

## 柒、附錄

### 附錄一：藝術領域學習重點與核心素養呼應表參考示例

#### (一) 音樂

藝術領域音樂科學習重點		藝術領域 核心素養
學習表現	學習內容	
音 3-V-1 能主動參與音樂活動，養成欣賞音樂的興趣與習慣，並能建立音樂與人、我、自然、環境的連結，將音樂融入於生活。	音 P-V-1 各類音樂活動、音樂節慶與祭典、音樂時事、各類音樂工作者與團體相關工作的特性與種類。 音 P-V-2 音樂專題實作、多元文化、當代議題、音樂的跨領域應用與文化平權（含文化近用權）。	藝C-U-A1 參與藝術活動，陶冶身心，以提升生活美感及生命價值。
音 1-V-1 能依據樂譜標示，進行歌唱或演奏，並能使用記譜法或科技媒體改編或創作，展現個人見解與創意。	音 E-V-1 唱（奏）技巧、基本指揮、簡易作曲手法、音樂詮釋。 音 E-V-2 音樂符號、音樂術語、音樂要素、記譜法、聲樂曲與器樂曲、音樂軟體。	藝C-U-A2 運用批判性思考，以藝術實踐解決問題。
音 3-V-1 能主動參與音樂活動，養成欣賞音樂的興趣與習慣，並能建立音樂與人、我、自然、環境的連結，將音樂融入於生活。	音 P-V-1 各類音樂活動、音樂節慶與祭典、音樂時事、各類音樂工作者與團體相關工作的特性與種類。 音 P-V-2 音樂專題實作、多元文化、當代議題、音樂的跨領域應用與文化平權（含文化近用權）。	藝C-U-A3 發揮創新精神，並具備規劃、執行與省思藝術展演能力，以因應社會變化。
音 1-V-1 能依據樂譜標示，進行歌唱或演奏，並能使用記譜法或科技媒體改編或創作，展現個人見解與創意。 音 2-V-1 能使用適當的音樂語彙描述演唱或演奏之表現，並能說明不同時代或文化的樂曲背景與風格，感受與欣賞音樂之美。	音 E-V-1 唱（奏）技巧、基本指揮、簡易作曲手法、音樂詮釋。 音 E-V-2 音樂符號、音樂術語、音樂要素、記譜法、聲樂曲與器樂曲、音樂軟體。 音 A-V-1 音樂語彙、演唱（奏）知能、音樂特色與風格、音樂美感原則。 音 A-V-2 聲樂曲與器樂曲、樂種與曲式、本土與傳統音樂、各時代與風格之代表作品及相關樂器、音樂家與音樂表演團體。	藝C-U-B1 活用藝術符號表達情意觀點與風格，並與他人溝通。

藝術領域音樂科學習重點		藝術領域 核心素養
學習表現	學習內容	
音 1-V-1 能依據樂譜標示，進行歌唱或演奏，並能使用記譜法或科技媒體改編或創作，展現個人見解與創意。	音 E-V-1 唱（奏）技巧、基本指揮、簡易作曲手法、音樂詮釋。 音 E-V-2 音樂符號、音樂術語、音樂要素、記譜法、聲樂曲與器樂曲、音樂軟體。	藝C-U-B2 運用科技資訊與多媒體進行創作思辨、批判及溝通。
音 2-V-1 能使用適當的音樂語彙描述演唱或演奏之表現，並能說明不同時代或文化的樂曲背景與風格，感受與欣賞音樂之美。	音 A-V-1 音樂語彙、演唱（奏）知能、音樂特色與風格、音樂美感原則。 音 A-V-2 聲樂曲與器樂曲、樂種與曲式、本土與傳統音樂、各時代與風格之代表作品及相關樂器、音樂家與音樂表演團體。	藝C-U-B3 善用多元感官體驗與鑑賞藝術文化與生活。
音 3-V-1 能主動參與音樂活動，養成欣賞音樂的興趣與習慣，並能建立音樂與人、我、自然、環境的連結，將音樂融入於生活。	音 P-V-1 各類音樂活動、音樂節慶與祭典、音樂時事、各類音樂工作者與團體相關工作的特性與種類。 音 P-V-2 音樂專題實作、多元文化、當代議題、音樂的跨領域應用與文化平權（含文化近用權）。	藝C-U-C1 養成關注社會公共議題的意識及責任。
音 3-V-1 能主動參與音樂活動，養成欣賞音樂的興趣與習慣，並能建立音樂與人、我、自然、環境的連結，將音樂融入於生活。	音 P-V-1 各類音樂活動、音樂節慶與祭典、音樂時事、各類音樂工作者與團體相關工作的特性與種類。 音 P-V-2 音樂專題實作、多元文化、當代議題、音樂的跨領域應用與文化平權（含文化近用權）。	藝C-U-C2 強化藝術實踐歷程中團隊合作與溝通協調力。
音 3-V-1 能主動參與音樂活動，養成欣賞音樂的興趣與習慣，並能建立音樂與人、我、自然、環境的連結，將音樂融入於生活。	音 P-V-1 各類音樂活動、音樂節慶與祭典、音樂時事、各類音樂工作者與團體相關工作的特性與種類。 音 P-V-2 音樂專題實作、多元文化、當代議題、音樂的跨領域應用與文化平權（含文化近用權）。	藝C-U-C3 體察在地藝文特質及全球藝文的多元與趨勢。

