

幸「湖」大哉問-心裡有「樹」、心樹相印

澎湖縣生活課程輔導團 外垵國小黃千盈教師

壹、緣起心動念

幸福是人一生中不斷思量、努力追求的理想目標。能讓未來的每一分、每一秒都過得幸福而美好，是每個人前進與向上的最大動力。幸福其實是每個人眉宇之間與心頭之上的一種感受，主觀且因人而異。

筆者所任教之澎湖縣，在我國 2014 年由《經濟日報》與《南山人壽》聯合舉辦的第三屆「縣市幸福指數大調查」活動之中得第一，奪下最幸福城市稱號，主觀幸福感最高，已連續三年台灣第一，個人安全滿意度也是全國第一(自由時報，2014 年 9 月 17 日)，2015 年則在幸福縣市排名榜上獲得第三名(自由時報，2015 年 9 月 30 日)，而 2016 及 2017 兩年更進升並連續蟬連幸福指數總排行第二名(自由時報，2016 年 9 月 20 日；自由時報，2017 年 9 月 20 日)，確實符應本縣「澎湖教育起飛，你我孩子幸福」的杏壇發展願景，大展「活力幸福澎湖灣，永續友善興教育」的耀眼光芒。

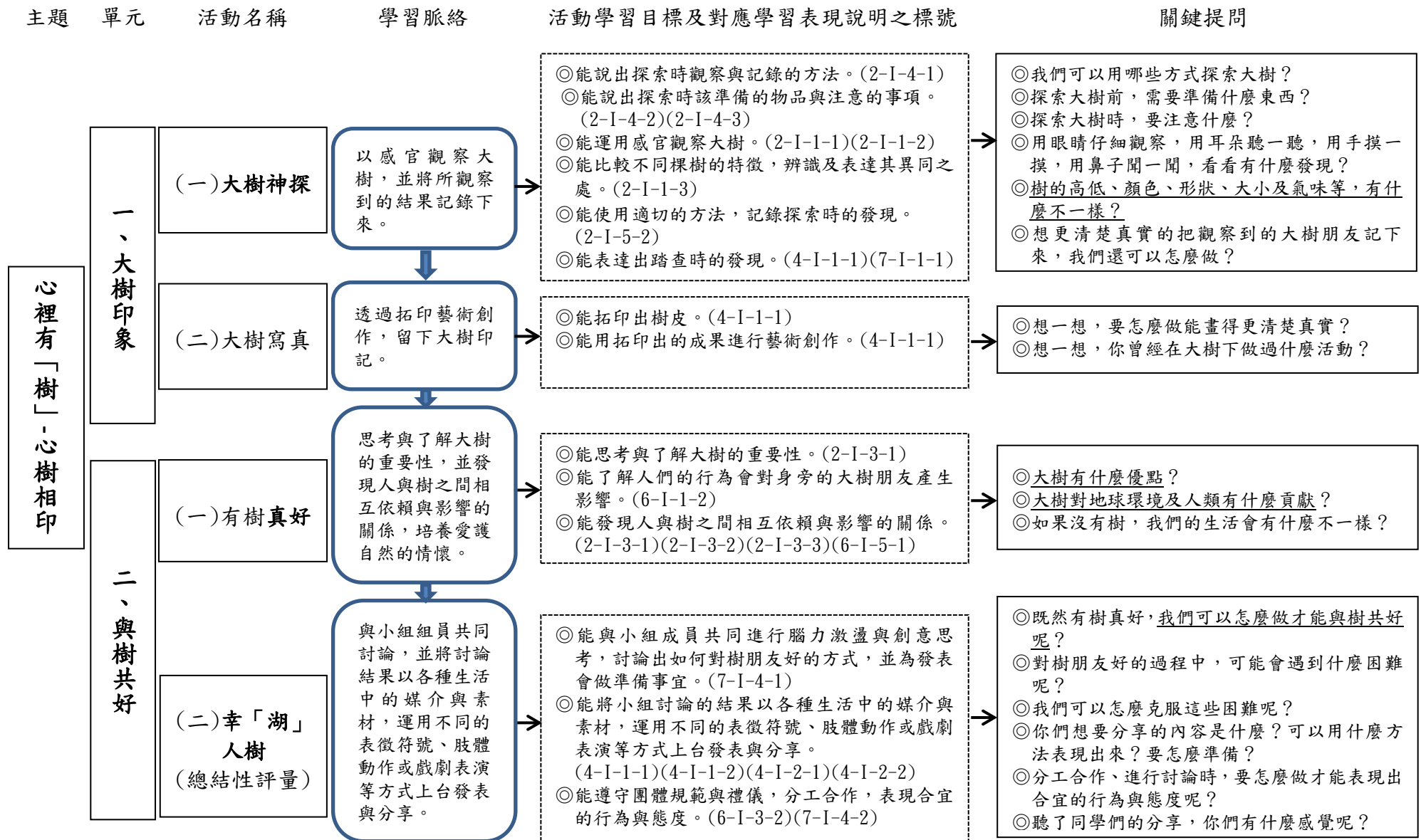
這樣璀璨亮眼的表現象徵著生活在這塊美麗淨土上的人們是幸福的，而幸福的生活有賴美好的教育薰陶。優質適性的教育耕耘是菊島孩子們成長的重要沃土，要讓每一位澎湖學子都能擁有適配幸福的人生，以教育作為進升的著力點，是非常關鍵的實踐要領。

