

一、前言

2001年在台中市都市邊陲水堀頭~現今的西屯區一片金黃的稻浪邊，誕生了一所幼兒園，創辦人張炳福先生取其諧音——在都市叢林為孩子找到一畝稻田，命名為早稻田藝術幼兒園；創校初始創辦人延攬各界專家摻合自己對幼教的理想，將園所的辦學理念訂定為——自然、人文、藝術，以此三大理念為核心價值發展課程。從自然環境萌發出環境教育及農耕活動，藉由傳統文化融入生活，以及從幼兒間的人際互動，培養具同理心、關懷他人及喜愛在地文化的人文思想與態度，孩子透過每天自由的藝術創作，整理學習經驗並表達他們的感受與覺知，也在過程中增加對美的敏覺力。然而隨著社會、科技進步及幼教思潮的滾動，面對培育下一世代人才的工作，老師們也需要具備創新、創意及終身學習觀念；因此，我們希望以創校三大理念為主軸、以幼兒園課綱為根本，協助老師發展園所創新特色課程，另一方面也企盼老師從教學過程中找到自己的興趣領域，鼓勵老師參與學術研討以提升老師的教學成就感，而在班級內常見有特殊需求幼兒或一般幼兒行為輔導的問題，傾聽也看見現場老師的困難與壓力，希冀行政端能建立起強而有力的支持與資源，除了延攬專家學者介入協助之外，也藉由實務與理論的結合，增強老師實施融合教育的專業能力、使班級經營更趨向一般生能接納特殊生，特殊生能學習融入團體之境界，而更進一步則是重視老師身心靈的調整，幫助老師能在教學與生活中取得平衡，讓教學之路走得長遠。

二、緣起與動機

早稻田藝術幼兒園在草創時期，便已聘請幼兒教育領域學者、藝術領域專家研擬並實施協助幼教老師專業成長，在幼兒教育方面，幼兒教育學者與創辦人、課程領導人等制定早稻田幼教老師一年40小時研習課程，同時也入班協助老師進行學習區環境規劃，而藝術領域專家則是運用結合早稻田自然環境元素，帶領老師以大地色背景、落葉、樹枝及手染布等，形塑早稻田自成一格的美學，除了教室及校園空間布置外，40小時研習的一部分為藝術，藝術專家帶領教師進行走動式、跨領域學習，實地走訪美術館、科博館，針對策展、展場布置、光線等分析討論，又或是電影賞析、陶土創作，藉以增加老師的人文藝術涵養；綜合以上，早稻田藝術幼兒園創校18年以來，從創校理念~自然、人文、藝術而產生幼教專業成長，而幼教專業發展出的主題課程、學習環境則對應創校理念，可謂一循環歷程、相互呼應；時光飛逝，隨著時代進步、幼教思潮滾動，人們對各領域的專業態度與能力其重視有增無減，更遑論幼教為教育工程的一環，更應重視專業能力的培養，實踐終身學習，再者，早稻田藝術幼兒園為私立幼兒園，雖然園方致力於創造友善職場、每年進行薪資調升等，但難免會有教職員因生涯規劃而有所流動，如何在人員更替的情況下，永續早稻田對課程、美學的堅持以及保持教保品質的穩定？另外，因少子化、家庭結構改變及數位科技時代來臨等，教保服務人員面對幼兒教育有更多的挑戰，了解傾聽幼教老師的聲音、幫助老師將理論與實務融合解決現場困境，進而從中發展專業能力、找到自己的興趣領域，提升教學成就感、建立鞏固從事幼教工作的動力，激發並持續保有對幼教的熱情與熱忱，讓幼教人才能夠根留台灣，企盼所盡棉薄之力能讓台灣幼教更蓬勃發展、更發光發熱！有鑑於此，本次課程領導發展創新之動機如下：

- (一) 承襲早稻田對幼教專業的重視與延續
- (二) 守護早稻田的創校核心價值~自然、人文、藝術
- (三) 保持早稻田教保品質的穩定
- (四) 提升幼教老師的成就感與成長動力
- (五) 激發幼教老師的教學熱忱及解決教學困境