(二) 美術

藝術領域美術科目學習重點		藝術領域 核心素養
學習表現	學習內容	
美 1-V-1 能比較、分析、應用及運用藝術知能，多元視覺符號、數位及影音媒體等媒材與技法進行特定主題或跨領域藝術創作，以傳達意義與內涵，並展現創新思維。	美 E-V-1 形式原理、平面與立體構成原理、色彩與造形、空間性表現、時間性表現、視覺設計、生活議題創作。 美 E-V-2 繪畫性媒材、數位性媒材、立體性媒材、複合性媒材及複製性媒材、影音媒體與表現技法。	藝C-U-A1 參與藝術活動，陶冶身心，以提升生活美感及生命價值。
美 2-V-1 能探討與分析藝術產物的創作目的、主題、形式、內容、文化脈絡與意涵，在地與全球化的特性，各種符號的性別意涵及權力關係，並能表達對美感與生命價值的多元觀點。	美 A-V-1 藝術概念、藝術批判與賞析、臺灣美術、傳統藝術、數位藝術與美學。 美 A-V-2 公共藝術、文化資產、視覺與大眾文化、數位文化、藝術與性別、生態藝術（自然、海洋等）。	藝C-U-A2 運用批判性思考，以藝術實踐解決問題。
美 3-V-1 能透過多元藝文活動的主動參與，展現對在地及世界文化的探索與關懷，並能活用設計思考及藝術知能，表達對各項議題的關懷及省思。	美 P-V-1 藝術慶典、在地與各族群藝文活動、藝文場域、藝文時事、藝文政策、各類美術工作者與團體相關工作的特性與種類。 美 P-V-2 綠色設計、通用設計、生活美學、文創產業、主題藝術活動參與與文化平權（含文化近用權）。	藝 C-U-A3 發揮創新精神，並具備規劃、執行與省思藝術展演能力，以因應社會變化。
美 3-V-1 能透過多元藝文活動的主動參與，展現對在地及世界文化的探索與關懷，並能活用設計思考及藝術知能，表達對各項議題的關懷及省思。	美 P-V-1 藝術慶典、在地與各族群藝文活動、藝文場域、藝文時事、藝文政策、各類美術工作者與團體相關工作的特性與種類。 美 P-V-2 綠色設計、通用設計、生活美學、文創產業、主題藝術活動參與與文化平權（含文化近用權）。	藝C-U-B1 活用藝術符號表達情意觀點與風格，並與他人溝通。
美 2-V-1 能探討與分析藝術產物的創作目的、主題、形式、內容、文化脈絡與意	美 A-V-1 藝術概念、藝術批判與賞析、臺灣美術、傳統藝術、數位藝術與美	藝C-U-B2 運用科技資訊與多媒體進行創作