因此，本縣縣長特別將 2019 年訂為教育年，以彰顯本縣對教育耕耘的重視，而縣政府教育處處長更依此配合著即將在 108 學年度實施的十二年國教新課綱「自發」、「互動」、「共好」理念，繪製出美好的發展藍圖，順勢推行五化：心靈提升化、在地國際化、閱讀深耕化、運動樂活化及環保生活化。

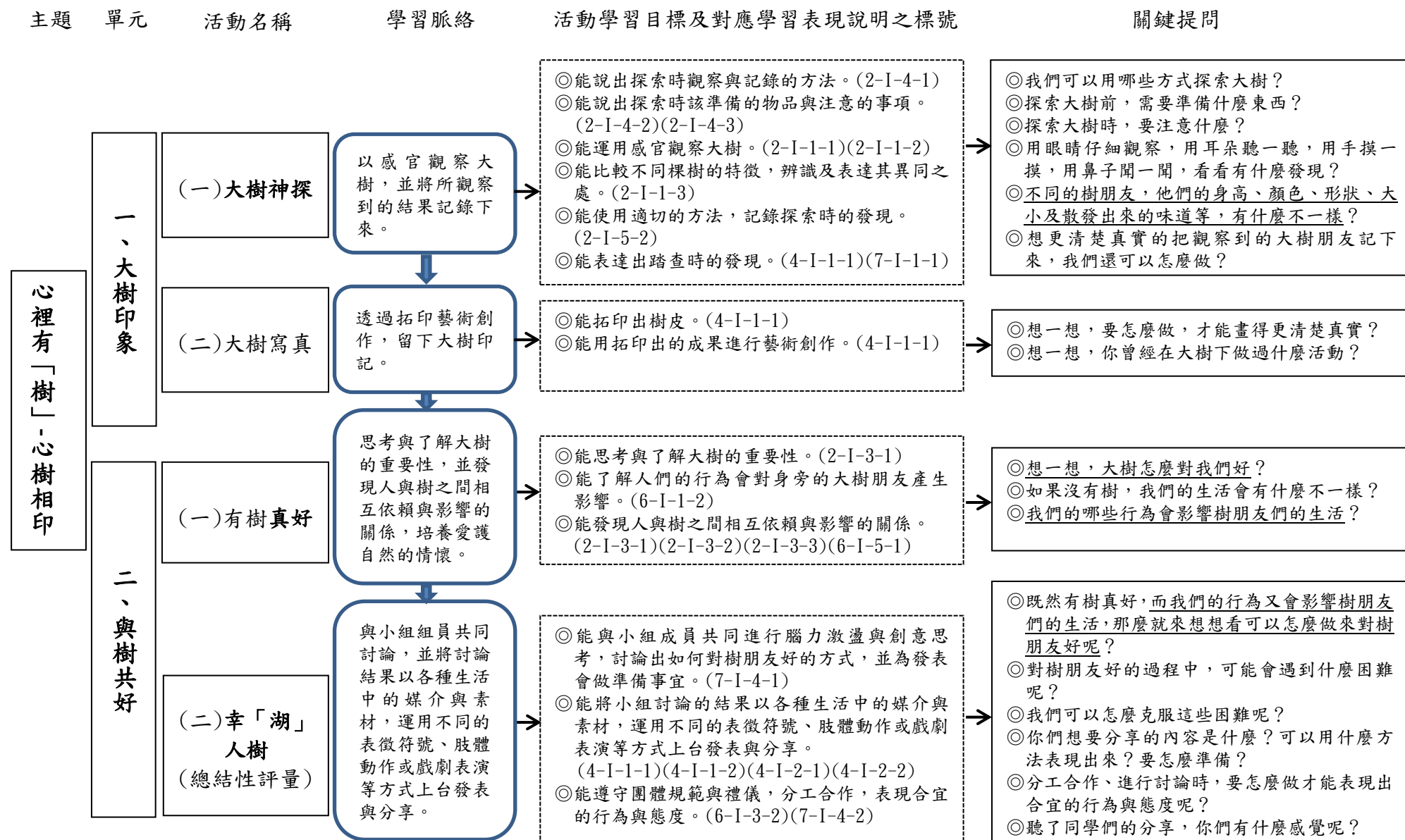
五化中的「心靈提升化」旨在教導孩子能為人著想、體貼人、善待他人及珍惜愛護周遭事物。教師以對孩子滿滿的關愛與疼惜，培育孩子們生成感恩惜福的素養。教室前的大樹朋友們，總是靜謐的守護孩子們，默默的產出清新的空氣，靜靜的為在樹下活動的人們遮擋菊島名聲響亮的熾熱艷陽與強勁的東北季風，為鳥兒、蟲子、松鼠等小動物們提供可棲身的場所。大樹朋友對我們的好，孩子們有發現、有感受到了嗎？我們可以怎麼做來回報大樹朋友對我們的好呢？