三、經營創新理念與作法

經營創新理念與作法將分為課程領導與教師專業發展兩部分陳述，首先為課程領導層面。學者吳清山和林天佑將創新經營定義：「一個組織在產品、過程或服務等方面，力求突破，改變現狀，發展特色，以提升組織績效的策略。」幼兒園創新經營可由幾個部分著手：建立幼兒園創新經營願景、整合與運用社會資源、重組幼托合一組織結構、營造創意學習環境、組織創意經營團隊、帶動幼托課程合一、採取多角化結盟經營、活絡服務與行銷機能、建立績效評鑑系統、創造差異性經營策略(蔡純姿，2007)。因著少子化、競爭激烈，以及早稻田的高度自我要求~「好，還要更好！」更要立基於幼兒教育~「持續為孩子做對的事！」因此以創新經營觀念結合運用在地資源，發展屬於早稻田的特色課程。



圖 1 早稻田特色課程預想

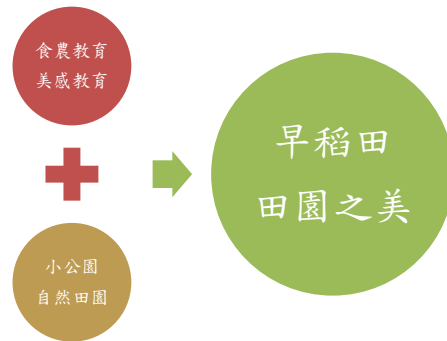


圖 2 早稻田的特色課程

在幼兒園組織中，幼兒園園長領導作為與同儕支持對於幼教師的專業發展具有重要影響，成為教保品質的關鍵影響因素(Pianta&Kraft-Sayre, 2003; Sciarra&Dorsey, 2002)身為幼兒園的領導者，園長為重要的角色與關鍵人物。園長的領導方式，若採取民主、授權方式將有助於幼教師專業成長，實為奠定知識領導之重要基礎，且園長採鼓勵幼教師專業成長的方式，將有助於提升教師專業成長之效益，激發幼教師追求精進個人專業成長，進而增進幼兒園教保品質。(曾榮祥、王琇瑩，2016)早稻田園長認為專業品質是專業尊嚴的最佳保障，而專業反思與敬業態度更是專業的核心價值。因此有必要持續在專業成長上投資，園長延續早稻田創校時期制定的一年 40 小時研習課程，再運用知識領導理論之相關構面與向度彙整，同時傾聽現場教師的需求與困境，規劃符合園所發展方向與幼教老師需求的專業成長規劃。

