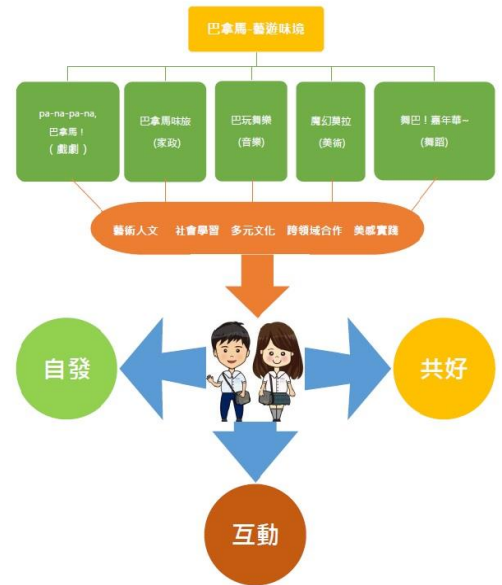



壹、創新教學背景



配合十二年國教綱要，培養學生以人文為本的「終身學習者」，包括「自主學習」、「溝通互動」、「社會參與」三大面向，課程強調「藝術涵養與美感素養」、「多元文化與國際理解」之核心素養；首以校內學生為主體，建置行動學習技能，運用「藝術護照」創舉、落實藝術教學，並將藝術在地文化、國家相關重大議題融入。

【巴拿馬-藝遊味境】教案以107課綱必/選修藝術領域課程為研發概念，運用跨領域合作教學方式(共好)，結合教師專業領域(互動)，實施主題式單元創作(自發)是一門創新的高中藝術創意課程！



貳、教學活動

科別	戲劇	pa-na-pa-na, 巴拿馬!	
教學對象	高三		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「巴拿馬裁縫」的劇情、重要角色人物(劇作家、導演和演員等)。 2. 認識劇中典型人物的性格與生活方式。 3. 能說出巴拿馬國家之文化特色或生活習慣。 4. 能建立以「旅行」為出發點該國藝術特色的創意構思 		
活動時間	50 分鐘		
準備事項	學生	預先閱讀該部影片和巴拿馬國家相關資訊。	
	教師	教學資料蒐集、教學PPT、學習表單製作。	
教學活動	【巴拿馬裁縫】「The Tailor of Panama」做做看!	時間	
第一節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：詢問學生有無南美的旅行經驗？ 2. 播放【巴拿馬裁縫】「The Tailor of Panama」影片，-「巴拿馬裁縫」臺灣上映時間 2001 年 3. 教師講解以下影片重點 <ol style="list-style-type: none"> (1) 劇情內容 (2) 演職員(劇作家、導演和演員等) (3) 語言技巧 (4) 舉例片中當地文化背景 (5) 解說典型人物性格與社會生活型態 		5 分鐘 15 分鐘 20 分鐘
	 <p>(劇中人物)</p>  <p>(傳統服飾與巴拿馬帽)</p>		

	<p>4. 教師引導學生發想：以「旅行」為出發點，請學生舉例「巴拿馬」國家之傳統藝術元素與生活型態，到跨領域藝術的創意概念。如，片中的音樂或配樂(森巴或探戈等)、特殊服飾或衣帽(巴拿馬帽)、文化特點等。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p style="text-align: right;">(巴拿馬國旗與當地樂器之一—吉他)</p>	10 分鐘
--	--	-------

科別	戲劇	pa-na-pa-na, 巴拿馬!
----	----	-------------------

教學對象	高三
------	----

教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞影片特定角色的語言特色。 2. 能分析角色性格與角色間彼此關係和臺詞的意涵。 3. 能感受角色的情緒。 4. 能正確表達角色的臺詞。
------	---

活動時間	50 分鐘
------	-------


準備事項	學生	1-2 份的書面劇本。
	教師	教學資料蒐集、教學 PPT。

教學活動	【巴拿馬裁縫】「The Tailor of Panama」演演看!	時間
------	-----------------------------------	----