本次的課程著重在於關鍵提問的設計，即希望能藉由有趣好玩的活動，讓孩子們走出教室，以虔誠真摯的心關懷身旁周遭的樹木、培養探索與觀察大樹的特性、了解人樹之間的關係、思考如何與樹共好，並透過分享與表達，感受創作的樂趣、增加生活的趣味，與大自然作朋友，樂在生活、悅樂成長！

貳、最初版架構圖



參、最終版架構圖



肆、關鍵提問調整的地方(如架構圖中畫線處)以及說明調整的理由

一、調整一

將原先單元一活動一裡頭的「樹的高低、顏色、形狀、大小及氣味等，有什麼不一樣？」提問，調整成「不同的樹朋友，他們的身高、顏色、形狀、大小及散發出來的味道等，有什麼不一樣？」。

調整的理由說明：

原先的問法較為直接，對一年級的孩子來說趣味性較低，加上前一個提問「用眼睛仔細觀察，用耳朵聽一聽，用手摸一摸，用鼻子聞一聞，看看有什麼發現？」已經有為孩子們的探索體驗做引導及鋪陳，本提問重在讓孩子們比較一下不同棵樹的差別，因此以擬人法的方式將樹比擬為人，用「身高」取代「高低」、用「散發出來的味道」取代「氣味」，會讓孩子們更容易理解，也更有童趣。

二、調整二

將原先單元二活動一裡頭的「大樹有什麼優點？」及「大樹對地球環境及人類有什麼貢獻？」提問，調整成「想一想，大樹怎麼對我們好？」。

調整的理由說明：

原先的問句裡頭出現的「地球環境」及「人類」等詞彙所涵蓋的範圍較廣，意涵也較為抽象，經調整後，範圍縮小，意義也較為明確，且更能聚焦於真實的情境脈絡，貼近孩子們的日常生活。加上前幾個活動所探索的場域及對象正好是教室前的大樹，且前一個提問已喚起孩子們曾經在大樹下做過什麼活動的舊經驗，植基於此，順勢引導，學習成效更佳，價值與意義也更能明朗化及最大化。