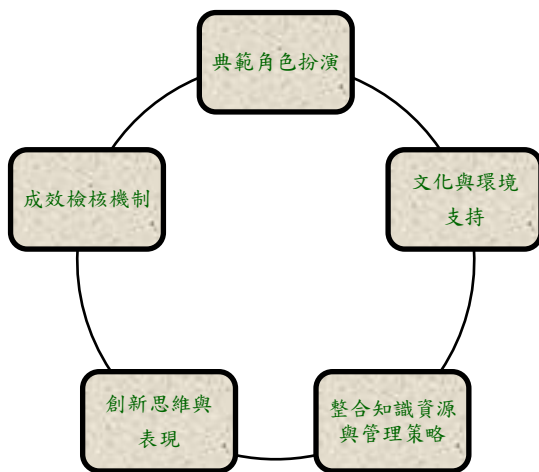


圖 3 知識領導 5 個構面

創新經營發展園所特色課程如下：

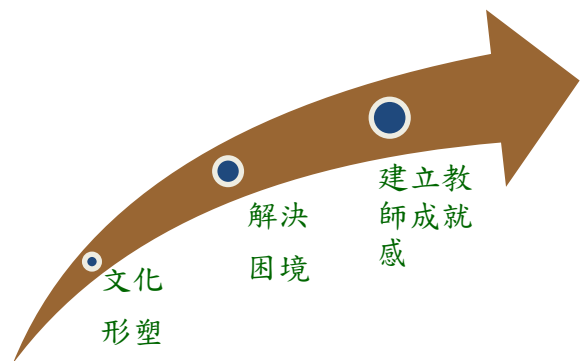
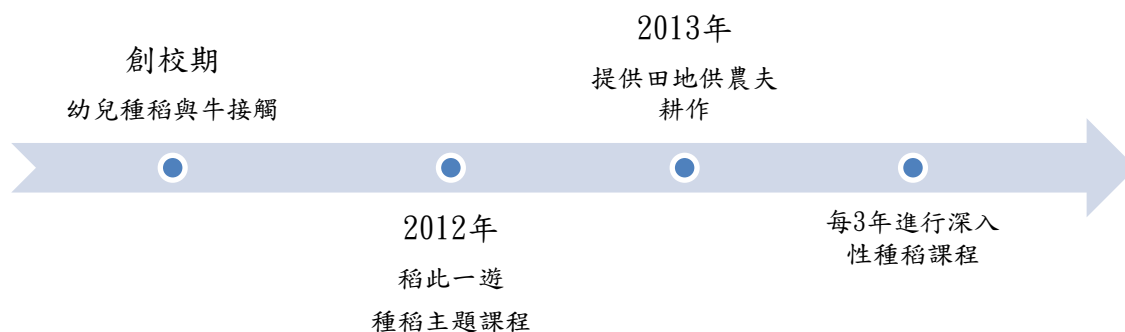


圖 4 教師專業成長發展預想

早稻田自創校即辦學認真，且能利用環境資源獨有的條件~公園、稻田萌發課程，呼應辦學三大理念—自然、人文、藝術，分別敘述如下：

- (1) 自然~實踐食農教育、進行種稻課程，和農夫合作，長期提供田地予農夫耕作，農夫則成為孩子的種稻老師。2012年媒體報導新聞後，民眾漸重視食安問題，家長也意識到外食對孩子健康的影響，早稻田檢視自身條件~有稻田，孩子天天浸泡其中，實施食農教育再適合不過，因此在新學期開始前，安排教師到三義有機稻場進行一日體驗，回園後園長和西屯區農會聯繫，媒合認識張福本班長，經過兩次拜訪討論後，張班長先到園所向老師介紹種稻的基本知識，當年度主題課程為在節氣立秋前，由張班長及農夫群帶領孩子進行人工插秧，接著每天進行稻田管理、發現蟲害、施肥，到最後觀察稻穗成熟，人工收割、脫穀及觀看機械收割，再到翻曬稻穀、觀看碾米之完整歷程，2013年後創辦無條件長期提供田地予農夫耕種，而農夫則是孩子們的農夫老師，孩子在耕種的過程中產生疑問時如：為什麼有福壽螺？水從哪裡來？等，農夫扮演可隨時解答的專家。孩子經由耕種、實作，深入探討稻米生長過程及食材原貌，實地見證從產地到餐桌；更從中發展自然農法、友善耕作，學習更愛護我們的土地、愛護自然環境；自2012年之後，每3年實施一次種稻主題課程，讓每位入學的孩子在中大班時都能有一次深入農耕的探究活動。



- (2) 藝術~與藝術家合作，運用園所環境資源發展親水親土的藝術創作活動，104學年度參與教育部校園藝術扎根計畫，成為該年度美感教育特色園。早稻田自創校便重視美學，使用自然素材是老師們的日常，然而我們自我期許對課綱中的美感教育能有更深入的學習運用，因此加入校園藝術扎根計畫，成立美感教育小組，邀請對美感教育有興趣的老師參加以培養種子教師，也聘請美感領域的專家前來指導，內容有：美學基礎理論、美勞區的規劃與備課、美感空間之創設，以及美感課程的共同討論與建議；而美感教育不因計畫結束而中斷，自104學年度至今美感教育小組及專家的進駐輔導仍持續進行。
- (3) 人文~重視本土文化與傳統節慶，維持每年春節前夕傳統~全園性活動：團圓飯，105學年度參加教育部文化課程融入教保活動工作坊。農田是早稻田的根本，可謂以農為本而產生的幼兒學校，因此十分重視台灣早期農業社會的傳統習俗與文化，例如：端午、中秋、冬至等，其中最為幼兒喜愛及家長津津樂道的便是春節前夕的團圓飯，師生穿著紅色衣裳、打扮喜氣洋洋，圍爐辦桌吃年菜，孩子吃著年菜聽著老師的介紹，用食物連結節慶意涵，然而文化並不僅止於此，尚有華人文化價值觀、文化素材與資產、歲時祭儀，「文化即生活、生活即文化」，如何從孩子的生活經驗中誘發其對文化探究的興趣？是我們認為重要的課題；因此於105學年度開始由園長及5位老師主動參加教育部推動之文化課程融入教保活動工作坊，藉由理論與實務的交織、反覆的修正與思考，逐步發展出符合課綱精神的文化教保活動。