第二節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學生分組，每組 2-3 人並發下書面劇本 教師先說明學生劇本演練的技巧：各組可先圍成一個圓圈並請同學準備三種顏色的筆和劇本，先行角色分配，待各自臺詞確定後，第一次輪流唸出臺詞，這次只注意口條咬字正確，第二次全組再讀一次劇本，此時著重角色的情緒語氣的使用。第三次練習時，請注意角色的特質、情緒和企圖。 	10 分鐘
	<ol style="list-style-type: none"> 2. 教師指導學生先從「巴拿馬裁縫」片段臺詞以國語發音開始演練，提供學生閱讀戲劇文本的技巧，豐富學生臺詞呈現的能力。 	10 分鐘
	<ol style="list-style-type: none"> 3. 接著請學生以英文詮釋臺詞，試圖模擬特定角色的說話方式。 <p>教師請學生運用紅色、藍色、綠色原子筆或色筆，在文本的臺詞行間做各式記號，分別為：「角色人物臺詞」畫紅色線、「舞臺指示或發生地」藍色線、「人物動作或語氣」綠色線。</p>	20 分鐘
	<ol style="list-style-type: none"> 4. 各組呈現一小片段的臺詞(每組 2-3 分鐘呈現)，並運用教師提供之配件，讓學生即興表演，模擬與表演一至二位角色人物的對話場景。 	10 分鐘


科別	家政	巴拿馬味旅
教學對象	高三	

教學目標	1. 讓學生認識中南美洲之物產與食物。 2. 讓學生能了解巴拿馬飲食風格與特色。 3. 讓學生能運用技巧，作出個人的風味咖啡。	
活動時間	150 分鐘	
準備事項	學生	預先蒐集巴拿馬國家飲食相關資訊。
	教師	教學資料蒐集、教學PPT、學習表單製作。
教學活動		時間
第一節	1. 以問答方式，給學生幾個提示，請他們猜測跟這些提示有關的國家，例如：茶、櫻花、火山，該題答案是日本。再猜玉米、咖啡、運河？引導學生慢慢聚焦到中南美及巴拿馬。	5分鐘
	2. 運用投影片介紹中南美洲與巴拿馬之物產與食物。	15分鐘
	3. 查閱巴拿馬烹飪玉米與香蕉的食譜並與臺灣食譜比較之，藉以了解兩國飲食文化與食材運用之差異。	20分鐘
	4. 分組準備玉米與香蕉等食材，並調製對應醬汁。	10分鐘
第二節	1. 透過實作玉米餅料理，體驗巴拿馬傳統風味餐。	
	2. 品嚐料理並與他組分享巴拿馬傳統風味餐心得。	
第三節	1. 藉由播放影片，介紹並欣賞咖啡生長與生態。	
	2. 透過教師示範，讓學生學習沖煮巴拿馬著名之藝妓咖啡。	
	3. 結合上課所學之內容，分組創作風味咖啡並品嚐分享之。	

科別	音樂	巴玩音樂
教學對象	高三	
教學目標	1. 讓學生了解中美洲的舞蹈音樂之風格與特色。 2. 讓學生體會音樂與舞蹈之相互關係。 3. 促使學生進一步利用剪接技術將不同舞蹈音樂剪接成段，完成舞蹈音樂剪輯作品。	
活動時間	100 分鐘	
準備事項	學生	預先蒐集巴拿馬國家音樂相關資訊。
	教師	教學資料蒐集、教學PPT、學習表單製作。
教學活動		時間
第一節	一、引起動機：提問學生對巴拿馬的印象。	
	二、主要課程： 1. 介紹巴拿馬「地理位置」及「歷史人文」。 【資料提供】 http://www.boca.gov.tw/ct.asp?xItem=915&ctNode=753&mp=1 http://maya.go2c.info/view.php?doc=Panama https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%B7%B4%E6%8B%BF%E9%A9%AC	
	2. 介紹巴拿馬國家舞蹈音樂之風格與特色。 (1) 印地安音樂與巴拿馬傳統舞蹈音樂。	

	<p>【影音資料】 https://www.youtube.com/watch?v=s30Vg3wzXZ4(印地安音樂 — 老鷹之歌) https://www.youtube.com/watch?v=VLwyssrBLts(巴拿馬 — 傳統舞蹈音樂)</p> <p>(2)西班牙佛朗明哥舞蹈音樂。</p> <p>【影音資料】 https://www.youtube.com/watch?v=0DCFPRNChrI(太陽舞團首演 sevillanas 佛朗明哥舞)</p> <p>(3)巴西森巴舞蹈音樂與歌手瑞奇·馬丁(2010年出櫃)</p>   <p>【資料提供】 https://zh.wikipedia.org/wiki/瑞奇馬汀(瑞奇·馬汀簡介)</p> <p>【影音資料】 https://www.youtube.com/watch?v=8BkYKwHLXiU(巴西歌手 瑞奇馬汀歌唱La Copa de la Vida)</p> <p>1. 介紹巴拿馬Flex(Nigga)歌唱藝人與音樂專輯。</p> <p>【資料提供】 https://www.youtube.com/watch?v=b0WiG8J_flk (Flex 《Te Quiero》 (巴拿馬歌手Flex斯歌唱))</p> <p>三、活動內容： 1. 討論巴拿馬國家音樂與舞蹈之關係。 2. 動手拍打巴拿馬國家舞蹈音樂之基本節奏。</p> <p>四、課程總結：學習單寫作、剪輯舞蹈音樂之課程預告。</p> 	   <p>10分鐘</p> <p>10分鐘</p> <p>5分鐘</p>
<p>第二節</p>	<p>一、引起動機：複習森巴節奏拍打 二、主要課程：1. 介紹youtube轉檔軟體下載MP3舞蹈音樂</p> <p>【資料提供】  http://www.youtube-mp3.org/zh</p> <p>2. 介紹音樂剪輯軟體Gold Wave的使用及技巧</p> <p>【資料提供】 http://www.goldwave.com/</p> <p>三、活動內容：各組進行電腦操作，完成舞蹈音樂之作品剪輯。 四、課程總結：各組呈現舞蹈音樂剪輯之影音</p>	<p>5分鐘</p> <p>20分鐘</p> <p>15分鐘</p> <p>10分鐘</p>