三、調整三

在單元二活動一裡頭增加「我們的哪些行為會影響樹朋友們的生活？」提問。

調整的理由說明：

在活動一「有樹真好」中，重心擺在引導孩子們思考與了解大樹對我們的好與重要性，為了順利連結到活動二「幸『湖』人樹」，強調我們可以怎麼做，來對大樹好，以達成共好，中間若增加「我們的哪些行為會影響樹朋友們的生活？」提問，將有助於為後續的學習與下一個提問進行鋪梗。在教學活動的編排設計上，藉由讓孩子們意識到他們的一舉一動，也會影響大樹朋友們的生活，所以他們本身是有影響力的，因此可以有所貢獻、有所作為，來為接下來的學習做奠基。

四、調整四

將原先單元二活動二裡頭的提問「我們可以怎麼做才能與樹共好呢？」改成「而我們的行為又會影響樹朋友們的生活，那麼就來想想看可以怎麼做來對樹朋友好呢？」

調整的理由說明：

原先教學目標設定在教師引導學生利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，使

作品中能呈現出人與大樹之間共好的關係(人與大樹之間如何彼此照顧，角色之間非獨立存在，而是有互動與連結)，後來考量到「共好」一詞對一年級的孩子來說在理解上有點難度，加上孩子們已意識到他們的一舉一動也會影響大樹朋友的生活，因此改成「而我們的行為又會影響樹朋友們的生活，那麼就來想想看可以怎麼做來對樹朋友好呢？」。在上一個活動「有樹真好」中，因為已經有引導孩子們思考與了解大樹對人們的重要性了，等於已經有大樹對我們的好，在活動二「幸『湖』人樹」中，只要強調我們怎麼對大樹好，就可以達成共好的效果，因此做了調整。

同樣的道理，原先設定的評量標準「作品中的角色之間非獨立存在，而是彼此有互動與連結」之要求，對一年級的孩子來說有點太高，所以後來也順勢改成讓孩子們思考可以怎麼做來對樹朋友好即可。