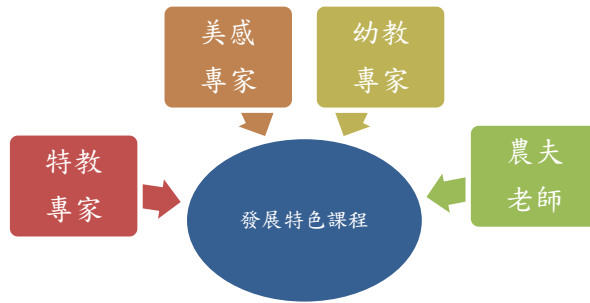


圖 5 早稻田集結各領域專家協同發展特色課程

在教師專業成長規劃層面，從知識領導構面與向度，思考早稻田專業成長的整體規劃—內涵以園所創校核心價值及幼兒園課程綱要為基礎，再發展主題課程、學習區規劃、美感教育、食農教育、文化課程及融合教育等成長課程規劃，而專業成長的規劃策略有申請教育部輔導計畫、自主辦理輔導計畫、園所自辦研習、推動園內學習社群；策略的實施方式則為以研習、實作、觀摩作為循環學習模式，最後再依據學習夥伴及專家學者所給予的建議後修正然後再實施，形成 PDCA 的循環歷程。



圖 6 早稻田專業成長整體規劃

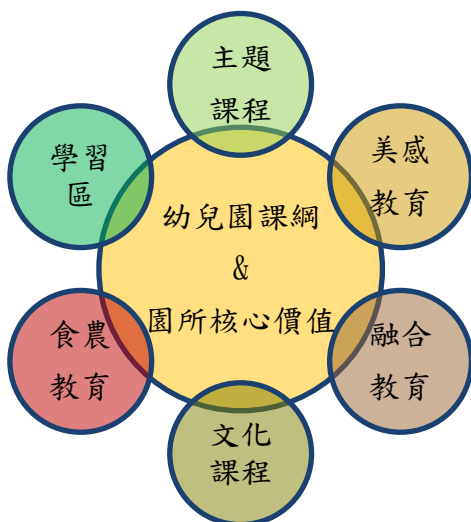


圖 7 早稻田專業成長的內涵

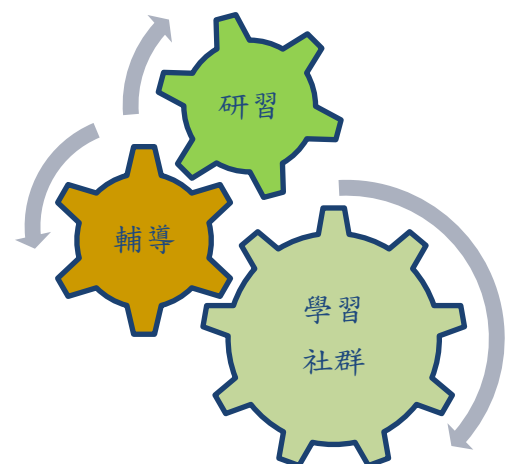


圖 8 專業成長的規劃策略

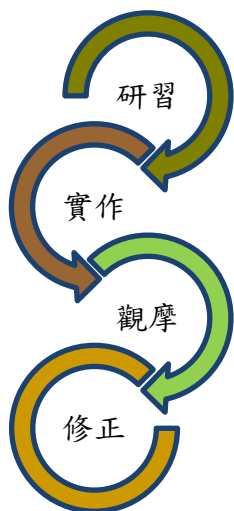


圖 9 教師增能的循環方式

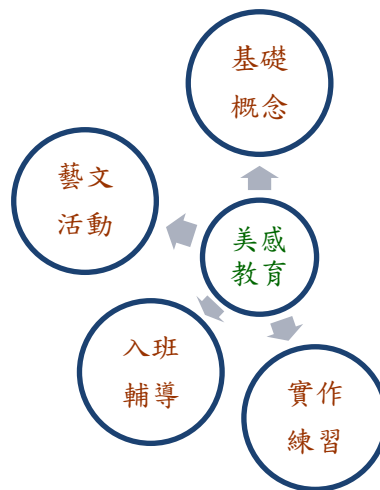


圖 10 美感教育培訓方式

另外，依據老師不同的年資予以分階段式的培訓協助，針對進入幼教現場第一到第二年的新手教師採以實務培訓、觀課學習，讓新手教師在第一年能融入早稻田的園所文化、逐步熟悉課程設計、環境規劃及早稻田的特色風格，而第三年以上的幼教老師，則加以支持性輔導，由學年群資深群長及教學研究組長、園長入班觀課，形成專業對話平台，學期末練習整理課程進行反思檢視並與全園夥伴分享課程，而園方則邀請幼教學者聆聽課程