科別	美術	魔幻莫拉
教學對象	高三	
教學目標	1. 認識南美洲巴拿馬的地理位置與人文概況。 2. 認識巴拿馬古納族 (Cuna) 的傳統工藝「莫拉」 (Mola) 的藝術表現。	

	3.能說出巴拿馬傳統工藝「莫拉」(Mola)所表現的宇宙觀。 4.能以特定色彩仿作出「莫拉」(Mola)藝術的表現意象並製作T恤。	
活動時間	200 分鐘	
準備事項	學生	預先蒐集巴拿馬國家相關資訊。
	教師	教學資料蒐集、教學PPT、學習表單製作。
教學活動		時間
第一節	1.引起動機：詢問學生對原住民藝術的印象為何？海洋民族是否都有類似的圖騰？從視覺圖像認識巴拿馬。 	5 分鐘
	2.播放【Ay, mi Panamá】喔，我的巴拿馬影片，初步認識巴拿馬這個國家。請學生運用Google Earth搜尋巴拿馬地理位置與人文概況。	10 分鐘
	3.介紹傳統工藝「莫拉」(Mola)製作方式。 	20分鐘
	4.課程總結：學習表單填寫，預告學生下節課程需蒐集動物或植物相關圖紋以利製作草圖。	15分鐘
第二節	1.播放The Mola: A textile art影片 https://www.youtube.com/watch?v=R6zqvI-zE3g	5 分鐘
	2.說明「莫拉」(Mola)在美感面向中「色彩」與「構成」的獨特性與重要性。	10 分鐘
	3.檢視蒐集的動物或植物相關圖紋，簡化造形後繪製草圖。	30分鐘
	4.課程總結：預告學生下節課程需帶剪刀、黏膠。	5 分鐘
第三節	1.檢視學生簡化造形後的草圖。	5分鐘
	2.從紅、橙、黃、綠、藍、紫、黑、白各色雲彩紙中選擇其中五種，並決定色彩順序，創作個人莫拉圖紋。	30分鐘
	3.完成個人莫拉圖紋並利用事務機將作品掃描成電子圖檔。	10 分鐘
	4.課程總結：預告學生下節課程將印製個人T恤。	5分鐘
第四節	1.檢視學生的莫拉圖紋是否已經完成，並掃描成電子圖檔。	5分鐘
	2.將莫拉電子圖檔在電腦中利用office word系統完成鏡射翻轉，再用熱轉印紙印製出來。	5分鐘
	3.教師示範燙熨機使用方式，提醒相關注意事項，安排小老師在旁協助燙印。 	5 分鐘
	4.學生利用燙熨機將熱轉印紙的圖案印在T恤上。	20分鐘
	5.學生穿著完成的T恤，拍照上傳至雲端教室，並給予自評分數，分享創作心得。	10 分鐘
	6.教師總結。	5 分鐘

科別	舞蹈	舞巴！嘉年華~
教學對象	高三	
教學目標	1.讓學生認識中南美洲之巴拿馬文化藝術。 2.讓學生能了解嘉年華舞蹈之風格與特色。 3.讓學生能運用森巴舞元素，創作出新的嘉年華會。	