伍、主題摘要表

| 主題名稱 | 心裡有「樹」-心樹相印 | | 教學對象 | 國小一年級學生 |
|--------------|---|--------------------------|---|---------|
| 學習前置經驗 | 孩子們在幼兒園時期所習得的探索與藝術創作能力。 | | | |
| 主題學習目標 | 一、能運用感官觀察大樹，並記錄觀察結果。(單元一活動一) 二、能透過拓印藝術創作，留下大樹印記。(單元一活動二) 三、能思考與了解大樹的重要性，並發現人與樹之間相互依賴與影響的關係，培養愛護自然的情懷。(單元二活動一) 四、能與小組組員進行腦力激盪與創意思考，並將小組討論的結果以各種生活中的媒介與素材，運用不同的表徵符號、肢體動作或戲劇表演等方式上台發表與分享。(單元二活動二) | | | |
| 生活課程 核心素養 | <input type="checkbox"/> 生-E-A1 <input checked="" type="checkbox"/> 生-E-A2 <input checked="" type="checkbox"/> 生-E-A3 <input checked="" type="checkbox"/> 生-E-B1 <input checked="" type="checkbox"/> 生-E-B2 <input type="checkbox"/> 生-E-B3 <input checked="" type="checkbox"/> 生-E-C1 <input checked="" type="checkbox"/> 生-E-C2 <input type="checkbox"/> 生-E-C3 | 主題軸 | <input type="checkbox"/> 1. 悅納自己 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 探究事理 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 樂於學習 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 表達想法與創新實踐 <input type="checkbox"/> 5. 美的感知與欣賞 <input checked="" type="checkbox"/> 6. 表現合宜的行為與態度 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 與人合作 | |
| 學習表現 | 2-I-1以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 | 學習表現說明 (★號代表對應到總結性評量) | 2-I-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近(社區、部落)等環境特色。 2-I-1-2 接觸並辨別生活中各種自然物、人造物與藝術作品的特性，建立初步的素材探索經驗。 2-I-1-3 比較人、事、物的特徵，辨識及表達其異同之處。 2-I-3-1 觀察生物現象，覺察生物的生存會相互影響。 | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> | | <p>2-I-3-2 接觸生活中的人、事、物，覺察彼此之間是有關連性的。</p> <p>2-I-3-3 覺察生活周遭人、事、物間會形成相互影響的關係。</p> <p>2-I-4-1 從探索活動中體會感官和知覺對認識人、事、物的重要性。</p> <p>2-I-4-2 學習發現問題與提出問題的方法。</p> <p>2-I-4-3 從了解問題中思考可能的原因，以提出解決的方法並採取行動。</p> <p>2-I-5-2 蒐集訊息、整理訊息，並對事物做出預測或判斷。</p> <p>3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。</p> <p>3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。</p> <p>4-I-1-1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。</p> <p>4-I-1-2 從事藝術、文學、科學、社會等創作活動，以喚起豐富的想像力。</p> <p>★4-I-2-1 嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。</p> <p>★4-I-2-2 運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。</p> <p>4-I-3-1 覺察生活中有許多表現與創作的機會。</p> <p>6-I-1-2 知道自己的行為表現可能對他人和環境會有影響，並能用合宜的方式與其互動。</p> <p>6-I-3-2 探究不同情境與場合中應有的禮儀，展現合宜的行</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|------|---|--|--|
| | | | <p>為。</p> <p>6-I-5-1 探討住家、校園、學校附近(社區、部落)的環境問題及其對生活的影響，體認環境保護的重要。</p> <p>6-I-5-2 親近自然、愛護生命及珍惜資源，並願意參與環境保育的活動。</p> <p>7-I-1-1 運用語言、文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓對方理解自己對於人、事、物的觀察和想法。</p> <p>7-I-2-1 願意耐心聽完對方表達意見。</p> <p>7-I-2-2 感知及關注他人傳達的訊息。</p> <p>7-I-2-3 遇到不清楚的訊息，能以適當的方式詢問。</p> <p>7-I-4-1 知道任務目標，溝通與討論做事的方法與規則。</p> <p>7-I-4-2 遵守約定的規範，調整自己的行動，與他人一起進行活動與分工合作。</p> <p>7-I-4-3 在工作過程中，願意協助他人或尋求他人協助。</p> <p>7-I-4-4 遇到困難與衝突時，能透過溝通找出適切的解決方式。</p> |
| 學習內容 | <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> | | |


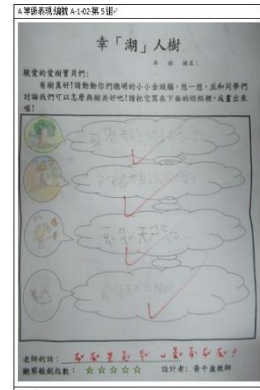

| | |
|----------|--|
| 與其他領域的連結 | 1. 與自然領域中植物等主題做連結。 2. 與藝文領域藝術創作與表現等主題做連結。 |
| 議題融入 | 環境教育 |

陸、教學流程表

| 單元一 | | 大樹印象 | | |
|---|--|--|--|---|
| 單元學習目標 | | 一、能運用感官觀察大樹，並記錄觀察結果。(單元一活動一) 二、能透過拓印藝術創作，留下大樹印記。(單元一活動二) | | |
| 學習情境與動機引發 | | 教室前的大樹朋友們，總是靜謐的守護孩子們，默默的產出清新的空氣，靜靜的為在樹下活動的人們遮擋菊島名聲響亮的熾熱艷陽與強勁的東北季風，為鳥兒、蟲子、松鼠等小動物們提供可棲身的場所，樹對我們的好，孩子們有發現了嗎？在兒童節的前夕，筆者以帶來驚喜的相見歡課程，展開一場提升心靈、感恩惜福、與樹共好的探索反思之旅，做為送給孩子們特別而珍貴的見面禮。 | | |
| 學習表現說明 | 活動學習目標 | 學習活動的歷程 (包括學習策略) ◎畫線處為關鍵提問句 | 評量方法/學生表現/評量工具 | 教師的思考與教學策略 |
| 2-I-4-1 2-I-4-2 2-I-4-3 2-I-1-1 2-I-1-2 | 能說出探索時觀察與記錄的方法。 能說出探索時該準備的物品與注意的事項。 能運用感官觀察大樹。 | 活動一：大樹神探 1. 教師引導孩子們思考以下幾個問題，以為出發探索做準備。 (1) <u>我們可以用哪些方式探索大樹？</u> (2) <u>探索大樹前，需要準備什麼東西？</u> (3) <u>探索大樹時，要注意什麼？</u> 2. 教師帶領學童走出教室進行觀察。 3. 教師引導孩子們用眼睛仔細觀察大樹，用耳 | 形成性-口說評量/ 1. 能說出探索大樹的方式、要準備的東西及要注意的事項。 2. 能說出不同棵樹的特徵及其異同之處。 3. 能說出踏查時的發現。 形成性-實作評量/ 能使用適切的方法，記錄探索時的 | 1. 透過關鍵提問，教師可幫助孩子們思考、探究並聚焦於所要觀察的重點。 2. 在引導孩子們走出教室，進行課室外學習的過程中，讓孩子們被感覺與觸覺牽著走，用身體的感官知覺溫柔的喚醒心靈深處的記憶，因而能帶著悅樂的心情進入課 |



| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| 單元二 | | 與樹共好 | | |
| 單元學習目標 | | <p>一、能思考與了解大樹的重要性，並發現人與樹之間相互依賴與影響的關係，培養愛護自然的情懷。(單元二活動一)</p> <p>二、能與小組組員進行腦力激盪與創意思考，並將小組討論的結果，以各種生活中的媒介與素材，運用不同的表徵符號、肢體動作或戲劇表演等方式上台發表與分享。(單元二活動二)</p> | | |
| 學習情境與動機引發 | | <p>孩子們在上一個單元中已觀察過樹朋友，並畫下生活周遭與樹朋友相關的事物及過去曾在樹下做過的活動，因此單元二「與樹共好」將以此為根基，進一步引導孩子們思考與了解大樹的重要性，並發現人與樹之間相互依賴與影響的關係，培養愛護自然的情懷，同時透過與小組組員進行腦力激盪與創意思考，並將小組討論的結果以各種生活中的媒介與素材，運用不同的表徵符號、肢體動作或戲劇表演等方式上台發表與分享，讓孩子能與人合作，深化學習效果，同時累積學習經驗。</p> | | |
| 學習表現說明 | 活動學習目標 | 學習活動的歷程(包括學習策略) ◎畫線處為關鍵提問句 | 評量方法/學生表現/ 評量工具 | 教師的思考與教學策略 |
| <p>2-I-3-1</p> <p>6-I-1-2</p> <p>2-I-3-1</p> <p>2-I-3-2</p> <p>2-I-3-3</p> <p>6-I-5-1</p> | <p>能思考與了解大樹的重要性。</p> <p>能了解人們的行為會對身旁的大樹朋友產生影響。</p> <p>能發現人與樹之間相互依賴與影響的關係。</p> | <p>活動一：有樹真好</p> <p>1. 孩子們在上一個活動中已觀察並畫下生活周遭與樹朋友相關的事物及過去曾在樹下做過的活動，因此在本活動中，教師繼續引導孩子們仔細思考：</p> <p>(1)<u>想一想，大樹怎麼對我們好？</u></p> <p>(2)<u>如果沒有樹，我們的生活會有什麼不一樣？</u></p> <p>(3)<u>我們的哪些行為會影響樹朋友們的生活？</u></p> <p>2. 教師請孩子們進行討論，聆聽別人的意見，並分享自己的想法。</p> <p>3. 教師統整歸納大家的想法：生活中有樹朋友真好，原來教室前一直默默守護著我們的大樹這麼重要！</p> | <p>形成性-口說評量/ 能說出大樹對我們的好、沒有樹的生活有何不同及我們會影響樹朋友們生活的行為。</p> | <p>植基於上一個活動的鋪陳，本活動藉由引導孩子們仔細思考大樹對我們的好、沒有樹的生活有何不同及我們會影響樹朋友們生活的行為做為承接上一個活動與啟發下一個活動的中介橋樑。</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| <p>7-I-4-1</p> | <p>能與小組成員共同進行腦力激盪與創意思考，討論出如何對樹朋友好的方式，並為發表會做準備事宜。</p> | <p>活動二：幸「湖」人樹</p> <p>1. 教師引導孩子們思考，並分組討論：</p> <p>(1) <u>既然有樹真好，而我們的行為又會影響樹朋友們的生活，那麼就來想想看可以怎麼做來對樹朋友好呢？</u></p> <p>(2) <u>對樹朋友好的過程中，可能會遇到什麼困難呢？</u></p> <p>(3) <u>我們可以怎麼克服這些困難呢？</u></p> <p>(4) <u>你們想要分享的內容是什麼？可以用什麼方法表現出來？要怎麼準備？</u></p> <p>(5) <u>分工合作、進行討論時，要怎麼做才能表現出合宜的行為與態度呢？</u></p> | <p>形成性-實作評量/</p> <p>1. 進行分工合作時，能討論出發表會的主題、方式與規則，適切地調整自己的行動，達成任務目標。</p> <p>2. 能遵守團體規範與禮儀，分工合作，表現合宜的行為與態度。</p> | <p>因應時代的脈動與社會變遷的需求，現代人需要經營斜槓人生(多才多藝，例如:擁有國語/英語/生活課程/輔導/教育/音樂/舞蹈等各種專長)，透過團討，激盪出創意的火花，就能找出有助於素養及能力進升的著力點，因而能深度學習。</p> |
| <p>4-I-1-1 4-I-1-2 4-I-2-1 4-I-2-2</p> | <p>能將小組討論的結果以各種生活中的媒介與素材，運用不同的表徵符號、肢體動作或戲劇表演等方式上台發表與分享。</p> | <p>2. 教師引導孩子們將小組討論結果(怎樣做才能對樹朋友好)，記錄在學習單上。</p> | <p>總結性-實作評量/</p> <p>1. 能寫或畫出4個怎樣做才能對樹朋友好的方式。</p> |  |
| <p>6-I-3-2 7-I-4-2</p> | <p>能遵守團體規範與禮儀，分工合作，表現合宜的</p> | <p>3. 教師引導各小組進行腦力激盪與創意思考，並將小組討論的結果以各種生活中的媒介與素材，運用不同的表徵符號、肢體動作或戲劇表</p> |  |  |