藝術領域美術科目學習重點		藝術領域 核心素養
學習表現	學習內容	
<p>美 3-V-1 涵，在地與全球化的特性，各種符號的性別意涵及權力關係，並能表達對美感與生命價值的多元觀點。</p> <p>能透過多元藝文活動的主動參與，展現對在地及世界文化的探索與關懷，並能活用設計思考及藝術知能，表達對各項議題的關懷及省思。</p>	<p>美 A-V-2 學。 公共藝術、文化資產、視覺與大眾文化、數位文化、藝術與性別、生態藝術（自然、海洋等）。</p> <p>美 P-V-1 藝術慶典、在地與各族群藝文活動、藝文場域、藝文時事、藝文政策、各類美術工作者與團體相關工作的特性與種類。</p> <p>美 P-V-2 綠色設計、通用設計、生活美學、文創產業、主題藝術活動參與與文化平權（含文化近用權）。</p>	<p>思辨、批判及溝通。</p>
<p>美 1-V-1 能比較、分析、應用及運用藝術知能，多元視覺符號、數位及影音媒體等媒材與技法進行特定主題或跨領域藝術創作，以傳達意義與內涵，並展現創新思維。</p>	<p>美 E-V-1 形式原理、平面與立體構成原理、色彩與造形、空間性表現、時間性表現、視覺設計、生活議題創作。</p> <p>美 E-V-2 繪畫性媒材、數位性媒材、立體性媒材、複合性媒材及複製性媒材、影音媒體與表現技法。</p>	<p>藝C-U-B3 善用多元感官體驗與鑑賞藝術文化與生活。</p>
<p>美 2-V-1 能探討與分析藝術產物的創作目的、主題、形式、內容、文化脈絡與意涵，在地與全球化的特性，各種符號的性別意涵及權力關係，並能表達對美感與生命價值的多元觀點。</p>	<p>美 A-V-1 藝術概念、藝術批判與賞析、臺灣美術、傳統藝術、數位藝術與美學。</p> <p>美 A-V-2 公共藝術、文化資產、視覺與大眾文化、數位文化、藝術與性別、生態藝術（自然、海洋等）。</p>	<p>藝C-U-C1 養成關注社會公共議題的意識及責任。</p>
<p>美 3-V-1 能透過多元藝文活動的主動參與，展現對在地及世界文化的探索與關懷，並能活用設計思考及藝術知能，表達對各項議題的關懷及省思。</p>	<p>美 P-V-1 藝術慶典、在地與各族群藝文活動、藝文場域、藝文時事、藝文政策、各類美術工作者與團體相關工作的特性與種類。</p> <p>美 P-V-2 綠色設計、通用設計、生活美學、文創產業、主題藝術活動參與與文</p>	<p>藝C-U-C2 強化藝術實踐歷程中團隊合作與溝通協調力。</p>

藝術領域美術科目學習重點		藝術領域 核心素養
學習表現	學習內容	
		化平權（含文化近用權）。
美 3-V-1 能透過多元藝文活動的主動參與，展現對在地及世界文化的探索與關懷，並能活用設計思考及藝術知能，表達對各項議題的關懷及省思。	美 P-V-1 藝術慶典、在地與各族群藝文活動、藝文場域、藝文時事、藝文政策、各類美術工作者與團體相關工作的特性與種類。 美 P-V-2 綠色設計、通用設計、生活美學、文創產業、主題藝術活動參與與文化平權（含文化近用權）。	藝C-U-C3 體察在地藝文特質及全球藝文的多元與趨勢。

### (三) 藝術生活

藝術領域藝術生活科目學習重點				藝術領域 核心素養
學習表現	視覺應用	音樂應用	表演藝術	
	學習內容	學習內容	學習內容	
藝3-V-1 能主動參與多元的藝術活動，認識文化資產，豐富藝術生活，連結區域文化與全球的議題，尊重不同國家的文化權。	藝P-V-1 文化與文創產業以及文化平權(含文化近用權)。 藝P-V-2 藝文場域。	藝P-V-3 音樂與文化、文化平權(含文化近用權)。 藝P-V-4 音樂與科技媒體。	藝P-V-5 多元表演藝術、在地與各族群文化活動以及文化平權(含文化近用權)。 藝P-V-6 表演藝術應用於生活、文化、職涯、公民議題。	藝C-U-A1 參與藝術活動，陶冶身心，以提升生活美感及生命價值。
藝1-V-1 能運用設計思考，加強對生活中各類藝術型態觀察、探索及表達	藝E-V-1 基本設計、色彩原理、設計與多媒體。 藝E-V-2 室內設計與空間規劃、建築	藝E-V-3 音樂與跨領域展演創作。 藝E-V-4 流行音樂與創意產業。	藝E-V-5 戲劇、舞蹈之即興與創作。 藝E-V-6 身體、聲音、情感、時間、空間、勁	藝C-U-A2 運用批判性思考，以藝術實踐解決問題。