，現場主持並立即給予課程建議與回饋；最後則鼓勵成熟、資深之教師，參與實施行動研究、提供校外參訪機會、鼓勵參與學術研討或各項優質課程甄選，藉此促進老師對自我之肯定、增加幼教師的教學成就感，除主辦單位的肯定之外，早稻田亦會於在精神及實質等各方面表揚幼教師。

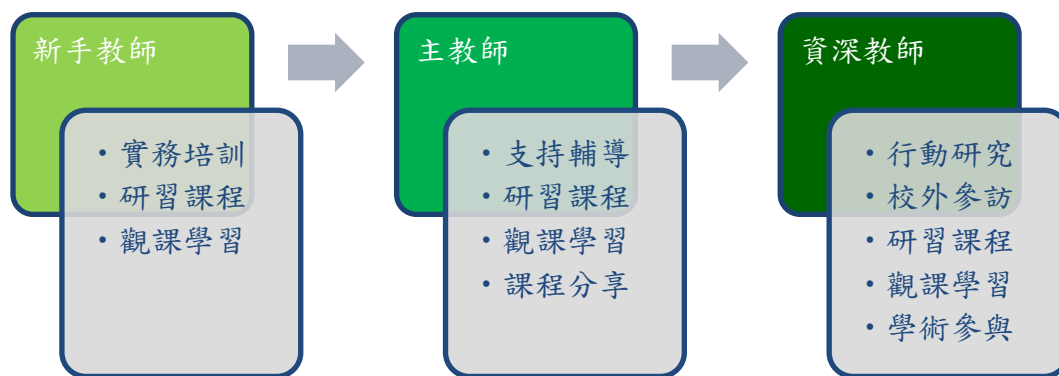


圖 11 早稻田各年資幼教師的培訓輔導

在課程領導與教師專業發展方面的方案內涵及創新策略的具體說明如下：

(一) 方案內涵

- (1) 完善學校課程組織，發展學校課程計畫，建立課程評鑑系統。
- (2) 提供教師成長與教學創新的支援環境與資源。
- (3) 建立能夠鼓勵教師進修的機制，提升教師專業知能與創新教學能力。
- (4) 鼓勵教師課程改革，進行創新教學。
- (5) 推動知識管理與分享，改善教師教學效能，增進學生學習成效，提升教育品質。

四、特色課程與學術研討發表實例

自然

2018年於中華民國環境教育學會第28屆環境教育學術暨實務交流國際研討會發表
~「蓮花生長探究歷程~以早稻田蓮花溪為例」



春天是百花盛開的季節，蜻蜓家的孩子在小公園的蓮花溪中發現到了池塘中央有一朵朵漂浮在水面上的花朵，孩子直覺反應便稱呼它為「河花」，到底是此花是「河花」還是「荷花」？因著孩子的好奇，我們查詢各式資料發現早稻田蓮花溪上綻放的花是「睡蓮」，而不是「蓮花」，藉此也引起孩子想要在蓮花溪種下蓮花的動機，過程中藉由觀察→淨溪→運用蓮子育苗→移植→失敗→訪問專家→成功開花，本課程從早稻田的在地資源中探討早稻田的在地文化及自然環境—蓮花溪，並且與環境教育結合，深入探究蓮花如何在淤泥的池塘中屹立不搖。



