史文化。</p> <p>Cb-V-2 客家族群精神。</p> <p>Cb-V-3 客家文化精神。</p>	<p>客-U-A3</p> <p>具備運用客家語文進行規劃、實踐與檢討省思的涵養，發揮創新精神，將客家語文知識融入其他領域/科目，進而提升因應社會變遷的能力。</p>
<p>1-V-1 能把握說話者說話的技巧與推論。</p> <p>3-V-3 能運用標音符號記錄客家資訊。</p> <p>4-V-2 能發揮使用客家語文書寫的影響。</p> <p>4-V-3 能使用客家語文記錄或創作。</p>	<p>Ab-V-2 客家語常用詞。</p> <p>Ae-V-1 客家語思維及情意表達。</p> <p>Bb-V-3 溝通互動。</p> <p>Bc-V-3 社會參與。</p>	<p>客-U-B1</p> <p>具備運用客家語文表情達意的能力，能善用客家語言，以同理心進行人際溝通與互動。</p>
<p>1-V-3 能聽辨客家公共事務之用語。</p>	<p>Ab-V-3 客家詞語工具書及相關資訊媒體。</p>	<p>客-U-B2</p> <p>能運用各類媒體工具以深化客家語文的學習，具備科技媒體素養，並能藉由媒體資訊的識讀與批判過程，反思科技倫理等議題。</p>
<p>3-V-1 能分析用客家語文書寫的作品內涵與技巧。</p>	<p>Ad-V-1 客家語散文、小說。</p> <p>Ad-V-2 客家語詩詞、歌謠。</p> <p>Ad-V-3 客家語故事、戲劇。</p> <p>Cb-V-1 客家歷史文化。</p> <p>Cc-V-1 客家服飾文化。</p> <p>Cc-V-2 客家藝術精神。</p> <p>Cc-V-3 客家工藝建築。</p>	<p>客-U-B3</p> <p>具備客家語文藝術鑑賞與展演的能力，體會客家藝術創作與社會、歷史、文化間的互動關係，透過生活美學涵養，從事客家藝文傳承、創作與分享。</p>

客家語文科目學習重點		客家語文科目 核心素養
學習表現	學習內容	
2-V-1 能報告客家文化的深層意涵。 3-V-2 能詮釋閱讀客家語文作品的識見。	Bb-V-2 禮貌問候。 Bc-V-3 社會參與。 Bd-V-1 客家社區關懷。 Bd-V-2 客家公共政策。 Cd-V-2 生態保育。 Cd-V-3 環境永續。	客-U-C1 具備運用客家語文思考道德與公共議題的素養，培養良好品德與社會責任感，並能主動參與環境保育與社會公共事務。
1-V-1 能把握說話者說話的技巧與推論。 2-V-3 能用客家語文敘述故事經驗與報告評述。 4-V-1 能理解客家語文書寫的內涵意蘊。	Ae-V-1 客家語思維及情意表達。 Ae-V-2 客家語說話技巧及推論方式。 Ae-V-3 客家語文與其他語文對譯。	客-U-C2 應用客家語文知識傳達友善情懷，包容多元意見，建立良好人際關係，培養溝通協調、團隊合作以及社會參與的能力。
2-V-1 能報告客家文化的深層意涵。 4-V-1 能理解客家語文書寫的內涵意蘊。	Cb-V-3 客家文化精神。 Bd-V-2 客家公共政策。 Bd-V-3 客家族群發展。	客-U-C3 體認客家文化的價值，順應時代脈動與社會發展，主動關心全球文化議題，思考本土化與國際化的關聯，建立多元文化觀，具備宏觀的國際視野。