藝術領域藝術生活科目學習重點				藝術領域 核心素養
學習表現	視覺應用	音樂應用	表演藝術	
	學習內容	學習內容	學習內容	
的能 力，並 了解 生活 中各 類 藝 術 創 作 原 則、 組 合 要 素 及 表 現 方 法。	與景 觀 設 計。		力、動 作、劇 場 與 科 技 之 規 劃、 排 合 與 製 作。	
藝1-V-1 能運用設計思考，加強對生活各類藝術型態觀察、探索及表達的能力，並了解生活中各類藝術創作原則、組合要素及表現方法。	藝E-V-1 基本設計、色彩原理、設計與多媒體。 藝E-V-2 室內設計與空間規劃、建築與景觀設計。	藝E-V-3 音樂與跨領域展演創作。 藝E-V-4 流行音樂與創意產業。	藝E-V-5 戲劇、舞蹈之即興與創作。 藝E-V-6 身體、聲音、情感、時間、空間、動力、動作、劇場與科技之媒體活動、規畫、排合與製作。	藝C-U-A3 發揮創新精神，並具備規畫、執行與省思藝術展演能力，以因應社會變化。
藝1-V-1 能運用設計思考，加強對生活各類藝術型態觀察、探索及表達的能力，並了解生活中各類藝術	藝E-V-1 基本設計、色彩原理、設計與多媒體。 藝E-V-2 室內設計與空間規劃、建築與景觀設計。	藝E-V-3 音樂與跨領域展演創作。 藝E-V-4 流行音樂與創意產業。	藝E-V-5 戲劇、舞蹈之即興與創作。 藝E-V-6 身體、聲音、情感、時間、空間、動力、動作、劇場與科技之媒體活動	藝C-U-B1 活用藝術符號表達情意觀點與風格，並與他人溝通。

藝術領域藝術生活科目學習重點				藝術領域 核心素養
學習表現	視覺應用	音樂應用	表演藝術	
	學習內容	學習內容	學習內容	
態創作 原則、組 合要素 及表現 方法。			劃、排 練、整 合製 作。	
藝1-V-1 能運用 設計思 考，加 強對生 活各類 藝術型 態觀察、 探索及 表達的 能力， 並了解 生活中 各類藝 術型創 作原則、 組合要 素及表 現方法。	藝E-V-1 基本設 計、色彩 原理、設 計與多 媒體。 藝E-V-2 室內設 計與空 間規劃、 建築與 景觀設 計。	藝E-V-3 音樂與 跨領域 展演創 作。 藝E-V-4 流行音 樂與創 意產業。	藝E-V-5 戲劇、舞 蹈之即 興與創 作。 藝E-V-6 身體、聲 音、情 感、時 間、空 間、勁 力、動 作、劇 場與科 技之規 劃、排 練、整 合製 作。	藝C-U-B2 運用科 技資訊 與多媒 體進行 創作思 辨、批 判及溝 通。
藝2-V-1 能培養 對各類 藝術之 美感意 識與鑑 賞的素 養，並 了解藝 術與社 會、歷 史及文 化的互 動關係。	藝A-V-1 公共藝 術、電 影藝術。 藝A-V-2 設計與 性別的 關係、 綠建 築、國 內外生 活文化 表現- 節慶 藝術。	藝A-V-3 音樂與 音像藝 術。 藝A-V-4 音樂與 環境空 間。	藝A-V-5 戲劇、舞 蹈、劇 場表演 形式之 欣賞、 評析、 排練與 演出 執行。 藝P-V-7 各類表 演藝術 工作者 與團體 相關工 作的特 性與種 類。	藝C-U-B3 善用多 元感官 體驗與 鑑賞藝 術文化 與生活。