人文

2018年「我們的稻田好朋友」獲得教育部文化課程融入教保活動課程實例佳作
獲得全國學校經營與教學創新 KDP 國際認證優等獎



早稻田豎立於都市邊陲的稻田之中，坐看春夏綠油油、秋冬黃澄澄的大片稻田，此即早稻田最有特色的資產，孩子整日浸泡在稻田的環境中，在此操作、遊戲、取材與學習，對照現今的食農教育及環境污染議題，使我們深刻瞭解應善加運用這片資源，帶著孩子踏入稻田、接觸泥土，實際參與稻作的農事活動中，並從課程延伸後續「說好話實驗」及「推動好話運動」的活動，從人與物之間的情感，進入人與人(學校、家庭)，擴及人與環境之間，以『仁』的教育觀為基礎，發展出華人文化價值中「愛人愛己」的態度。



2018 年獲邀於臺中市中臺科技大學海峽兩岸文教事業經營論壇發表
「以在地資源發展美感課程之經驗以早稻田泥土之歌為例」



初秋的到來，老師一如往常帶著海馬家的寶貝們，前往早稻田的田園感受風的吹拂，在菜園中踏查遊戲時，孩子們發現泥土摸起來的細細的、軟軟的，第二次探訪泥地時，由於雨水浸濕土壤，孩子觀察到部分泥地有了不同的變化，從中了解泥土的樣貌與特性，也由此揭開後續的對泥土的科學探究(濕&乾、軟&硬)、捏塑創作，過程中孩子因好奇教室中石獅子的捏塑，老師提供獅子的圖片、戶外教學參觀石獅子像、賞析各地不同石獅子的樣貌、特徵...，最後捏塑出屬於自己的石獅子。

五、專業成長照片分享



申請~校內自發性社群課網讀書會



自辦研習~舉辦校外參訪(高雄北嶺附幼)



推薦老師參加 Super 教師甄選



自辦研習~美感空間創設工作坊



自辦研習~教師成長團體



教育部輔導方案~
輔導教授魏淑君老師入班觀察



課程發展會議



老師課程觀摩與建議



觀摩女兒牆

六、早稻田教師群對專業發展的回饋與心得

(一)園所自辦研習回饋單

<p>美感教育</p>	<p>「藝術統整性的集體創作工作坊」研習講座回饋單</p> <p>一間如像這呼聲我們被督重新認識幼兒藝術的發展 意義,我覺得對我是很需要的,透過創新可以使我們 更了解幼兒的藝術創作技巧,又可以透過體驗的培訓, 更知道如何帶孩子欣賞藝術。</p> <p>我是 <u>品薇</u> 老師</p>
<p>學習區 規劃</p>	<p>「鬆散素材運用與學習環境規劃」研習講座回饋單</p> <p>在學習區的佈局中,收穫許多,因為班上也有點紅色或許改變一下試,減少人數 讓有一個進來的孩子都能全程參與,而鬆散材料對老師也有利得很豐富, 下次在規劃學習區時可以多留意,訂定好目標與方向。</p> <p>我是 <u>國朝暉</u> 老師</p>
<p>食農教育</p>	<p>「綠食育、綠主張」研習講座回饋單</p> <p>透過研習,能加強綠食育的意識,以進行以食育為一節,除了上學 在食育,也與生活相連,透過食育,能加強食育的意識,以進行以食育為一節,除了上學 在食育,也與生活相連,透過食育,能加強食育的意識,以進行以食育為一節,除了上學 在食育,也與生活相連,透過食育,能加強食育的意識,以進行以食育為一節,除了上學</p> <p>我是 <u>黃心怡</u> 老師</p>
<p>融合教育</p>	<p>「早稻田學前融合行動的行動思」研習講座回饋單</p> <p>研習中,最深刻的一句話,「共同理解與理解,在共同理解上,也是 有孩子用不同的方式表達情緒,其實他也很容易,其實他也很容易,其實他也很容易, 研習中,最深刻的一句話,「共同理解與理解,在共同理解上,也是 有孩子用不同的方式表達情緒,其實他也很容易,其實他也很容易,其實他也很容易,</p> <p>我是 <u>董怡瑄</u> 老師</p>