行為與態度。

演等方式上台發表與分享。

4. 大部分的組別皆以肢體動作、戲劇表演方式呈現，教師適時提醒孩子們上台表演時要注意到的禮節(例如：臉要盡量面對觀眾，屁股不要對著觀眾、聲音要再大聲點以及記得隨時面帶笑容等)以及如何當五星級的小觀眾(例如：要專心欣賞表演以及要給予台上表演者掌聲等)。



5. 教師提問：聽了同學們的分享，你們有什麼感覺呢？
6. 教師統整歸納大家的想法：生活中有樹朋友真好，樹朋友有我們也很好！透過自發的與樹朋友良性互動，才能達成共好，讓我們心中有樹、心樹相印，成就世界上最幸「湖」美麗的澎湖灣。

2. 能與人合作，在動態展演中呈現出 4 種對樹友好的方式。



學生表演示例說明：①
能與人合作，在動態展演中呈現出 4 種對樹友好的方式。②

柒、總結性評量的評分基準表

| 內容標準 | | 表現標準 | | | | |
|-------------------------|---------------------------------|---|--|---|---|------------------|
| 主題 (核心 素養) | 次主題 (學習表現) | A | B | C | D | E |
| 四、表 達想法 與創新 實踐 | 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | 總能使用多元的形式(如：語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、即興戲劇、舞蹈或烹飪等)，進行創作並清楚地分享自己的感受與想法。 | 經常能使用多元的形式(如：語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、即興戲劇、舞蹈或烹飪等)，進行創作並清楚地分享自己的感受與想法。 | 有時能使用某些形式(如：語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、即興戲劇、舞蹈或烹飪等)，進行創作並簡單地分享自己的感受與想法。 | 在他人協助下，使用某些形式(如：語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、即興戲劇、舞蹈或烹飪等)進行分享或創作。 | 未 達 D 級 |
| 單元 評分 規準 | | 1. 能寫或畫出 4 個怎樣做才能對樹朋友好的方式。 2. 能與人合作，在動態展演中呈現出 4 種對樹朋友好的方式。 | 1. 能寫或畫出 3 個怎樣做才能對樹朋友好的方式。 2. 能與人合作，在動態展演中呈現出 3 種對樹朋友好的方式。 | 1. 能寫或畫出 2 個怎樣做才能對樹朋友好的方式。 2. 能與人合作，在動態展演中呈現出 2 種對樹朋友好的方式。 | 1. 能寫或畫出 1 個怎樣做才能對樹朋友好的方式。 2. 能與人合作，在動態展演中呈現出 1 種對樹朋友好的方式。 | 未 達 D 級 |