活動時間	200 分鐘	
準備事項	學生	預先蒐集巴拿馬國家嘉年華相關資訊。
	教師	教學資料蒐集、教學PPT、學習表單製作。
教學活動		時間
第一節	1. 引起動機：詢問學生有無看過中南美洲的舞蹈？並說明舞蹈風格及特色。	5 分鐘
	2. 介紹巴拿馬傳統舞蹈與播放影片並說明。	20 分鐘
	3. 介紹中南美洲之嘉年華會與森巴舞的歷史特色。	10分鐘
	4. 課程總結：學習表單填寫，預告學生下節課程至舞蹈教室學習巴拿馬傳統舞蹈與嘉年華會之森巴舞蹈。	15分鐘
		 
第二節	1. 暖身活動	5 分鐘
	2. 由老師示範巴拿馬傳統舞蹈基本組合，學生學習後，分組呈現。	10 分鐘
	3. 由老師示範嘉年華會之森巴舞基本組合，學生學習後，分組呈現。	10 分鐘
	4. 說明分組呈現內容：運用傳統舞蹈與森巴舞的基本組合，加上學生各組創新想法，創作出新型態的嘉年華。並給各組討論發想主題與創作。	20 分鐘
	5. 課程總結：預告學生下節課程，將進行各組舞蹈編排。	5 分鐘
第三節	1. 暖身活動	5 分鐘
	2. 結合戲劇、家政、音樂、美術上課所學之內容，並結合音樂課剪輯之巴拿馬樂曲，進行分組舞蹈編創。	30 分鐘
	3. 各組進行呈現彩排	10 分鐘
	4. 課程總結：預告學生下節課將呈現之相關訊息。	5 分鐘
第四節	1. 準備活動	10 分鐘
	2. 各組舞蹈呈現	30 分鐘
	3. 演後分享及回饋	10 分鐘

※創新教學內容之相關圖片來源及教學網站網址，因受限篇幅不予加註。

參、創新教學之理念與作法：

(一)創新策略(新穎的教學或針對舊教學方法的反省與改進等)

「巴拿馬-藝遊味境」跨科教案編寫過程確實遇到困境，教師群透過數次討論研商，最後撰寫與編排得到極大收穫。例如，如何訂定「**跨領域合作**」又結合「重大議題課程」等，教師絞盡腦汁地尋找各種教材元素。此外為顧及藝術領域的學習核心素養-自發、互動、共好，同時在課程中達到「表現」、「鑑賞」與「實踐」學習表現目標，需要再三思考修正，方可完整執行教學。

(二)實施方式(步驟、歷程與問題解決等)

課程以藝術領域(音美戲舞)教師與家政教師跨科合作，老師們互助共學，將課程依序以15節課(總計750分鐘)進行，融入世界大學運動會本校重點課程-巴拿馬國家藝術之創新教學，從戲劇課的讀劇賞析；家政課品嚐巴拿馬料理；音樂課欣賞拉丁風格的樂曲；美術課以「莫拉」(Mola)圖樣創作T恤圖案至舞蹈體驗嘉年華舞姿，學生們參與度很高。課程教學成果作為校慶開幕表演節目之一，讓全校師生共2400多人認識巴拿馬藝術與人文生活，欣賞國際化教學成果，並至附近養老及育幼院表演，落實公共服務、**社會學習**的目標。未來教師們若實施此系列教案，亦可換置不同國家，探索**多元文化**知能。