(二) 幼教老師參與學術研討或課程甄選之心得

<p>林品葳 老師</p>	<p>2017 年於世界幼兒教育聯會亞太區研討會發表~「食農環保教育之實踐~早稻田幼兒的友善耕作」。</p> <p>2018 年獲選臺中市 Super 教師獎</p> 	<p>2017 的初夏，在學校的支持與鼓勵下，我們前往香港參與「2017 世界幼兒教育聯會亞太區研討會」，透過連串的主題演講、學校參觀、教學工作坊、座談會... 等，分享交流彼此的教學經驗、見解和發現，從中獲取難得的學習視野與成長，讓我不虛此行、收穫滿滿。</p> <p>真的要非常感謝學校願意支持現場的幼教老師，能夠將腳步跨向國際，增廣見聞，在積極參與之餘，也能把學習經驗與新知帶回來分享及影響他人，讓幼教工作更有價值與意義。</p>
<p>林雅婷 老師</p>	<p>2018 年於中華民國環境教育學會第 28 屆環境教育學術暨實務交流國際研討會發表~「蓮花生長探究歷程~以早稻田蓮花溪為例」。</p> <p>2018 年獲選臺中市 Super 教師獎</p> 	<p>踏入幼教機構已經有七年這麼久了，對於課程環境免不了有七年之癢的問題出現，但我很慶幸我有著在後面支持我們的學校，讓自己不會一直侷限在自己的小房子裡，學校鼓勵我們多去外面參加研習，甚至鼓勵我們參賽，我們也在這樣的過程中讓自己有向前走的動力，一山還有一山高，欣賞著他人的課程來讓自己成長，雖然參加研討會、比賽的過程很辛苦，但是是可以讓我在學術、專業有所幫助的。</p>
<p>黃玉婷 老師</p>	<p>2018 年獲邀於臺中市臺中科技大學海峽兩岸文教事業經營論壇發表「以在地資源發展美感課程之經驗以早稻田泥土之歌為例」。</p> 	<p>對於能參與此次美感研討發表，除了感謝學校給予我機會在如此隆重的場合分享我與孩子們的課程活動甚感榮耀之外，在聆聽各園所及學者們的美感理念中，自己更是受益良多，也為此幫助自己日後在帶領美感課程時能更精進自我</p>

紀喬之
老師

2018年「我們的稻田好朋友」獲得教育部文化課程融入教保活動課程實例佳作。



在參加文化課程的工作坊及文化課程甄選，真的很感謝學校給予我的支持與協助，不論在任何一個時刻，都能感受到老師、主管及學校的幫助與溫暖，雖然途中會有想放棄的念頭，但因為大家的支持與鼓勵，讓我持續的堅持，帶著大家的溫暖往前！

(三)主題教學分享回饋單

107學年度 第一學期主題教學分享回饋單

資料來源：主題教學活動課程實施計畫

日期：107年12月13日(三)

我是：紀喬之

教學目標	教學內容	教學過程	小海星
教學目標 10%
課程架構 30%
教學策略與媒材 30%
教學材料 30%
其他回饋 10%
合計

備註：(以備用回饋) 老師對主題教學的回饋

107年12月13日 紀喬之

107學年度 第一學期主題教學分享回饋單

資料來源：主題教學活動課程實施計畫

日期：107年12月13日(三)

我是：紀喬之

教學目標	教學內容	教學過程	小海星
教學目標 10%	課程目標與主題	以主題教學的課程	學習主題課程
課程架構 30%	課程架構	透過主題教學的課程	透過主題教學的課程
教學策略與媒材 30%	教學策略與媒材	透過主題教學的課程	透過主題教學的課程
教學材料 30%	教學材料	透過主題教學的課程	透過主題教學的課程
其他回饋 10%	其他回饋	透過主題教學的課程	透過主題教學的課程
合計

備註：(以備用回饋) 老師對主題教學的回饋

107年12月13日 紀喬之

(四)觀課回饋單

入班觀課回饋單

資料來源：主題教學活動課程實施計畫

日期：107年12月13日

觀課老師：紀喬之

觀課內容	教學內容	教學過程	教學目標
課程架構
教學策略與媒材
教學材料

備註：(以備用回饋) 老師對主題教學的回饋

107年12月13日 紀喬之

(五)女兒牆回饋單

女兒牆回饋單

資料來源：主題教學活動課程實施計畫

日期：107年12月13日

觀課老師：紀喬之

班級	回饋內容
小海星	...
小海馬	...
小海象	...
小海豚	...
小海星	...