捌、心得反思

一、流光歲月樹長好

緣份真的十分奇妙。兩年前新接馬公國小一年二班導師的孟凜教師提出本縣生活課程輔導團新推出的「輔導員駐校-為該班學生量身打造課程」試辦申請，開展了一場筆者跨校入班教學的幸福課程饗宴，而兩年後，同樣是馬公國小、同一間教室、一樣是一年二班，主題相近，只是孩子不同，導師也換了，但教室前的大樹仍在，而我們縣最優質的夥伴們也依舊，同樣是駐校教學，卻隨著時光的荏苒、漾起生命的榮枯。兩年前的同一間教室，當時一年級的孩子們已經升級成長，因此裡頭出現的是新的一年級寶貝，一張張新面孔，似眾生輪迴、人生如寄、倏忽即逝，而教室前的大樹卻常駐，雖是同課，但無論在共備夥伴、教學對象、教學內容與觀議課夥伴們方面都展現了非常不一樣的嶄新風貌。

二、與大師們共備、進行專業對話，點染生活課程新(心)境界

觸景生情，因情而造境，整個課程構思由原先的廣袤幽遠一步步聚煉至精巧細緻。令我驚豔的是，共備的過程擴大了版圖，由原本的縣內夥伴專業對話，拓展到縣外，更吸取了師大心理與教育測驗研究發展中心學生學習成就素養導向標準本位評量及教專中心教師公開授課及專業回饋知能研習的養分，在一次又一次的跨縣市對話與討論中，逐步漾起了一圈圈美麗的教學漣漪。

一開始，我是以兩年前所設計的課程「小小雲雀『校』『榕』可『菊』~幸福生活『共』『縣』多」的教案為藍圖，與苗栗縣的明峰校長進行專業對話與討論，並期盼能再多增加幸「湖」天地好生活博物館藝術創作收藏展覽活動，但明峰校長覺得本次的課程設計應重在聚焦，此教案範圍較大，且涵蓋的議題較廣，所以建議我刪去植物部分的花朵(包含縣花-天人菊)及動物(包含縣鳥-小雲雀)的部分，聚焦於大樹即可，而引伸到縣樹-榕樹的部分也刪除，重點放在大樹本身即可，同時他建議了要搭配相關主題的繪本作為鷹架，以啟發孩子們對人樹共好關係的想像力。接著，共備的對象轉換成葆琦老師，關於明峰校長所提的搭配繪本之建議，葆琦老師有著不一樣的見解，她認為生活課程著重在真實的情境脈絡下開展，以繪本喚起想像力，離孩子們的實際生活經驗太過遙遠，因此課程設計最後不納入繪本的部分。承蒙大師指點，本次教學抓緊脈絡，進行了一場精緻且與以往不同的教與學饗宴，再次感受到幸「湖」天地好生活的美好香韻。

參考文獻

- 自由時報 (2014)。台灣最幸福城市 澎湖奪冠。自由時報，2014 年 9 月 17 日。
- 自由時報 (2015)。縣市幸福指數調查：花蓮縣勇奪第一。自由時報，2015 年 9 月 30 日。
- 自由時報 (2016)。幸福指數調查 這個縣市最幸福。自由時報，2016 年 9 月 20 日。
- 自由時報 (2017)。縣市幸福指數調查 澎湖蟬聯第 2 名。自由時報，2017 年 9 月 20 日。

【下圖為跨縣市交流分享後，夥伴們的回饋。】