藝術領域藝術生活科目學習重點				藝術領域 核心素養
學習表現	視覺應用	音樂應用	表演藝術	
	學習內容	學習內容	學習內容	
藝2-V-1 能培養對各類藝術之美感與鑑賞的素養，並了解藝術發展與社會、歷史及文化的互動關係。 藝3-V-1 能主動參與多元的藝術活動，認識文化資產，豐富藝術生活，連結區域文化與全球議題，尊重不同國家族群的文化權。	藝A-V-1 公共藝術、電影藝術。 藝A-V-2 設計與性別的關係、綠建築、國內外生活文化表現-節慶藝術。 藝P-V-1 文化與文創產業以及文化平權(含文化近用權)。 藝P-V-2 藝文場域。	藝A-V-3 音樂與音像藝術。 藝A-V-4 音樂與環境空間。 藝P-V-3 音樂與文化、文化平權(含文化近用權)。 藝P-V-4 音樂與媒體。	藝A-V-5 戲劇、舞蹈、劇場表演形式之欣賞、評析、排練與演出執行。 藝P-V-5 多元表演藝術、在地與各族群文化活動及文化平權(含文化近用權)。 藝P-V-6 表演藝術應用於生活、文化、職業、公民議題。 藝P-V-7 各類表演工作者與團體工作的特性與種類。	藝C-U-C1 養成關注社會公共議題的意識及責任。
藝1-V-1 能運用設計思考對各類藝術態觀察、表達的能力	藝E-V-1 基本設計、色彩原理、設計與多媒體。 藝E-V-2 室內設計與空間規劃、建築與景觀	藝E-V-3 音樂與跨領域展演創作。 藝E-V-4 流行音樂與創意產業。 藝P-V-3 音樂與文化、文	藝E-V-5 戲劇、舞蹈之即興與創作。 藝E-V-6 身體、聲音、情感、時間、空間、動力、動	藝C-U-C2 強化藝術實踐歷程中團隊合作與溝通協調力。



藝術領域藝術生活科目學習重點				藝術領域 核心素養	
學習表現	視覺應用	音樂應用	表演藝術		
	學習內容	學習內容	學習內容		
藝3-V-1	<p>力，並了 解生活 中各類 藝術型 創作原 則、組 合要素 及表現 方法。 能主動 參與多 元的藝 術活動 ，認識 文化資 產，豐 富藝術 生活， 連結區 域文化 與全球 的議題 ，尊重 不同國 族的家 群的文 化權。</p>	<p>設計。 藝P-V-1 文化與 文創產 業以及 文化平 權(含文 化近用 權)。 藝P-V-2 藝文場 域。</p>	<p>化平權 (含文 化近用 權)。 藝P-V-4 音樂與 科技媒 體。</p>	<p>作、劇場 與科技 媒體之 活動規 劃、排 練、整 合製作。 藝P-V-5 多元表 演藝術 、在地 與各族 群文化 活動以 及文化 平權(含 文化近 用權)。 藝P-V-6 表演藝 術應用 於生活 、文化 、職涯 、公民 議題。</p>	
藝2-V-1	<p>能培養 對各類 藝術之 美感與 意識賞 養，並 了解藝 術發展 與社會 、歷史 的互動 關係。 藝3-V-1 能主動 參與的</p>	<p>藝A-V-1 公共藝 術、電影 藝術。 藝A-V-2 設計與 性別的 關係、綠 建築、國 內外生 活文化 表現-節 慶藝術。 藝P-V-1 文化與 文創產 業以及 文化平 權(含文</p>	<p>藝A-V-3 音樂與 影像藝 術。 藝A-V-4 音樂與 環境空 間。 藝P-V-3 音樂與 文化、文 化平權 (含文 化近用 權)。 藝P-V-4 音樂與 科技媒 體。</p>	<p>藝A-V-5 戲劇、舞 蹈、劇場 表演形 式之欣 賞、評 析、排 練與演 出執行。 藝P-V-5 多元表 演藝術 、在地 與各族 群文化 活動以 及文化 平權(含 文化近</p>	<p>藝C-U-C3 體察在地 藝文特質 及全球藝 文的多元 與趨勢。</p>

藝術領域藝術生活科目學習重點				藝術領域 核心素養
學習表現	視覺應用	音樂應用	表演藝術	
	學習內容	學習內容	學習內容	
術活動，認識文化資產，豐富藝術生活，連結區域文化與全球的議題，尊重不同國家與族群的文化權。	藝P-V-2 文化近用權)。 藝文場域。		藝P-V-6 用權)。 表演藝術應用於生活、文化、職涯、公民議題。 藝P-V-7 各類表演藝術工作者與團體相關工作的特性與種類。	