備註：(以備用回饋) 老師對主題教學的回饋

107年12月13日 紀喬之

五、反思與總結

創校至今，18年過去了！然而早稻田仍是當年那個自律、自我要求甚高的幼托園所，許多當時的小小孩，現在都已成了大學生、甚至是社會新鮮人，偶爾看見他們回到兒時的學校探望師長，分享難忘當年下田種稻、撫著水牛背的感覺，難忘當時在田邊、草地上玩泥巴創作的自然藝術活動，早稻田培育出許多優秀學子。望著美麗的稻田、樸素而雅緻的校園，心裡常感恩過去幾代的早稻田人，因為有他們不辭辛勞的付出與奠基，才有今日的早稻田，更感謝創辦人一直以來對幼教專業的尊重、支持與支援，因為有他對自然環境、生活美學、傳統文化保存的遠見與堅持，早稻田人方能一直被各領域的學者照顧帶領著，並持續和學者們走在一起，將在學時期幼教專業的學習，不中斷地被延續到職場之中。

基於肩負幼教工作的理想與使命，以及守護早稻田的核心價值、維持教保品質，實踐符合幼兒身心的幼教課程與學習環境，我們謹記創辦人的座右銘~「好，還要更好！」所以，園長與課程領導人，在課程領導方面，運用知識領導構面，扮演楷模典範角色，形塑知識領導文化，讓教職員都能感受關懷、信任等支持氛圍，並藉由整合相關資訊、人員，發展知識處理與統整之策略與其管理方式，同時要具有創新思維，對任何事物保持好奇心，鼓勵夥伴在教學與行政上創新，營造分享經驗和新知的對話機制，推動健康溝通、彼此良性建議的友善氣氛，形成一股向上提升的力量，落實PDCA、永續夥伴積極學習、不斷精進的共識。在專業發展規劃方面，早稻田的過去我們來不及參與，但榮幸的是能處於早稻田的現在，且能共同追求無限可能的未來。保有40小時自辦研習，考量老師需要更多實作與「做中學」的學習模式，增添安排常態性的觀課，新手老師觀摩資深老師的課程設計、提問技巧、合班老師的溝通協調、合作默契，而資深老師透過學年群、專家學者的觀課後建議回饋，提升專業知能，企盼藉此讓不同年資的老師能獲取各自所求的學習內容。此外，推動學習社群、培養各領域的種子教師，例如：喜歡空間布置、對美勞區、藝術創作有興趣的老師，可加入美感教育小組，想鑽研特殊、融合教育，或對幼兒行為輔導感到困擾的老師，可加入學前融合教育行動研究小組，對主題課程、學習區環境規劃有興趣的老師，可加入園所申請的教育部輔導計畫；除了每天對幼兒的保育、主題課程、學習區等，老師們能針對自己的興趣領域，又或是從困境中發展出行動研究；最後，學期間透過教學研究組有計畫性的安排如—公開共享的教學資源庫、兩週一次的課程發展會議，以及期末的主題教學分享會，不論是主題課程或是各年齡層的學習區內容、備課，亦或是融合教育、美感教育的實施過程，都能交流分享；我們在相同的空間裡，但是可以朝著自己最感興趣或當下最需要的專業知能，加深加廣地學習。

持著PDCA的概念，及鞭策自己不斷精進，對早稻田的課程領導及專業發展規劃之反思，列出以下幾點，期許自己在園長及課程領導人的位置上，能協助更多老師的幼教之路走得更快樂、更長遠：

- (一) 規劃更具有系統性的研習課程規劃
- (二) 依據時代變化規劃跨領域學習課程
- (三) 依照不同年資老師規劃培訓課程
- (四) 調整人力讓老師有更充分的備課時間
- (五) 落實學習型組織建立老師的自信與成就

「真正的領袖不是醉心於權力，而是知所進退。」談領導，常會聯想領頭雁理論，領頭雁並非指派任命而是能力驅動，而能力驅動背後就是承擔的勇氣，知所進退則來自於對自我的了解，要勇於接納自己與他人的不完美，優秀的領導人了解自己的優缺點，既自信又謙卑，懂得善用團隊成員的能力來補齊自己的不足；幼教職場需要的是團隊合作，因此領導人必須理解，帶領夥伴應如同雁群般，彼此扶持、振翅鼓勵~一個人或許走得快，但一群人才走得穩、走得遠！