肆、教學成效評估與績效

一、 表演 藝術- 戲劇	第一節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「巴拿馬裁縫」的劇情、重要角色人物(劇作家、導演和演員等)。 2. 認識劇中典型人物的性格與生活方式。 3. 能說出巴拿馬國家之文化特色或生活習慣。 4. 能建立以「旅行」為出發點該國藝術特色的創意構思。
	第二節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞影片特定角色的語言特色。 2. 能分析角色性格與角色間彼此關係和臺詞的意涵。 3. 能感受角色的情緒。 4. 能正確表達角色的臺詞。
教學 成效 評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師從電影劇本-臺詞的演練，進入了解與探索當地「人文」和「藝術」真實生活層面，如：裁縫師和貴族巴拿馬帽及西裝服飾；社會娛樂木筏和高爾夫球的休閒現況；多元文化咖啡和傳統圖騰技藝發展等。 2. 戲劇課三至四節則為延伸課程，學生進階學習「小品-角色扮演呈現」。 	
二、 家政	第一 至三 節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生認識中南美洲之物產與食物。 2. 讓學生能了解巴拿馬飲食風格與特色。 3. 讓學生能運用技巧，作出個人風味咖啡。
	教學 成效 評估	<p>中美洲是富有飲食文化特色的區域，尤以盛產咖啡而聞名，此次教案設計從咖啡沖泡與鑑賞入門，引導學生認識在地物產，也學習相關的議題，如：咖啡與健康的關係、全球化與公平交易等。除了咖啡外，玉米亦為該區之主食，讓學生操作並品嚐不同口味之玉米餅，最能直接體驗巴拿馬的在地風味。我認為這次教案由五科老師跨科教學，是一個成功的經驗，未來可以將此模組轉換運用於其他地區，學生透過老師的帶領，學習不同國家的藝術與飲食文化，藉以培養新課綱「欣賞多元文化，具備國際視野」之素養。</p>
三、 音樂 (音樂 應用)	第一 至二 節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生了解中美洲的舞蹈音樂之風格與特色。 2. 讓學生體會音樂與舞蹈之相互關係。 3. 促使學生更進一步利用剪接技術將不同舞蹈音樂剪接成段，完成舞蹈音樂剪輯之作品。
	教學 成效 評估	<p>「巴玩音樂」此份教案經過了實際的實驗教學，並會後與多名老師課後交流，可發現學習者對巴拿馬國家音樂內容的好奇遠過於文化上的認識，畢竟若只是口述巴拿馬國家的歷史發展沿革及地理位置特色，對學習者來說是無法感同身受的，故為了要讓學生更為了解及感受巴拿馬在中美洲的重要性，教師可在授課前請學生分組查詢資料後，上臺與大家分享，會更勝於教師直接口述還要有參與感，以達「資訊教育」及「多元文化學習」之目標。至於巴拿馬的「音樂節奏拍打練習」及「音樂剪接」學習活動，是同學最為熱烈響應，在未來的課程中若能在加上「音樂即興創作」及「多項打擊樂器合作拍打」之學習活動，將會帶給學生無限的愉快合作及創作屬於自己的巴拿馬音樂作品，以達藝術人文領域之「自發」、「互動」、「共好」之核心素養，並且較能完整呈現「表現」、「鑑賞」與「實踐」的學習表現目標。</p>
四、 美術 (設計 與視 覺應	第一 至二 節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識南美洲巴拿馬的地理位置與人文概況。 2. 認識巴拿馬古納族(Cuna)的傳統工藝「莫拉」(Mola)的藝術表現。 3. 能說出巴拿馬傳統工藝「莫拉」(Mola)所表現的宇宙觀。 4. 能以特定色彩仿作出「莫拉」(Mola)藝術的表現意象並製作T恤。
	第三節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能以特定紙張搭配適合色彩仿作出「莫拉」(Mola)藝術的表現圖象。

用)	至四節	2. 能將圖像掃描並以熱轉印紙印出，使用特定工具印製T恤，並拍照上傳至雲端教室。 3. 能欣賞他人作品與他人分享創作理念與製作心得。
教學成效評估	<p>傳統的美術教學方式是以單元講述示範再讓學生進行實作，此次嚐試以巴拿馬為主題橫跨音樂、美術、戲劇、舞蹈、家政五科共同研發課程教案，介紹巴拿馬的在地文化，將巴拿馬原住民古納族（Cuna）的傳統工藝「莫拉」Mola，轉化利用剪紙工藝呈現學生創意圖紋，應用資訊教育將圖像熱轉印製成T恤，最後穿著自製T恤舞出巴拿馬的地方風情，對老師和學生都是新奇的體驗。達到參與藝術活動，提升生活美感及生命價值，也善用多元感官，體驗與鑑賞藝術文化與生活，並探索在地及全球藝術與文化的多元與未來。</p>	
五、表演藝術-舞蹈	第一至四節	1. 讓學生認識中南美洲之巴拿馬文化藝術。 2. 讓學生能了解嘉年華舞蹈之風格與特色。 3. 讓學生能運用森巴舞元素，創作出新的嘉年華會。
教學成效評估	<p>學生經由欣賞巴拿馬傳統舞蹈與嘉年華會影片，進而了解當地藝術人文特色；透過簡單的肢體開發後，教師示範幾種巴拿馬舞蹈之基本舞步，讓學生運用肢體展現感受巴拿馬舞蹈的熱情；將巴拿馬舞蹈的影片及舞步做為學生舞蹈創作元素，加入於跨領域音樂課程中，創作出的音樂；以學生創作發想為主，老師指導為輔的原則下，創造出獨一無二的嘉年華舞蹈。此次教案多以分享討論的方式進行，讓學生從自己出發，更能表現出學生創作的可能性。</p>	

巴拿馬-藝遊味境

【pa-na-pa-na, 巴拿馬!】 藝術生活-戲劇	【巴拿馬味旅】 家政	【巴玩舞樂】 音樂	【魔幻莫拉】 美術	【舞巴!嘉年華~】 藝術生活-舞蹈
				
				
				